

彰化縣僑信國小 111 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input checked="" type="checkbox"/> 學年群--- (四) 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- () 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	<u>四</u> 年 <u>2</u> 班	授課 日期/節次	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>16</u> 日 第 <u>5</u> 節
授課教師	蕭惠玲	議課 日期/節次	<u>12</u> 月 <u>15</u> 日 第 <u>5</u> 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	呂佳媛		
領域/單元	藝術 / 認識藝術家		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標:三個以內為佳 1. 能透過不同的角度，欣賞作品，並誠心提出心得與看法 2 賞析他人作品時，表現良好的禮儀態度 3 延伸學習觸角，主動蒐集資料，欣賞他人的作品		
學生學習步驟	1.名畫欣賞: <u>劉其偉</u> 自畫像「老師退休」 2.提問討論 3.反省 4.實踐	教學資源 1.ppt 2.學習單	
評量方式 (學生作品)	1.發表 2.學習單		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

110 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：蕭惠玲_____ 任教年級：_四_ 任教領域/科目：_級任_____					
回饋人員：呂佳媛_____ 任教年級：_四_ (選填)任教領域/科目：_級任_ (選填)					
教學單元：_認識藝術家_____；教學節次：共_1_節，本次教學為第_5_節					
觀察日期：_111_年_12_月_16_日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.訓練學生欣賞、表現與創新能力 2. 立思考與解決問題 3. 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 延伸學習觸角，主動蒐集資料，欣賞他人的作品 2. 名畫欣賞引起動機 3. 給學生時間，仔細觀察自畫像，在提問。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 名畫欣賞訓練觀察能力 2. 引導觀察			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			<input checked="" type="checkbox"/>	

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用發表、討論、學習單多元評量 2. 借由學生發表發現問題，再做補充 3. 學習單練習完即時回饋
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 安靜觀賞並能踴躍有秩序的發表			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 利用教室硬體設備教學			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	四年 2 班	會談時間	111 年 12 月 16 日 第 5 節
教學科目	藝術	教學單元	認識藝術家
教學者	蕭惠玲	觀察者	呂佳媛

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	主題貼近學生生活經驗，引起共鳴，讓學生反省自身行為，學生藉由觀看藝術家作品，培養審美能力，觀察能力，進而進行創作
對教學者之具體成長建議	運用評量發表結果，規劃實施充實或補強性課程。

授課教師：蕭惠玲 任教年級：四2 任教領域/科目：級任
 觀課教師：呂佳媛
 觀課日期：111年12月16日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得...)

1. 學生藉由欣賞畫家作品，訓練審美，觀察，表達能力
2. 能透過不同的角度，欣賞作品，並誠心提出心得與看法，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題

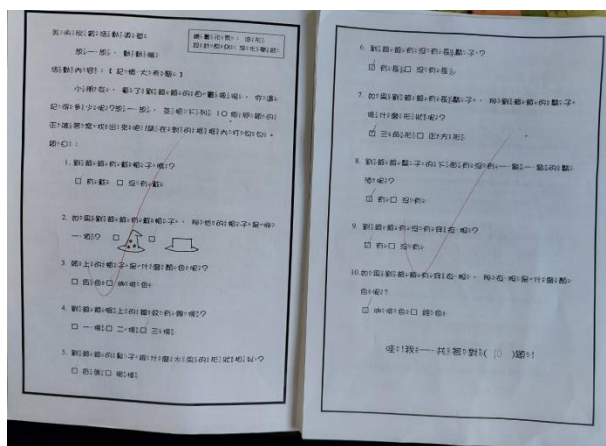
二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習...)

學生透過觀察，表達，訓練審美能力，增加對學習的樂趣，並能主動發現問題解決問題運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。

照片



照片



說明

名畫欣賞、發表

說明：學習單

