

教學觀察具體事實紀錄表

教學者：葉姿廷  
 授課領域：表演藝術  
 授課時間：11:15

觀察者：陳世驊  
 授課內容：身體區位  
 授課地點：一孝

時間	紀錄內容	對應參考檢核重點
11:15	複習上次課程	A-3-2
	11:40 身體區位體驗	
	身體區位介紹	A-4-1
	①全正面 11:43 情緒	
11:20	學習單(表格)	A-6-1
	↓	
	訂正 11:45 分組情緒練習	
	11:51 組別檢核	A-4-4
11:35	講述觀眾觀點	
	安排身體區位(感受度)	
	①全正面(最強) ✓ 0° > 45° = 135° > 90° > 180°	
	② 1/4 側面(強)	
	③ 1/2 側面(次強)	12:00 作業交派
	④ 3/4 側面(最弱)	
	⑤ 全背面(次強)	

## 初階附件 B-2

## 教學觀察表

教學者：葉姿文 任教班級：一孝 任教科目及單元：表演藝術  
 觀察者：陳世驊 觀察日期：12/28 觀察時間：11:15 至 12:00

層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果			
			優良	滿意	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教學	<b>A-3 精熟任教學科領域知識。</b> A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	以上次課程帶入 連結新舊經驗	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-4 清楚呈現教材內容。</b> A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導 值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情 境。 A-4-7 適時歸納學習重點。	講述身體部位 以淺顯易懂方 式讓學生易理解	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-5 運用有效教學技巧。</b> A-5-1 引發學生學習動機。 A-5-2 運用適當教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	透過表格填寫 使學生對課程 內容更加深印象	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-6 應用良好溝通技巧。</b> A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	音量大！ 有走動 班級控管佳 關注學 習狀況	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-7 運用學習評量評估學習成效。</b> A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情 形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教 學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	組別檢核 Good!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 壹、基本資料

教學者：葉安迪 任教年級：— 任教科目：表演藝術

觀察者：陳世驊

## 貳、填寫說明

1. 請評鑑者將同一位「受評教師自評」、「教學觀察表」所得到的結果轉錄於表 D 中相對應欄位。
2. 在各項評鑑項目上，逐一判斷受評教師是否待改善、或需精進，請於該欄中打「V」。
3. 與受評教師討論後，在總評意見中，具體說明受評教師整體專業表現的優劣得失以及具體改善建議。

層面	項目	受評教師自評			教學觀察			是否待改善/ 需精進
		優良	滿意	待改進	優良	滿意	待改進	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。	✓						
	A-4 清楚呈現教材內容。	✓						
	A-5 運用有效教學技巧。	✓						
	A-6 應用良好溝通技巧。	✓						
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	✓						

**總評意見**（請以條列方式說明受評教師整體專業表現以及具體改善建議，如果空白不夠填寫，請自行加頁）：

一、受評教師優點  
 ① 講述音量 大      ② 運用表格加深學習印象  
 ③ 內容清晰

二、受評教師待改善或需精進之處  
 整體流暢，可增加一點影音部分

三、具體的改進建議  
 講述內容清晰，淺顯易懂  
 可考慮增加課程內容的影片範本

教學者：葉姿沁 任教班級：一孝 任教科目及單元：表演藝術

觀察者：陳世驊 回饋會談日期與時間：\_\_\_\_\_

1、 教學者教學優點與特色

- ①. 講述音量大
- ② 內容清晰
- ③ 以表格加深學習印象

2、 教學者教學待調整或改變之處

整體流暢  
課程完整性高  
可增加影音部分

3、 對教學者之具體成長建議

講述內容清晰，淺顯易懂  
可考慮增加課程內容的影片範本 (若有的話)

初階附件 B-1 觀察前會談紀錄表

教學日期與時間：12/8 8:15 任教班級：一孝

教學者：葉若筠 觀察者：陳世麟

觀察前會談的日期與時間：12/7 12:30

預定回饋會談日期與時間：12/8 12:30

1、 教材單元及學生經驗

演繹人生—舞台情緒

2、 教學目標與評量方式

目標：1. 初步掌握情緒記憶的方法。  
2. 瞭解詮釋人物時，聲音、身體、情緒  
無法分割。

評量：分組實作評量「台詞情緒」

3、 教材內容與教學活動

學習單—舞台上的身體區位  
小組討論與發表

4、 觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點

## (一) 基本資料

教師姓名：朱嘉琦 任教年級：一年 任教科目：表演藝術 日期：12/28

## (二) 填寫說明

本自評表的目的係為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我改善的作用。為了達到自我診斷的目的，請您在閱讀完評鑑指標後，以慎重的態度，勾選最能真實代表您表現情形的欄位，然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您整體表現的優劣得失以及自我改善的構想。

層面	評鑑指標/參考檢核重點	結果			
		優良	滿意	待改進	不適用
A. 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識。		✓		
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓		
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓		
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓		
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓		
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓		
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓		
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓		
	A-4-7 適時歸納學習重點。	✓			
	A-5 運用有效教學技巧。		✓		
	A-5-1 引發學生學習動機。		✓		
	A-5-2 運用適當教學活動或教學方法。	✓			
	A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。		✓		
	A-5-4 教學活動能順暢進行。		✓		
	A-5-5 有效掌握時間分配。		✓		
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。	✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。			✓	
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓		
	A-6 應用良好溝通技巧。		✓		
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。	✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	✓			

層面	評鑑指標/參考檢核重點	結果			
		優良	滿意	待改進	不適用
	A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓		
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。	✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓		

意見陳述（請就上述勾選狀況提供文字上之說明，如果空白不夠填寫，請自行加頁）：

1. 我的優點或特色是：

1. 座間走動，近距离關照上課融入狀況不佳的學生。
2. 做中學，透過課程設計安排小組討論、練習、發表與回饋，提升學習動機。

2. 我遇到的困難或挑戰是：

在有限的時間內，無法提供影音類的教學媒材。

3. 我預定的成長計畫：

校外研習，增進新興教學方法。