

草湖國小教師公開授課 - 觀課紀錄簡表

授課教師：陳弘哲 任教年級：五 任教領域/科目：自然與生活科技
 教學單元：聲音與樂器 教學節次：共 4 節 本次教學為第 1 節
 觀課者：吳若華 觀課時間：112 年 6 月 1 日 08:40 至 09:20

指標	內 容	達到程度					備 註 (事實摘要簡述)	
		高	5	4	3	2		1
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	■	□	□	□	□	□	以日常常見的樂器為起點，並讓學生知道彼得與狼的故事，習得故事中的角色所代表的樂器。
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	■	□	□	□	□	□	讓學生習得不同的樂器有不同的音色，換句話說，音色是分辨樂器的方式之一。
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	□	■	□	□	□	□	以不同的樂器聲音，讓學生分辨是哪一種樂器？
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	■	□	□	□	□	□	聲音各有不同的特色，所以可以分辨生活中不同的聲音。
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	□	■	□	□	□	□	教師以問答並融入資訊科技的方式進行教學。
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	□	■	□	□	□	□	教師融入資訊科技，以聲音，讓學生分辨哪一種樂器？
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	■	□	□	□	□	□	教師能利用行間巡視，注意學生的學習狀況。
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	□	■	□	□	□	□	教師以資訊科技的方式，進行形成性評量。
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	□	■	□	□	□	□	教師進行形成性評量，學生皆能答出。
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	■	□	□	□	□	□	本節無呈現，下節呈現。
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	■	□	□	□	□	□	教師能適時鼓勵學生回答。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	□	■	□	□	□	□	教師在學生口頭回答後，皆能適時鼓勵。
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	■	□	□	□	□	□	教師以聲音的剪輯，並利用簡報的方式呈現，以進行教與學的互動。
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	■	□	□	□	□	□	教師能建立班級的學習氣氛，營造教與學的和諧場域。

項	內 容	達到程度					備 註	
		高	5	4	3	2		1
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	■	□	□	□	□	□	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	■	□	□	□	□	□	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	■	□	□	□	□	□	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	□	□	■	□	□	□	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	■	□	□	□	□	□	

※ 其他觀課軼事請紀錄於背面