

學生在描寫遊記時，容易淪為流水帳的記錄方式，瑣碎而沒有重點。藉由與宋元思書這篇文本，讓學生練習如何運用多重感官的摹寫：藉由視覺、嗅覺、味覺、聽覺的描述自己在旅遊中所見到的風景，細寫出這次旅遊的特殊之處，並抒發生活體悟—有什麼不同以往的認知和感受。