

111 學年度彰化縣溪州國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 林芳如 任教年級： 六 任教領域/科目： 藝術與人文
回饋人員： 吳曉清 任教年級： 六 (選填) 任教領域/科目： 藝術與人文(選填)
備課社群： (選填) 教學單元： 表達心中的感謝
觀察前會談(備課)日期： 112年4月10日 地點： 社區閱讀中心
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 112年4月18日 地點： 六乙教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

學習表現：

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

學習內容：

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 E-III-3 設計思考與實作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

具備學習過的藝術知能，設計、規劃並進行卡片製作及設計。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引導學生透過欣賞獨特的捲紙卡片作品，學習如何進行創意的設計。
2. 教師展示捲紙製作所使用的工具、材料、及裁紙方法。
3. 教師示範基本捲紙作法並讓學生練習。
4. 學生構思自己想創作的主题並進行草稿設計。
5. 學生進行卡片製作。
6. 展示卡片製作成果，全班給予回饋。

四、學生學習策略或方法：

1. 透過欣賞獨特的捲紙卡片作品，學習如何進行創意的設計。
2. 使用行動載具，蒐集所需的資訊。
3. 能從他人的回饋，了解作品的優點及可再加強之處。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

實作評量、學生互評。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_112_年_4_月_20_日

地點：_社區閱讀中心_

111 學年度彰化縣溪州國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>林芳如</u> 任教年級： <u>六</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
回饋人員： <u>吳曉清</u> 任教年級： <u>六 (選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文(選填)</u>					
教學單元： <u>表達心中的感謝</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1、2</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>4</u> 月 <u>18</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過影片呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 2. 教師示範基本捲紙作法並讓學生練習，以熟練技法。 3. 結合節令時事(母親節、畢業典禮)，引發學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			√	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過影片呈現教材內容，引導思考如何設計卡片。 2. 學生實作時，教師利用走動管理了解學習狀況，並適時口頭指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			√	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 展示卡片製作成果，全班給予回饋。 2. 從學生的回饋中，發覺學生較不足之處，提供引導或建議。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： <u>林芳如</u> 任教年級： <u>六</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>					
回饋人員： <u>吳曉清</u> 任教年級： <u>六 (選填)</u> 任教領域/科目： <u>藝術與人文(選填)</u>					
教學單元： <u>表達心中的感謝</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1、2</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>4</u> 月 <u>18</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3. 針對共通性問題，教師能再次說明或提供補充。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			√	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生實作時，教師利用走動管理了解學習狀況，並適時口頭指導。 2. 學生詢問時能適時提供所需的協助。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生使用行動載具，蒐集所需的資訊。 2. 課堂氣氛溫暖，師生相處融洽。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

111 學年度彰化縣溪州國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：林芳如 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文
 回饋人員：吳曉清 任教年級：六(選填) 任教領域/科目：藝術與人文(選填)
 教學單元：表達心中的感謝；教學節次：共4節，本次教學為第1、2節
 回饋會談日期：112年4月20日 地點：社區閱讀中心

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 結合節令時事(母親節、畢業典禮)，引發學生學習動機。
2. 運用教學媒體清晰呈現教材內容，教學流程清楚，步驟銜接順暢，運用適切教學策略，講解與練習並重，幫助學生學習。
3. 學生實作時，教師利用走動管理了解學習狀況，並適時口頭指導。
4. 針對共通性問題，教師能再次說明或提供補充。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分學生因未帶齊工具或用品，必須跟他人借用，致使課堂秩序較不理想。建議可以在前一天提醒學生或是在上課前借到所需用品。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

運用教學媒體清晰呈現教材內容，教學流程清楚，講解與練習並重，幫助學生更熟悉技法。提供舞台讓學生展示並介紹自己作品，同儕給予的正向回饋與教師的歸納補充說明能發表者更清楚自己的優點與再加強之處是本次觀課重要收穫。