

國語領域五上第貳單元第七課教案

領域/科目		國語		設計者	劉佑霖
實施年級		五上		教學時間	200分鐘
名稱		第七課〈海洋朝聖者〉			
設計依據					
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
融入議題與其實質內涵		●海洋教育 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 E11 認識海洋生物與生態 ●環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●原住民教育 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
與其他領域/科目的連結		社會領域			
教材來源		●南一版國語五上(第九冊)第貳單元第七課			
教學設備/資源		●課本、習作 ●電子書			
學習目標					
認知：					

1. 認識月亮與海洋之間的潮汐關係。
 2. 認識六棘鼻魚的外形及生活習性。
- 技能：
1. 能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。
 2. 能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。
- 情意：
1. 認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。
 2. 理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
壹、引起動機、段落大意、課文大意（共 40 分鐘） 【活動 1-1】引起動機 一、提問引導： 1. 請學生猜猜看，什麼是「海洋朝聖者」？ 2. 請學生說說看，有沒有去<u>蘭嶼</u>旅遊的經驗呢？ 3. 請學生討論看看，有沒有看過海邊有人在「射魚」呢？ 4. 請學生把對海洋的印象，用畫圖的方式呈現出來。 二、背景知識： 夏曼·藍波安像一條魚，回到故鄉的大海，真如「落葉融入根部底處」，文字呈現出的味道，真實的帶著魚腥味道，蘭嶼的風、蘭嶼的海與蘭嶼的傳統、生存的歡樂和無奈，夏曼·藍波安的筆，是一根魔術棒，帶領我們進入蘭嶼的文化精神。 夏曼寫他的老婆，寫得像一只肥胖的茶壺，成天插著腰，罵他不賺錢，小孩搜括他的口袋搜不到十塊錢時，也要埋怨他說：「爸爸，你最懶，你都不賺錢給我們。」夏曼卻堅定的回道：「爸爸射魚給你們吃就是賺錢哪！」夏曼的自信，就像他書中的自序說：「失業的這幾年（是自己不想去賺錢），海洋的律動，潮汐的起與落，陪伴著我的孤獨。」又說：「蘭嶼島上的族人在如此之環境下，共同堅守屬於這個島上的生存哲理，孕育出了獨特的一達悟文明，這些年的失業（刻意的）為的就是企圖要探索祖先們與大海搏鬥時，對『海洋』的愛與恨的真理。」夏曼生命清澈，正是在於：他殺出現代經濟價值尺度的重圍，找到真實的自我，他的每一篇文字都出自生命的至誠。 一九八六年漢名施努來的夏曼·藍波安來臺灣北部地區打零工、開計程車、參加社會運動，生命走上了達悟族追求自主漫長而艱困的道路，一九八八年他參與了反抗核廢料儲存蘭嶼的活動，最後經過一場嚴肅的自省，決定從臺灣回到蘭嶼。這是一個原住民知識青年，經過困境與挫傷的洗練之後，決定回頭尋找自己母文化精髓，重建尊嚴的動人過程。 本文時空背景為一九九一年，正是夏曼回到蘭嶼的第三年。他從文明社會走向傳統部落，在現代與傳統間尋找自我。達悟人的價值觀念—男人要會潛水射魚，夏曼歷經表哥的啟發，與親身嘗試，	10 15	●參與討論。 ●專心聆聽。

終於找回失落已久的「技能」，成為新一代的海洋勇士。 【活動 1-2】段落大意提問 一、教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。 ①大意：作者無法解決什麼樣的問題？（作者與叔叔天天潛水射魚，但無法解決獨自潛水射魚和上岸等問題。） ②大意：作者看到了什麼讓他感到震撼？（作者看到表哥面對大海時無所畏懼的態度感到震撼。） ③大意：作者藉由與表哥的對話了解什麼？（作者了解只有親身經歷才能知道潛水夫在海底的壓力與痛苦。） ④大意：作者最後做了什麼嘗試？（作者最後嘗試一個人潛水捕魚，勇敢面對海洋的挑戰。） 二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。 作者和叔叔一起潛水捕魚，但仍然不敢獨自潛水。直到看見表哥面對驚濤駭浪仍無所畏懼的態度，才嘗試獨自潛水捕魚，最終獲得父親肯定，成為真正的雅美勇士。 ～第一節結束/共 5 節～	10 5	●口語發表。 ●口語發表。
貳、生字新詞教學、習作指導（一）（共 40 分鐘） 【活動 2-1】生字新詞教學 一、語詞教學：教師先從課文析出語詞，再透過動作、說明或圖示等方式，讓學生認識詞語的意義，再從語詞教學析出生字。 1. 語詞：朝聖、漁獲、膽識、驚濤駭浪、風平浪靜、海域、魚槍、宣洩、波峰、忽隱忽現、黯淡無光、獵物、六棘鼻魚、上弦月、領悟、桀驁、哲理、磨練、孤獨、壓力、搏鬥、厲害、逝去。 2. 生字：獲、膽、駭、域、槍、洩、峰、隱、獵、棘、弦、桀、驁、磨、搏、厲、逝。 二、生字延伸成語教學：臥薪嘗膽、駭人聽聞、登峰造極、隱姓埋名、見獵心喜、披荊斬棘。 【活動 2-2】習作指導（一） 1. 教師指導學生習寫字之前，先指導筆順和筆畫。教師領讀，了解大意及詞義後，再各自習寫，完成習作第一大題。教師提醒學生注意容易寫錯的字。 2. 教師先指導學生使用工具書查詢，了解多音字的注音及語詞的意思。師生討論後，各自習寫，完成習作第二大題。 ～第二節結束/共 5 節～	30 10	●實際操作。 ●習作記錄。
參、課文內容深究、形式深究、習作指導（二）（共 80 分鐘） 【活動 3-1】課文內容深究	30	●參與討論。

1. 文中的表哥，主要捕獵哪一種魚？（表哥主要捕獵六棘鼻魚。）
[提取訊息]
2. 文中表哥告訴作者，射魚前一定要先了解哪兩種自然現象間的關係？（射魚前要先了解月亮與潮水間的關係。）[提取訊息]
3. 文末作者透過什麼方式，讓自己射魚愈來愈厲害，經驗愈來愈豐富？（作者開始嘗試孤獨潛水的樂趣，專門去射六棘鼻魚。）[提取訊息]
4. 從課文中，可以得知當時作者的職業為何？為什麼？（教師。因為第一段有提到他到東清國小代課。）[推論訊息]
5. 從文中推論，要成為一名雅美勇士，關鍵在於什麼技能的精進？（潛水射魚。）[推論訊息]
6. 作者為什麼從沒有膽識獨自潛水捕魚，最後能從其中得到樂趣？（因為作者震撼於表哥面對大海時無所畏懼的態度，了解只有親身經歷才能知道潛水夫在海底的壓力與痛苦，嘗試體會其中的樂趣。）[詮釋整合]
7. 依據課文中所述，寫出作者對於「潛水射魚」的態度轉變過程。（膽小，不敢獨自一人行動→恍然大悟→敢嘗試，受到大家的肯定。）[詮釋整合]
8. 本課名為「海洋朝聖者」，也是作者努力的目標，試著從文中線索找出課名之所以為「海洋朝聖者」的理由。（理由如下：①經常接受海流磨練的雅美勇士，經常孤獨的在波谷下射魚為生的人，才能融化在海洋的感情世界裡。②我開始一個人去嘗試孤獨潛水的樂趣，專門去射六棘鼻魚，去體會勇者的桀驁。③我不僅是海洋朝聖者，更是一名雅美勇士，將勇於面對海洋的磨練與挑戰。）[詮釋整合]
9. 讀完本課以後，你會如何面對困難？（當需要上臺說話時，不管說得好不好，仍然努力把想說的話說出來。本來不敢吃的食物，為了身體健康，鼓起勇氣吃下去。）[比較評估]
10. 文中表哥為什麼特別強調「月亮與潮水」間的關係，找出作者這樣敘述的理由。（掌握月亮與潮水間的關係，就能掌握海域的全貌，例如：海流方向、魚群移動、下水射魚的位置……這是領悟男人潛水射魚之桀驁的關鍵。）[比較評估]

【活動 3-2】形式深究

一、文體：記敘文

二、課文結構：教師進行課文結構分析。

補充說明

技巧

1. 本文以親身經驗，敘述面對困難應該有的態度。
2. 作者以順敘法來進行寫作，並藉由潛水射魚的經驗，學會勇於面對困難，並得到他人的肯定與認同。

三、本課修辭教學：列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修

辭技巧。 ●基礎修辭：疊字、擬人、摹寫、譬喻。 補充說明 ●進階修辭：映襯、類疊、設問、感嘆。 【活動 3-3】習作指導（二） ●教師先引導學生理解題意，再引導學生將第一～三題的問答統整成課文大意，學生口頭發表後各自習寫，完成習作第三大題。 ～第三、四節結束/共 5 節～ 肆、寫作教學、習作指導（三）（共 40 分鐘） 【活動 4-1】寫作教學 1. 辨別詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習： ●衝入波浪的胸膛 3. 四字語詞造句練習：驚濤駭浪、風平浪靜、忽隱忽現、暗淡無光。 4. 句型練習： (1)一邊是……一邊是……（並列複句） (2)先要……才能……（條件複句） (3)只有……才能……（條件複句） 延伸作文指導：教師可視教學時間與需求，增加「作文」教學。 一、主題：進行同一地點或景物的分項特點描寫練習。 二、提示： 1. 選一個地點 2. 在那個地點有哪些情景？ (1)可利用「感官」分述描寫。 (2)可利用「大定點」分成幾個「小定點」分項描寫。 (3)可利用「不同人物」分述描寫。 【活動 4-2】習作指導（三） 1. 教師指導學生朗讀句子，並挑出使用錯誤的語詞，再引導學生思考應改成哪個語詞，並口頭發表語詞和句子。師生共同檢討後各自習寫，完成習作第四大題。 2. 教師帶領學生朗讀三個小朋友的對話：本題目「海洋與我」有多種寫法，可以寫成遊記、抒情、童話、新詩等，教師引導學生多向思考後，請學生發表關於海洋的感受、經驗。師生討論後，完成一篇文章，完成習作第五大題。 ～第五節結束/共 5 節～	20 20 20	●習作記錄。 ●實際操作 ●習作記錄。
參考資料	一、參考書目： ●心底的祕密海洋 著：長崎夏海 譯：張琇媛 新苗出版社 二〇一二年一月五日 ●海洋之夢 著：塞西爾·金 譯：黃雅詩 繪：諾松彬 聯經出版公司 二〇一〇	

年六月一日

●臺灣印象：臺灣文學中的地區風采 著：汪淑珍、孫丕聖、馮翠珍 新文京出版社
二〇〇八年九月一日

●冷海情深 著：夏曼·藍波安 聯合文學 二〇一〇年四月十七日

二、網站資源：

●夏曼·藍波安 臺灣文學作家系列

http://www.rti.org.tw/ajax/recommend/Literator_content.aspx?id=69

111 學年度彰化縣溪州鄉溪州國民小學教師專業發展實踐方案

(公開授課) 觀察前會談紀錄表

授課教師：劉侑霖 任教年級：五 任教領域/科目：國語
回饋人員：宋馥如 任教年級：五 任教領域/科目：數學
備課社群： 任教單元：海洋朝聖者
觀察前會談(備課)日期：111 年 11 月 03 日 地點：資源班教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 11 月 8 日 地點：資源班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 根據文章線索，運用預測策略。
2. 找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 能自行閱讀文章，並了解其中意義。
2. 能知道文章主旨，並且說出。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 因果對對碰。
2. 閱讀策略推論——因果關係介紹。
3. 運用預測策略。

四、學生學習策略或方法：

1. 講述法，學生從問題中搶答。
2. 小組討論，再進行上台發表。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 上台發表。
2. 小組參與情況。

六、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders) 互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 111 年 11 月 9 日

地點：資源班教室

彰化縣溪州鄉溪州國小 111 學年度教師專業發展實踐方案

觀察紀錄表

授課教師： <u>劉侑霖</u> 任教年級： <u>五</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>					
回饋人員： <u>宋馥如</u> 任教年級： <u>五 (選填)</u> 任教領域/科目： <u>數學(選填)</u>					
教學單元： <u>海洋朝聖者</u> 教學節次：共 <u>五</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>111 年 11 月 8 日</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 一、引起學生學習動機，讓學生說出舊經驗。 二、老師呈現教學用的圖片，並充分討論、統整。 三、老師清晰呈現教材內容，學生能藉由老師課堂的引導，知道如何整理歸納出文章的結構。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 一、讓學生踴躍發表自己經驗。 二、教師授課清晰，音量大小適中，並能適當與學生互動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 一、學生積極參與活動，發表踴躍，專心上課。 二、老師用讚美和加分的方式鼓勵小朋友。 三、表達檢測學生學習本課語詞運用能力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 老師會立即關注學生異常行為，會立即解決。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 一、討論氣氛熱絡，能夠感受到學生認真學習氣氛。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣溪州鄉溪州國小 111 學年度教師專業發展實踐方案

觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：劉侑霖 任教年級：五年級 任教領域/科目：國語
 回饋人員：宋馥如 任教年級：五年級 任教領域/科目：數學
 教學單元：五上第 7 課 海洋朝聖者 ；教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節
 回饋會談日期：111 年 11 月 9 日 地點：學習中心

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 教師非常了解學生的先備知識和起點行為，所以能夠藉由有效的提問，引導學生學習，並對學生的錯誤概念立即予以澄清，師生互動良好。
- 教師運用資訊融入教學，播放電子書影片、成語動畫，增進學生學習興趣，達到學習效果。
- 大多數學生能在課堂中表現高度的專注力，踴躍舉手發表，並遵守教師所規定的發言規則，整體秩序良好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 因為不是分組的緣故，所以同儕之間較無互動，如果能運用分組合作學習，有小組討論，可能會使得整個課程更為活潑。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
參加校外研習	參加素養導向研習	素養導向、領綱研習		
參加學習社群	參加校內週三下午學習社群研習	有效教學、國語數學素養導向教案研習		

（備註：可依實際需要增列表格）

四、回饋人員的學習與收穫：

- 教師有良好班級經營，秩序掌控合宜，讓學生都能快樂學習。
- 教師能行間巡視，關照每位學生的學習進度。
- 對於資訊融入教學的運用，大大提升教與學之效果。

彰化縣 111 學年度溪州國小辦理教師公開觀課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：劉侑霖

教學班級：五年級資源班

教學領域：國語

教學單元名稱：第七課 海洋朝聖者

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	□	□	□
2	運用有效教學技巧	■	□	□	□
3	應用良好溝通技巧	■	□	□	□
4	運用學習評量評估學習成效	□	■	□	□
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	□	□	□
6	營造積極的班級氣氛	■	□	□	□
7	其他：	■	□	□	□

◎教學省思：

一、教與學之優點及特色：

- 非常了解學生的先備知識和起點行為，所以能夠藉由有效的提問，引導學生學習，並對學生的錯誤概念立即予以澄清，師生互動良好。
- 有效運用資訊融入教學，播放電子書影片、成語動畫…等，增進學生學習興趣，達到學習效果。
- 班級經營良好，秩序掌控合宜，大多數學生能在課堂中表現高度的專注力，踴躍舉手發表，並遵守教師所規定的發言規則，整體秩序良好。

二、教與學待調整或改變之處：

- 因為不是分組的緣故，所以同儕之間較無互動，如果能運用分組合作學習，有小組討論，可能會使得整個課程更為活潑。

三、我的成長計畫：

- 參加校外素養導向研習、相關領綱研習。
- 參加校內週三下午學習社群研習。

授課教師簽名： 劉侑霖

觀課教師簽名： 宋馥如