

# 彰化縣國聖國小「素養導向教學與評量」教案設計

## 一、課程設計原則與教學理念說明

以貼近生活的方式引導學生回想在生活中接觸過的中國傳統樂器並出現在何種場合，進而讓學生了解世界音樂隨時環繞在身邊並出現在各種地方。

## 二、主題說明

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |              |     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|-----|
| 領域科目     | 藝術與人文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 設計者 | 黃婉津          |     |
| 課程主題     | 中國的傳統樂器                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 總節數 | 共 1 節， 40 分鐘 |     |
| 教材來源     | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他）<br><input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他）<br><input type="checkbox"/> 自編（說明：） |     |              |     |
| 學習階段     | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級）<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級）<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）<br><input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）                                                                                                                                                         |     | 實施年級         | 六年級 |
| 學生學習狀況分析 | 對於西洋樂器有相當程度的認知，以利於和中國樂器做比較                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |              |     |

| 設計依據    |      |                                                                                               |      |      |
|---------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 學習重點    | 學習表現 | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。             |      |      |
|         | 學習內容 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 |      |      |
| 學習目標    | 認知   | 學習多元音樂並能比較東西方樂之不同                                                                             |      |      |
|         | 技能   | 有一定音樂基礎知識                                                                                     |      |      |
|         | 態度   | 開放的心胸接納不同的事物                                                                                  |      |      |
| 素養      | 總綱   | B3 藝術涵養與美感素養                                                                                  |      |      |
|         | 領綱   | 涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>多 E1 了解自己的文化特質。<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。        |      |      |
| 教學策略    |      | 先由聽音引起興趣進而詳細介紹各式樂器                                                                            |      |      |
| 教學設備／資源 |      | 課本、鋼琴、中國的傳統樂器圖片和音樂                                                                            |      |      |
| 參考資料    |      | 翰林六下藝術與人文課本                                                                                   |      |      |
| 教       | 單    | 節                                                                                             | 單元名稱 | 學習重點 |
|         |      |                                                                                               |      | 學習目標 |

|             |   |   |                |      |      |                  |
|-------------|---|---|----------------|------|------|------------------|
| 學<br>架<br>構 | 元 | 數 |                |      |      |                  |
|             | 一 | 1 | 3-1 跨「樂」<br>世界 | 學習表現 | 思辨能力 | 可辨認各式樂器並分辨聲<br>音 |
|             |   |   |                | 學習內容 |      |                  |

### 三、單元設計

| 教學單元一活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |                                     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| 單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3-1 跨「樂」世界                                                                        | 時間                                  | 40 分鐘   |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 認識多元的世界音樂                                                                         |                                     |         |
| 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 |                                     |         |
| 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 不同種類之中國樂器介紹與演奏法                                                                   |                                     |         |
| 領綱素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解                                                      |                                     |         |
| 核心素養呼應說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 多元學習以及音樂素養培養                                                                      |                                     |         |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   | 教學資源                                | 教學評量    |
| <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引導學生能夠說出聽過或看過的中國樂器，並撥放音樂喚起聲音的印象並說出演奏的樂器可能為何</p> <p><b>■教學流程</b> 20分鐘</p> <p>一、介紹民族樂團常用的傳統樂器。</p> <p>二、教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。</p> <p>三、介紹課本中樂器的分類。</p> <p>四、說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、「樂」進中國音樂的想像世界： 10分鐘</p> <p>1. 教師播放《十面埋伏》音樂片段，引導學生感受音樂描繪出古代楚漢相爭、殘骸戰爭的過程。</p> <p>2. 教師播放電影海角七號《野玫瑰》其音樂配樂由二胡拉奏出不同的東方風情。</p> |                                                                                   | <p>電腦設備</p> <p>樂器圖片</p> <p>引導影片</p> | 課本中的學習單 |

【總結活動】

10分鐘

1. 能分辨東西方樂器在演奏相同樂曲時聲音效果之不同
2. 分享聽完兩種樂曲後的喜好以及原因

## 彰化縣彰化市國聖國民小學觀課教學觀察簽到冊

一、時間： 112 年 3 月 日 14 第 1 節課

二、教學者：黃婉津

三、任教年級：六

四、任教科目：藝術與人文 單元名稱：3-1 跨「樂」世界

[illegible]

# 教學觀課 六 年級學生座位表

|   |   |
|---|---|
| 黑 | 板 |
|---|---|

1

|   |  |   |
|---|--|---|
| 3 |  |   |
| 4 |  | 1 |
| 2 |  |   |

2

|   |  |  |
|---|--|--|
| 5 |  |  |
| 7 |  |  |
|   |  |  |

3

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |   |
|  |  | 8 |
|  |  | 6 |

4

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

5

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

6

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

彰化縣彰化市 國聖國民小學共同備課簽到及紀錄表

一、時間： 112 年 3 月 14 日 教學者：黃婉津

二、任教年級：六年級

三、任教科目：藝術與人文 單元名稱：3-1 跨「樂」世界

四、參加人員：

李王英

五、會議紀錄

(一) 學習目標：

學習多元音樂並能比較東西方樂之不同

(二) 學生經驗：

對於西洋樂器有相當程度的認知，以利於和中國樂器做比較

(三) 教學活動：

播放有使用中國樂器之流行樂曲引發學生興趣，進而詳細介紹樂器種類以及特性

(四) 教學評量：

課本中的學習單

(五) 觀察向度(擇 2~3 向度)：

☐ A-2 ☐ A-3 ☐ A-4 ☐ B-1 ☐ B-2

# 國聖國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師：黃婉津

任教年級：六

任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：3-1 跨「樂」世界

教學節次：共1節

本次教學為第1節

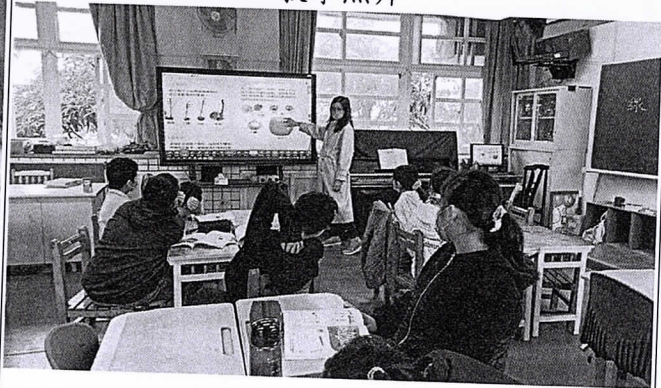
觀課者：李玉英

觀課時間：112年3月14日 0840至0920

| 指標    | 內 容                           | 達到程度<br>高5 4 3 2 1低                                                                                                                     | 備 註<br>(事實摘要簡述) |
|-------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| A-2-1 | 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-2-2 | 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-2-3 | 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-2-4 | 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-3-1 | 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-3-2 | 教學活動中融入學習策略的指導。               | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-3-3 | 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-4-1 | 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-4-2 | 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| A-4-3 | 根據評量結果，調整教學。                  | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| B-1-1 | 建立有助於學生學習的課堂規範。               | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| B-1-2 | 適切引導或回應學生的行為表現。               | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| B-2-1 | 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。     | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |
| B-2-2 | 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。        | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |                 |

| 項 | 內 容                  | 達到程度<br>高5 4 3 2 1低                                                                                                                     | 備 註 |
|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | 設計有效「動機引起」來吸引學生注意力   | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |     |
| 2 | 能做適切的課程設計提供優質的教材     | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |     |
| 3 | 確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |     |
| 4 | 安排及引導「小組討論」有效進行      | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |     |
| 5 | 確認學生達成「精熟學習」階段       | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |     |

108 學年度彰化市國聖國小觀課議課成果表

|                                                                                                |                                                                               |                                                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 課程主題                                                                                           | 3-1 跨「樂」世界                                                                    |                                                                                                  |      |
| 任教科目                                                                                           | 藝術與人文                                                                         | 任教年級                                                                                             | 六    |
| 觀課日期                                                                                           | 112 年 3 月 14 日                                                                | 觀課地點                                                                                             | 音樂教室 |
| 教學心得<br>與省思                                                                                    | 學生接觸之世界音樂種類較少，不一定能夠馬上與課堂要求內容連結，前置作業可能需要再多收集一些他們常接觸的音樂類型再轉化成課堂需求之種類讓他們有更深刻的印象。 |                                                                                                  |      |
|  <p>備課照片</p> |                                                                               | <p>教學照片</p>  |      |
| 說明：                                                                                            |                                                                               | 說明：                                                                                              |      |

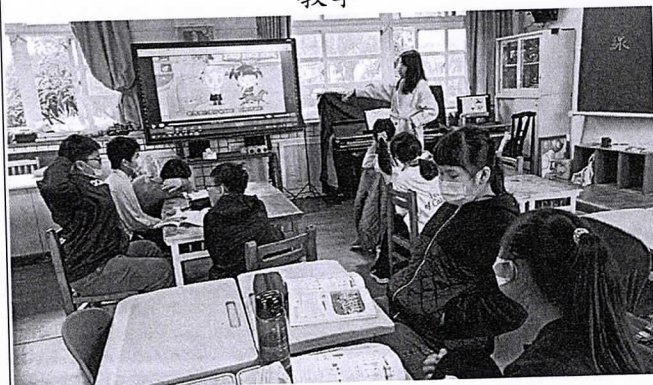
議



課照片

說明：

教學



照片

說明：