

自我省思：

有學生已經開始注意自己與周遭環境之關係，進入擬似寫實期的青少年。因此想要利用身體、律動、音樂來讓學生體驗抽象作品抒發的情感與思路。儘管有些學生因為很少做這樣的連結與活動，顯得很害怕與抗拒，深怕自己不夠姿態優美而遭同儕嘲笑，但是在適時的讓學生放鬆與感到安心的情況下，學生其實並不排斥這樣有點抽象的活動。除了上述設計的課程，教師還可安排將教室改變成舞廳（在不吵到別班的情況下），將窗簾拉下、燈光關掉，並請學生帶手電筒、螢光棒、或是小燈籠的手提式燈泡來跳舞，體驗肢體舞動所帶來的「光的線條」。