

# 仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者： 許秀琴 任教班級： 六甲 任教領域/科目： 藝術與人文

教學單元： 貳、表演任我行 二、好戲就要開鑼

教學節次： 共 7 節 本次教學為第 6 節

觀察教師： 陳韋佑 觀察時間： 112 年 4 月 17 日 14 : 00 至 14 : 40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	藉由撰寫劇本、拍攝短片來呈現主題創作。	✓		
	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	將「水資源」議題融入寫作、創作劇本，並拍攝成短片。	✓		
	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	以拍攝短片之手法，呈現劇本中的想法。	✓		
	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	藉由小組討論及行動，共同完成劇本和影片拍攝。	✓		
	2-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	運用平板的攝影功能進行拍攝。	✓		
	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	完成劇本後，與組員討論劇本內容是否需要修改，彼此溝通協調。	✓		
	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	教師使用網際網路查詢走位及拍攝技巧，並與學生分享，加深學生對於相關技巧的理解。	✓		