

觀課自我省思與改進

1. 藉由播放自製教學簡報，讓學生欣賞素描作品、範例作品，帶領學生賞析畫作，再講解素描的基本知識、功能與媒材特性，讓學生能透過生活場景，觀察光源與明暗色階層次表現，進而繪製不同明度色階的練習、筆觸練習，訓練對物體的觀察描繪能力，完成學習單。
2. 學生先備知識立足點不同，並不是所有人都能精準的描繪形體，有些學生沒有接觸過素描，有些學生已經可以繪製腳踏車等結構較複雜的物件，因此，在設計學習單時，必須兼顧多數學生的能力，訓練學生觀察與寫實的能力。
3. 素描是繪畫的基礎，希望能營造出讓學生舒適的學習環境，學習素描技巧的過程輕鬆而愉快，進而持續樂於學習。