



表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：**周美妙** 任教年級：**三年己班** 任教領域/科目：國語翰林版第五冊

回饋人員：**周孟秋** 任教年級：(三年級) 任教領域/科目：(國語)

備課社群：**周美妙、周孟秋**

教學單元：**秋千上的婚禮(共計 5 節、200 分)**

觀察前會談(備課)日期：**111 年 9 月 14 日 13 時 30 分** 地點：**3 年己班教室**

預定入班教學觀察(公開授課)日期：**111 年 12 月 7 日 10 時 30 分** 地點：**3 年己班教室**

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

●核心素養

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

●學習重點

☒學習表現

1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

☒學習內容

Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

●配合議題

【原住民族教育】了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【多元文化教育】願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

【閱讀素養教育】閱讀的歷程

●教學目標

- 一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。
- 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。
- 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。
- 五、能利用基本句型完成句子並應用。
- 六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。

●教學重點

- 一、了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
- 二、了解各文化間的多樣性與差異性。
- 三、發展向文本提問的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生先備知識

- 1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。
- 2.能運用注音符號表達想法，紀錄訊息。
- 3.以適切的速度正確的朗讀文本。

(二) 起點行為

- 1.聲符、韻符、介符正確的發音和寫讀。
- 2.聲調及其正確的標註方式。
- 3.能統整並運用注音符號的基本拼讀方法。
- 4.熟練拼音，拼讀單字，能完整讀出短文。

(三) 學生特性

小學生天真活潑、能聆聽他人說話並能連結自我的生活經驗，練習思考並表達自己的想法，去找朋友，認識朋友。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節 趣味引導：經驗交流、看圖說話、朗讀課文

第二、三節 隨文識詞：朗讀課文、認讀字詞、習作隨堂指導

第四節 課文理解：重述內容、課文語句分析、寫作特色

第五節 故事回顧：影片引導、寫作練習、延伸補充

四、學生學習策略或方法：

1. 讓學生能更具體的認識自己。
2. 學生可以正確發音流利地說出完整語意向大家介紹。
3. 學生能認讀語句、語詞及課文。
4. 認識基本筆畫、筆順運筆原則，並寫出正確且工整的國字。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：紙筆測驗、學習單、提問、發表

六、觀察工具：表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期：111 年 12 月 8 日 13:30--15:00

地點：3 年己班教室



表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 周美妙 任教年級： 三年己班 任教領域/科目：國語翰林第五冊					
回饋人員： 周孟秋 任教年級： 三年級 任教領域/科目： (國語)					
備課社群： 周美妙、周孟秋					
教學單元：秋千上的婚禮(共計 5 節、200 分)					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 <u>5</u> 節					
入班教學觀察(公開授課)日期： 111 年 12 月 7 日 10 時 30 分 地點： 3 年己班教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師：周美妙任教年級：三年己班 任教領域/科目：國語翰林第五冊

回饋人員：周孟秋 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：周美妙、周孟秋

教學單元：秋千上的婚禮(共計 5 節、200 分)

教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節

入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 12 月 7 日 10 時 30 分 地點：3 年己班教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：周美妙 任教年級：三年己班 任教領域/科目：國語第五冊

回饋人員：周孟秋 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：周美妙、周孟秋

教學單元：秋千上的婚禮(共計 5 節 200 分)

教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節

回饋會談日期：111 年 12 月 8 日 13 時 30 分 地點：3 年己班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(1) 教師運用適切教學策略與溝通技巧。

(2) 學生專心聆聽，並尊重對方的發言。

(3) 學生大部分都能樂於學習。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

故事內容延伸探討的部分過於匆促，討論時間太短，稍嫌不足待調整。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2 A3 A4	109 學年度 校本課程-閱讀-快樂的讀書人 -教師專業學習社群	校本課程 內容修定	社群成員	111.12.30

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

多讓學生閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷社會生態與增進公民意識。

第十課 秋千上的婚禮 教案

●教學時間：五節／二00分鐘

●核心素養

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

●學習重點

☑學習表現

- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

☑學習內容

- Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
- Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。
- Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Ba-II-1 記敘文本的結構。
- Ba-II-2 順敘與倒敘法。
- Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

●配合議題

【原住民族教育】了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【多元文化教育】願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。

【閱讀素養教育】閱讀的歷程

●教學目標

- 一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。
- 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。
- 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。
- 五、能擴寫句子，讓場面的描寫更熱鬧。
- 六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。

●教學重點

一、了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

二、了解各文化間的多樣性與差異性。

三、發展向文本提問的能力。

●配合議題

【原住民族教育】原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【多元文化教育】多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】E12 培養喜愛閱讀的態度。

領域／科目		國語		設計者			
實施年級		三年級		總節數			
單元名稱		第五課 寄居蟹找新家					
設計依據							
學習 重點	學習 表現	1-I-1	養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	核心 素養	國-E-A1	認識國語文的重 要性，培養國語文 的興趣，能運用國 語文認識自我、表 現自我，奠定終身 學習的基礎。	
		1-I-3	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		國-E-B1	文在日常生活中 學習體察他人的 感受，並給予適當 的回應，以達成溝 通及互動的目標。	
		2-I-1	以正確發音流利的說出語意完整的話。			國-E-C1	閱讀各類文本，從 中培養是非判斷 能力，以了解自己 與所處社會的關
		2-I-3	與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				
		3-I-3	運用注音符號表達想法，記錄訊息。				
		4-I-2	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。				
		4-I-4	養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。				
		4-I-5	認識基本筆畫、筆順，掌握運				

		筆原則，寫出正確及工整的國字。		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
		5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		
	學習內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。簡單的基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。篇章的大意。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
議題融入	學習主題	原住民族教育【認識部落與原住民族的歷史經驗】 多元文化教育【跨文化的能力】		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
與其他領域／科目的連結		社會		
教材來源		翰林版國語課本第五冊		
教學設備／資源		1. 國語課本。 2. 國語習作。 3. 投影設備、電子書。 4. 小白板、白板筆。		
學習目標				
一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。				

五、能利用基本句型完成句子並應用。			
六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間（分）	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 （一）學生分享自己參加婚禮的經驗、所見所聞及感想，依本課課名思考單元主題的關係，並依單元主題展開想像。 問 說一說你有沒有參加婚禮的經驗？你看見什麼？ 答 我陪叔叔到新娘家迎娶時，叔叔和「嬌嬌」跟親家「拜別」，謝謝父母的養育之恩。 問 看到「美好的祝福」，你會想到什麼？ 答 誰給誰的祝福、美好指的是什麼…… 問 如果你的親人要結婚，你會用什麼樣的方式給予祝福？ 答 我會對他們說祝福語，如百年好合、早生貴子。。 除了分享個人經驗，也可以揭示圖片或照片，如：新人合照、傳統新郎迎娶時準備的物品如捧花（新郎迎娶新娘時，象徵幸福。）、車頭彩/手把彩（裝飾於禮車上）……。進行經驗交流時，引導學生說出參加「婚禮」的活動是重點。 （二）教師引導學生思考課名和單元主題的關係，開展想像。 1. 教師提出課文題目，引導學生思考。 問 看到「秋千上的婚禮」，想一想，課文內容會說些什麼？ 答 學生自由回答。婚禮為什麼在秋千上舉行？什麼人會在秋千上舉行婚禮？有什麼特別的意義……。 2. 提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。 問 這一課「秋千上的婚禮」，和單元主題「美好的祝福」有什麼關係？ 答 學生自由回答。祝福新人秋千上舉行的婚禮能夠順利。大家帶著美好的心情去祝福新人。	15	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法
二、概說全文 （一）教師再次提出課文題目，引導學生預測課文。 1. 請學生讀課名，思考在秋千上舉行婚禮的原因。 問 想一想，為什麼婚禮要在秋千上舉行？	10	口頭評量	能用清晰完整的語句表達

答考驗新娘的勇敢、這樣比較熱鬧……。 2. 請學生思考，預測新人在秋千上舉行婚禮可能會遇到的事件。 問新人在秋千上舉行婚禮時，可能會遇到哪些事？ 答找不到大小合適的秋千或場地、一群人觀看婚禮新人會害羞、誰來主持婚禮……。 （二）學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 問課文的敘述和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？ 答原來是魯凱族人在秋千上舉行婚禮，我不知道魯凱族有這項習俗。 答我沒看過魯凱族人在秋千上舉行婚禮，但是大家可以自己在網路上觀看相關的影片。 （三）教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 問這一課魯凱族人在秋千上舉行婚禮發生的事？ 答魯凱族人在婚禮上的各項活動，是魯凱族人表達美好祝福的方式。		實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能回答全課重點
三、朗讀課文 （一）分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。 （二）流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1. 漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2. 誤讀的字詞：（配合百寶箱教學） （1）教師列舉語詞，引導學生比較字音。 「藏」有兩個讀音： 「埋藏」、「躲藏」會用ㄘㄤˇ，「寶藏」念ㄗㄤˋ。 （2）學生試說不同字音所代表的意思。 問從大家造的語詞想一想，念ㄘㄤˇ和ㄗㄤˋ意思有什麼不一樣？ 答埋藏、躲藏都是動作，要念ㄘㄤˇ；寶藏是珍藏的寶物的意思，就念ㄗㄤˋ。 （「參」可以念ㄘㄢˇ或ㄘㄢˊ，也可如上舉例說明。） 3. 錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 （三）全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。	10	實作評量	能正確朗讀
四、學習回顧 （一）教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 ◎我從教師的提問中知道讀課名時，可以想一想原	5	口頭評量	能回想自己的學習，說出

因和事件。 (二) 請學生說出最喜歡哪位同學發表的內容及理由。			喜歡哪位同學的發表。
第二節 一、隨文識詞 (一) 提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 魯凱族 搖盪 飾品 頭飾 做客 新奇 讚賞 敬酒 連杯酒 歌舞聲中 藏新娘 句點。 (二) 認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。 1. 易錯發音 (1) 參：聲母是ㄘ，不是ㄘ。 (2) 束：聲母是ㄕ，不是ㄌ。 (三) 試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。 1. 情境示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說情境內容。如：連杯酒、頭飾。 2. 舉例示意：教師舉例使用情境，說明詞意，請學生類推使用情境或用法。如：搖盪、讚賞。	10	口頭評量 實作評量 實作評量	能找出正確朗讀語詞 能找出正確的語詞並了解詞義 能從語詞中找出生字，並正確認讀
二、字詞書寫 婚、族、服、郎、參、代、束、酒、敬、藏、習、俗、排、惜、互、盪、凱、飾、響、讚 (一) 生字小偵探（配合百寶箱教學） 問有一個字是左右組合的，注意看，右邊是「几」，不是「儿」，猜猜這是哪一個生字？ 答我覺得是「凱」，它的右邊是「几」，跟「儿」有點像，但不是「儿」。 (二) 會寫的國字自己寫 1. 認讀生字：學生指讀百寶箱「我會寫字」的生字。 2. 圈出不需要教師教寫的生字。 問本課生字中，哪一些字不需要教師教，就可以自己寫出來？ 答 俗，我知道要先寫左邊的「人」，再寫右邊的「谷」。 「人」在「谷」的左邊，我已經學過了。(如：婚、代、酒、排、惜) 答 習，我已經學過了「羽」和「白」，我知道要先寫上面的「羽」，再寫下面的「白」。 3. 邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。	15	實作評量 口頭評量	能觀察生字字形與部件，並說出自己的觀察發現 能說出字的組合並把字分組

(三) 生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 1. 服：起筆是豎撇，第三筆和第四筆都是橫畫。 2. 族：最後一畫是長頓點。 3. 郎：第六畫是點。		實作評量	能依照筆順寫出正確的筆畫，並念出筆畫名稱
三、習作指導 第一大題「寫出國字和注音」 (一) 歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 (二) 請學生念讀文章，說明「互相」、「風俗」、「收藏」詞義後，完成練習。	10	實作評量 口頭評量	能正確完成習作 能說出自己學習困難的地方
四、學習回顧 (一) 請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。 (二) 請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。	5	口頭評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法
第三節 一、重要語句 (一) 教師指導學生細讀課文。 (二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1. 透過個人經驗思考 個人回答 問 你喜歡參加婚禮嗎？為什麼？ 答 喜歡，看到新郎、新娘和婚禮的布置覺得喜氣洋洋。 2. 透過觀察課文圖片 兩兩討論 問 觀察課文及圖片，說說看魯凱族秋千和一般的秋千有什麼不同？ 比較評估 答 一般的秋千有兩條繩索，下面栓上橫板，人可坐立其上，前後擺盪；魯凱族秋千看起來只有一條繩索，新娘站在秋千上，緊捉著繩子，由另一個人幫忙搖擺。 問 根據課文內容，魯凱族的婚禮依序有哪些活動？ 詮釋整合 答 新娘盪秋千→新人喝連杯酒→新人向大家敬酒→團體唱歌跳舞祝福新人→藏新娘→新郎帶著親友	15	實作評量 口頭評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法

找回新娘。 問 請問第一段只有一句話：「盪得好高哇！」請問這樣的寫法讓人讀起來有什麼感受？ 比較評估 答 引起讀者的好奇，並凸顯本課的主題「秋千上的婚禮」。 問 魯凱族的婚禮和臺灣傳統的婚禮有什麼相同和不同？ 比較評估 答 學生自由回答。 (1)相同：都會有很多親友參加並給予祝福。新郎新娘都會敬酒。 (2)不同：魯凱族會有新娘盪秋千，藏新娘，用團體歌舞來代表祝福。 3. 進行預測和想像 兩兩討論 問 想一想，說一說，從哪裡可以看出這場婚禮表現魯凱族人愛家、互助的傳統精神呢？ 詮釋整合 答 藏新娘的習俗，希望新郎能學會更珍惜新娘，這是一種愛家的表現。整個婚禮，會由族人親友一起來給予祝福，藏新娘、找新娘也會由新郎帶著親友一起找，這些都是互助的表現。			
二、段落大意 (一)教師指導學生分段閱讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解大意： 問 第一、二段主要在說什麼？ 答 在現場歡呼中，魯凱族新娘在秋千上，由新郎來回拉動。 問 第三段主要在說什麼？ 答 作者第一次參加魯凱族婚禮的原因、感受和認識。 問 第四段主要在說什麼？ 答 新人會在現場和大家敬酒，以及族人們歌舞送上祝福。 問 第五段主要在說什麼？ 答 藏新娘是魯凱族婚禮的習俗，目的是為了讓新郎能夠更珍惜新娘。 問 第六段主要在說什麼？ 答 熱鬧的婚禮一直持續到深夜結束。	10	觀察評量 實作評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法
三、習作指導 第二大題「替換語詞」 (一)教師請學生先讀一讀習作的句子上標示的語詞，說一說它們的意思。 (二)教師引導學生再次閱讀課文，並找出意思的	10	實作評量 口頭評量	能正確調換語句順序 用清晰完整

語詞接近後填入空格中。 (三) 練習調換語句順序，請學生讀一讀句意是否相同。			的語句表達自己的想法
四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例： (一) 連結自己的經驗，可以發現相同儀式會因為族群不同而有所不同。 (二) 仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。	5	口頭評量	能說出學到的新發現
第四節 一、寫作特色 教師請學生翻開課本語文百寶箱。 (一) 意思表達更精簡 1. 教師請學生朗讀語文百寶箱「意思表達更精簡」的句子並提問：進行討論： 問 說說看，每一組兩句話的意思相同嗎？ 答 每一組兩句話的意思相同。 問 說說看，這兩句話哪裡不一樣呢？ 答 每一組句子的第二句都用了「一一」，第一句用「一個／扇／件」接「一一」。 問 這兩句話，都是連續性的動作，為什麼要用不一樣說法呢？ 答 「一一」的部分讀起來比較精簡，感覺連續的動作比較快，「一個接一個」讀起來動作比較慢，也比較冗長。 2. 教師先帶領學生朗讀語文百寶箱中的句子。引導學生想一想，什麼情境下，也可以使用「一一」、「一個接一個」這樣的說法。 問 想一想，還有什麼狀況或情境下，可以使用「一一」、的用法呢？ 答 妹妹把繪本一本接一本讀完。妹妹把繪本一一讀完。 3. 教師請學生讀一讀翰翰、琳琳的對話，引導學生歸納並理解兩種表達的異同。 (二) 「好像」不一樣 1. 教師請學生觀察語文百寶箱「『好像』不一樣」的句子並提問： 問 讀一讀，第一句讀起來有什麼感覺？ 答 讀起來都很生動。 答 感覺很熱鬧。	15	口頭評量 實作評量 實作評量 口頭評量	能依據提問重點，完整的表達自己的想法 能分組討論或兩兩討論 能觀察句子並練習仿造 完整的表達自己的想法

問刪掉「好像為她的美麗歡呼」再讀一讀有什麼感覺？ 答刪掉了這句，讀起來單純只剩下飾品和頭飾發出的聲音，加上「好像為她的美麗歡呼」，感覺飾品和頭飾就跟親朋好友一樣，透過熱鬧的聲音，為新娘祝福。 2. 教師帶領學生朗讀語文百寶箱中的第二個句子。引導學生仔細聆聽，想一想這兩句話中的「好像」的意思。 問說一說，想一想，兩句話中的「好像」是什麼意思？ 答兩句話中的「好像」是覺得可能是什麼狀況，是推測猜想的意思。 3. 教師請學生想一想什麼情況也會運用「好像」來表示猜想。 4. 教師請學生依序用猜想的語氣，將語文百寶箱中的句子朗讀一次。			
二、朗讀指導（表演讀） （一）教師帶領學生回顧課文，根據學過的內容，在句子旁做朗讀記號。 1. 確認斷句：請學生讀出句子中的停頓。（新郎／一次次的／來回拉動搖盪，新娘／身上的飾品和百合花頭飾，ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ ㄉㄛ的，好像／為她的美麗歡呼。） 2. 強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將輕重音表達熱鬧的聲音與猜想語氣融入語詞中。 （二）分組各自練習朗讀。 （三）小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 （四）請各組對上臺的小組說一句讚美的話。」	10	口頭評量 實作評量 小組互動表現 觀察評量	能正確的朗讀課文，並表達適切的情感 能分組討論或兩兩討論 能積極參與小組討論 能傾聽同學發表
三、習作指導 ◎習作第三大題「連一連：請將適合的語句連起來」 教師請學生觀察圖片，想一想圖片要表達什麼樣的情境。 1. 教師請學生讀一讀例句，說一說前句和後句的關係。 2. 教師請學生先讀第一題前句，想一想接下來應該會發生後面三句的哪一種狀況比較合理，先念念看，前後句意合理連貫了，在畫線連起來。 3. 根據上面步驟完成第二、三小題，並把句子再念一念檢查。	10	口頭評量 實作評量	能在朗讀中表達適切的情感 能正確完成習作

四、學習回顧 (一) 能用本課學到用精簡語詞，讓句子更濃縮、精簡。 (二) 教師複習場面描寫的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能讓場面更活潑熱鬧。	5	口頭評量	能說出學到的新發現
第五節 一、文章主旨 (一) 教師請學生想一想，從本課內容大意推論主旨。 (二) 教師可請學生先兩兩試著用自己的話，互相說一說內容大意。 (三) 學生自由發表，說一說自己的推論的主旨想法。 問 請你說一說，本課你知道了那些事？這些事讓你學到了什麼？ 答 我認識了魯凱族婚禮的習俗，了解到原來每個族群都有不同的婚禮儀式。我學習到參加不同族群的活動時，可以先好好觀察，再仔細聆聽，在參與中擴展自己的視野並尊重不同的文化……。	5	口頭評量 觀察評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題
二、表述方式比較 (一) 搭配百寶箱「開頭結尾有畫面」，教師將學生分組並提問，小組討論本課寫法。 問 本課開頭的寫法和一般記敘文的寫法有什麼不一樣？ 答 一般記敘文會先交代事件發生的背景，本課第開頭段先寫出新娘盪秋千的熱鬧場面。 問 為什麼作者先寫出新娘盪秋千的熱鬧場面？ 答 先寫出熱鬧的場面，讀起來有身歷其境的感受，好像跟作者一起在現場。 問 想一想，這樣的寫法可以運用在那些場面？ 答 運動會班級大隊接力、演唱會時特別來賓出場等。 問 本課結尾的寫法和平常有什麼不一樣？讀起來有什麼感覺？為什麼？ 答 用美麗的句號代替常用的結束，除了感覺很用語新鮮外，還有一種即使到了最後一刻活動還是非常歡樂而美麗的感覺，讓整個活動餘韻猶存。 問 想一想，這樣的寫法可以運用在什麼時候？ 答 活動結束但是仍然念念不忘的時候，如校外教學、欣賞電影等。 (二) 教師請學生分組，選擇以上其中一種寫法，完整	15	實作評量 口頭評量 口頭評量	能專注聆聽 能說出本課 大意清晰完整的語句表達自己的想法

通順的寫成一段敘述，並請各組派代表上臺發表，教師協助作品展示，並請其他同學聆聽。 (三) 教師總結，請學生一起歸納寫法重點，教師協助板書。			
三、習作指導 第五大題「閱讀小偵探」 (一) 教師請學生閱讀〈新嫁娘〉原文、解釋與語譯再回答問題。 1. 請學生一邊閱讀原文，一邊標示不理解的語詞。 2. 透過解釋理解標示不理解的語詞。 3. 藉由語譯理解原文。 4. 請學生兩兩一組，用自己的話說一說原文的意思。 (二) 教師請學生讀一讀選擇題的問題，理解題意，然後選出正確答案。 問 說一說，本詩中提到的人物有誰？共幾位？ 答 新嫁娘、婆婆和小姑共三位。 問 為什麼新嫁娘要請小姑先品嚐菜餚？為什麼？ 答 從上文「未諳姑食性」可以推論透過小姑比較了解婆婆的口味，因此先請小姑品嚐。 問 從本詩可以推想，這位新嫁娘是怎麼樣的人？ 答 從新嫁娘下廚，希望菜餚要符合婆婆口味，是「體貼」；先請小姑品嚐，以了解婆婆的喜好是「細心」。 (三) 教師引導學生先比較兩位新娘的特質，再說出喜歡的新娘理由 問 你比較喜歡本詩中所描述的新娘，還是秋千上婚禮的新娘？請說一說理由。 答 我喜歡秋千上婚禮的新娘，因為她敢盪很高的秋千，很勇敢。 答 我喜歡〈新嫁娘〉的新娘，因為她很貼心。	15	小組互動 表現 實作評量	能積極參與 小組討論 能正確地完 成習作
四、學習回顧 (一) 本課學到運用描寫熱鬧場面開頭，吸引讀者的注意力。 (二) 能參加或閱讀不同族群的風俗儀式，瞭解各族群的文化內涵。 ～本課結束～	5	口頭評量	能說出自己的感受。

觀課照片



