觀課自我省思與改進

1國中生正處於青少年叛逆期，對於戲劇的演出需要更多的時間及鼓勵。所以在時間的安排上，戲劇課程的設計需要安排較寬裕的時間。

2青春期的學生有自我的堅持與固著，所以在戲劇課程的呈現上難免遲滯，老師需有更多的耐心等待學生的演出行為

3劇本的練習可採分組的方式進行，讓學生們互相練習，如此一來每個人都能在課程上作練習，相較於由老師一人來操作排練，學生可以在互相的切磋中有更多的練習效果