

彰化縣 111 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：林宥呂 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活領域

觀課人員：游欣怡

觀察前會談時間：112 年 03 月 10 日 14:10 至 16:00 地點：一年 4 班教室

預定入班教學觀察時間：112 年 04 月 11 日 8:40 至 9:20 地點：一年 4 班教室

- 一、教學目標：
 1. 透過閩華語教學，學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。
 2. 火車兒歌演唱後，學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。
 3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。
- 二、教材內容：老師教導火車接龍念謠，熟悉國語、閩南語的發音，並分組比賽。並請學生分享發現的原因和結果。接著播放 youtube 兒歌 - 火車嘟嘟嘟讓學生欣賞與歌唱，接著以家鄉景點與特色介紹，再發學習單，引導學生共同創作家鄉版的火車嘟嘟嘟歌詞，分組上台分享，最後播放 YouTube 丟丟銅影片，讓小朋友一起歡唱丟丟銅。
- 三、學生經驗：入學時已參觀過鐵道文化園區，並彩繪慶仁號。
- 四、教學活動(含學生學習策略)：
 1. 引起動機 - 大家一起來念謠。
 2. 合作學習，兒歌歡唱，分組討論共同創作歌詞，上台發表。
 3. 綜合活動--跟著老師一起歡唱民謠~丟丟銅。
- 五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：
提問、小組討論、口頭發表、學習單
- 六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- 七、觀察的工具(可複選)：
 - 教學觀察表
 - 軼事紀錄表
 - 教學錄影回饋表
 - 選擇性逐字稿紀錄表
 - 省思札記回饋表
 - 語言流動
 - 教師移動
 - 在工作中
 - 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
 - 其他：
- 八、回饋會談時間地點：
時間：112 年 4 月 12 日 13:30 地點：一年 4 班教室

彰化縣 111 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：林宥呂

任教年級：1 年級

任教領域/科目：生活課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

觀課人員：游欣怡

觀察時間：112 年 4 月 11 日 8:40 至 9:20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.以學生所認識的靜修鐵道文化園區連結火車接龍唸謠引發學習動機。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.將火車接龍與兒歌歌詞以海報列印張貼於黑板上。並將要修改的關鍵語詞做明顯的標記。 2.配合活動張貼學生塗好色的優美作品(火車)，增添美觀。 3.以 ppt 清楚呈現家鄉特色的照片，引起學生莫大的興趣。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1.將關鍵歌詞擦掉，用 () 呈現引導學生思考，發表並聆聽別人的發言。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1.提醒學生運用相同的語法進行歌詞改寫，並協助各組學生先練習配合音樂演唱，再上台發表。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.複誦學生的發言，加深學生的印象。 2.引導各組學生如何有效討論。 3.提醒分心或置身事外的小朋友。	V			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.利用關鍵歌詞的替換來進行改寫。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1. 走動巡視各組討論情況，提醒狀況外的學生加入討論。 2. 對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。	V		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.口頭提問。 2.分組討論合作完成學習單。 3.分組唸謠比賽。 4.分組上台演唱改編的歌詞。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.依據學生的回答給予學生口頭或個人加分的回饋。	V		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1.依據第 1 小組發表的過程，調整 2、3 小組發表時的位置和呈現方式，讓過程更流暢。	V		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未出現			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
班級經營與	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 給予違規學生眼神與口頭的提醒。 2. 黑板上有個人計分表，可予表現好的學生加分，可予不當的行為扣分。	V		

輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1.討論完畢，請學生回座位安靜等候，小組秩序比賽。 2.對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。 3.溫和提醒學生專心聽別人發表。「請坐好」、「剛剛同學發表過了」	V		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.展示學生塗好色的優美作品(火車)，營造活潑的情境。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1.活潑風趣、態度自然親切，並給予學生正向的鼓勵，營造互相欣賞支持的氣氛。	V		

彰化縣 112 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：林宥呂 任教年級：1 年級 任教領域/科目：生活課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：游欣怡

回饋會談時間：112 年 4 月 12 日 13:30 地點：一年 4 班教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 教師個性活潑，肢體語言豐富，吸引孩子目光，讓學生願意學習。
2. 試教過程包含對整組的鼓勵與對孩子個人的鼓勵，讚美次數很多。
3. 會用簡短的話，讓孩子馬上專心。例如：教師說「注意」，孩子也立即說「放桌墊下注意」；教師說「請坐好」，小朋友也馬上說「坐好，夾漢堡」，並馬上把椅子拉好坐正。
4. 教室裡有張貼一些慶仁號撕貼化，用心安排適切的教學環境與設施，讓學生在有火車藝術環境中學習。
分組討論發表，讓學生分組上台分享創作歌詞，讓害羞的學生也有上台的機會。
5. 樂於稱讚孩子，看到學生創意的表現時說「哇！真是太有創意了！」營造良好學習氣氛，讓小朋友更樂於學習。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 時間控制安排若能更緊湊些更好，引導小朋友創作歌詞的創作時間要控制在 15 分鐘內會更好。
2. 學生若回答的不適當，如果有時間聽聽孩子的原因也可更瞭解他，並適時導正。
3. 小組有人破壞影響上課秩序時，因進度問題無法立刻處理。

三、具體成長方向：

計畫經由參加共備社群，互相觀摩學習，增進這方面的教學知能，並學習其他老師的教學方式，瞭解他們如何引導與回饋孩子，並運用在自己的教學上。