

教學計畫（教案）

一、教學單元設計說明

領域 / 科目	國語文領域			設計者	王俊翔
實施年級	國中八年級			總節數	共 <u>1</u> 節， <u>45</u> 分鐘
單元名稱	余光中詩選				
單元內容簡述	學生在國小階段已學習過多首新詩，可整合學生過去的學習經驗，讓學生體會新詩的聲韻與意境之美，以培養閱讀新詩的興趣。。				
學習目標	一、了解余光中對所居城市的關懷。 二、能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 三、能關切並反思環境保護的重要。				
學生能力分析	姓 名	性別	障礙	領域相關能力	
	王○○	男	自輕	閱讀能力佳，聽寫能力佳。	
	劉○○	男	自中	能經由提示從文章中找出關鍵語句，聽寫能力佳。	
	馮○○	男	智輕	能經由提示從文章中找出關鍵語句，聽寫能力佳。	
	陳○○	男	智輕	文意理解能力不佳，需要教師隨時提醒課程進度。	
設計依據					
學習重	學習表	1-IV-1 將聆聽的重點歸納整理 2-IV-1 清楚的表達意見或疑問 4- IV -1 認 識 常 用 國 字		核心素養	A2 系統思考與解決問題

點	現	3500-4000 字 5-IV-1 瞭解標點符號的功能 5-IV-2 閱讀文本後，瞭解作者要傳達的訊息		B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識
	學習內容	學習內容 Ab-IV-1 認識課文中生字的字形與字音，並理解其字義 Ab-IV-4 知道課文中生詞的詞義 Ad-IV-1 知道課文的主旨、作者與文章大意 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 在閱讀文本後，體會出作品中對人、事、物的尊重與關懷	議題融入	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
教材內容		余光中詩選：（一）讓春天從高雄出發 （二）控訴一枝煙囪		
教學設備/資源		自編教材		

二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形檢核(評量)
一、準備活動 (一) 指導同學預習課文、注釋。 (二) 預習指導： 1. 請學生複習七年級所學的新詩概念。 2. 請學生思考對高雄有什麼印象呢？曾經去過高雄嗎？ 二、發展活動 (一) 引起動機 1. 請學生分享對高雄的印象，以及曾經去過高雄的經驗。 2. 介紹高雄的地理位置及產業發展。請學生從詩題猜測	7 分	課本、自編學習單	學習單填寫 <u>口頭評量</u> 能夠參與討論，發表自己的經

作者想表達的想法。 (二) 課文前哨站及題解討論 1. 討論「春天為什麼從高雄出發？」作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題解討論，從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 (三) 作者介紹 1. 播放影片「趣看作家——余光中：讓春天從高雄出發」，讓學生聆聽作者對高雄的詩作及欣賞高雄景色。 2. 分享作者余光中先生的生平。 3. 說明余光中先生的創作成就及文學地位。 (四) 總結本節課學習重點，並預告下一節課要探討第一首詩〈讓春天從高雄出發〉，請同學回家閱讀文本。	15 分 20 分 3 分	驗，並聆聽他人分享。 <u>口頭評量</u> 能夠說出余光中先生的文學特色。
第一堂課結束		