

彰化縣社頭國中公開授課教師「開放觀課」紀錄表

(公開授課前、後)

觀課領域(科別)	特教/國文	觀課班級/組別	樂學班/C組
教科書	翰林國文第四冊	教學單元	第八課- 空城計
授課教師(填寫人)	林亭君	觀課教師	蕭宸蓁(特教國文) 陳役昇(特教國、數) 吳彩瑋(特教數學)
實施方式			
共同備課		112/5/15	
觀課前會談日期		112/5/15	
觀課日期(公開授課)		112/5/31	
觀課後議課日期		112/6/1	

實施步驟

共同備課

說明：共同備課可於公開授課前，與各科教學研究會合併辦理，亦可於專業社群辦理。
呈現方式：照片、簡單圖說(可加註日期時間地點)

112/5/15

【於諮商室共同備課】



觀課前會談

說明：開放觀課前說明釐清教學觀察「焦點與內涵」，簡述即可。

參考：學習目標、教學流程、班級特性、教學重點等。

1. 學習目標：能透過教師引導，統整並摘要各段的重點。
2. 本節課進行方式：教師引導提問各段內容，學生六人分成兩組，合作討論提問學習單的答案，並由各組派人舉手回答，有回答者即加1分，題目較難或回答品質較高者分數加2~3分，教師另會視情況給予提示。
3. 教學重點：念完文本各段落後，擷取文意找出學習單的答案，並標註重要的詞彙及解釋。

公開授課（觀課）

呈現方式：照片。



112/5/31

【於樂學班教室公開授課】



觀課後議課

觀課後的討論：

*授課教師：學生一開始念文本時不一定有在思考，透過提問學習單的輔助，可快速找到該段的重要句子，再搭配教師講解，各段的脈絡便清晰起來。接著再接觸到下面的段落時便會提升敏銳度。也因為採分組方式，變得學習不再是為自己，再加上回答即可加分的無風險環境條件，可大幅提升學習動機。

*觀課教師：學生分組討論可以達到互補互助的效果，且可賦予同組組員互相協助的榮譽感，不同組之間也可以彌補答案的不足之處，尤其是有回答即可加分的無風險環境，讓學生勇於回答不怕答錯，更能彼此腦力激盪。



112/6/1

【於諮商室議課】

附件——課文引導提問單

段落	題目	參考答案	問題屬性
第一段	1. 眾官聽聞飛馬來報，為何「盡皆失色」？這樣的寫法有何作用？	(1) 敵眾我寡兵力懸殊，糧草不足。 (2) 寫出眾軍的「驚」，反襯孔明的沉著冷靜，為第二段故事發展預留線索。	(1) 文意推論 (發展解釋) (2) 寫作手法 (省思文本形式)
第二、三段	2. 孔明有哪些應敵的措施？這樣的做法有何用意？	(1) 應敵的措施： ① 令眾將旌旗，盡皆藏匿。 ② 諸軍各守城鋪，不得妄行出入及高聲言語。 ③ 大開四面城門，令士兵扮作百姓，灑掃街道。 ④ 孔明引二小童登樓，焚香操琴。 (2) 故布疑陣，讓司馬懿起疑心，以為他設下埋伏，不敢輕易攻城。	(1) 擷取訊息 (2) 文意推論 (發展解釋)
第五段	3. 在司馬懿退兵之前，作者為何要穿插他與次子司馬昭的對話？其作用為何？	(1) 使文章再興餘波，營造緊張氣氛。 (2) 從司馬懿的回答中，可看出他猜忌多疑的性格，所以才會中了孔明的計謀。	寫作手法 (省思文本形式)
	4. 若你是司馬懿，坐擁大軍，面對敵方的空城，是否會選擇退兵？請說明理由。【問題討論二】	(1) 如果我是司馬懿，我會選擇退兵，因為孔明生性謹慎，絕不會冒險行事。 (2) 如果我是司馬懿，我不會選擇退兵，因為我方有大軍十五萬，可先包圍西城十天，靜觀其變，再做決策。 (答案僅供參考，請同學踴躍發表)	延伸思考 (省思文本內容)
第七段	5. 「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣」、「吾若為司馬懿，必不便退也」從這兩句話，可以看出什麼訊息？	凸顯孔明的智慧與膽識在眾人之上，也在司馬懿之上。	文意推論 (發展解釋)
課後統整	6. 從文中的哪些描述，可以看出孔明的鎮定沉著？	(1) 第二段孔明登城觀望，看見塵土沖天的敵軍來到，卻能鎮定從容，明快下令，做出空城的布局。 (2) 第四段司馬懿兵臨城下，雙方對峙，局勢緊張，孔明卻氣定神閒，「坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」由此可看出他的臨危不亂。	文意推論 (發展解釋)
課後統整	7. 根據文中所述，孔明採用空城計的理由及其成功關鍵是什麼？【問題討論一】	(1) 孔明知道敵眾我寡，若棄城而走，必不能遠逃，最後仍會被司馬懿捉住。不得以才使用險招。 (2) 成功關鍵： ① 孔明知己知彼，利用司馬懿猜忌多疑的性格，使他中計。 ② 孔明沉著應變，慎謀能斷。	文意推論 (發展解釋)

	<p>8. 你認為空城計中最緊張、最精彩的是哪一段？請用自己的話把情節說出來。</p>	<p>(1)我認為最緊張、最精彩的是第三、四段。</p> <p>(2)司馬懿的前軍哨到了城下，看到空城的情形，覺得很奇怪，不敢前進，回報司馬懿，但他卻笑而不信，先令三軍停止前進，自己騎著快馬遠遠望去，果然看見孔明坐在城樓上，笑容滿面地燒香彈琴，左邊有一童子，手捧著寶劍，右邊有一童子，手拿著塵尾，大開城門，城門內外有二十多位百姓，低著頭灑掃，行動自在，毫無顧忌。這是緊張的一刻，西城縣的命運就只決定在司馬懿攻與不攻的一聲命令，讓人緊張得為孔明捏了一把冷汗。</p> <p>(答案僅供參考，請同學踴躍發表)</p>	<p>延伸思考</p>
	<p>9. 我們能從空城計的故事了解歷史的真相嗎？</p>	<p>不行。因為三國演義雖然取材於三國志，但有不少虛構渲染的情節，本課的空城計在正史中並無記載，所以不能作為了解歷史真相的依據。</p>	<p>延伸思考 (省思文本內容)</p>
	<p>10. 請根據文中敘述，分析孔明與司馬懿的人格特質。你認為這樣的人格特質對他們在進行戰略安排時有何影響？【問題討論三】</p>	<p>(1)①由文中可推論出孔明的人格特質是睿智而具膽識（從第二段「……如魏兵到時，不可擅動，吾自有計」可看出）及沉穩從容（從第三段「……凭欄而坐，焚香操琴」可看出）。</p> <p>②由文中可推論出司馬懿的人格特質多疑（從第四段「懿笑而不信」及第五段「懿看畢，大疑」可看出）及自負（由第五段「……汝輩焉知？宜速退」可知）。</p>	<p>(1)文意推論 (發展解釋) (2)延伸思考 (省思文本內容)</p>
		<p>(2)所謂「知彼知己，百戰不殆」，所以孔明從容、果斷地立即採取應變計策。而司馬懿因心懷疑懼，而顯緊張，誤判了情勢。</p> <p>(答案僅供參考，請同學踴躍發表)</p>	