

教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	<u>楊曉婷</u>	任教 年級	四	任教領域/ 科目	藝術-美勞
觀課人員 (認證教師)	蔡怡甄				
教學單元	水果網花	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課/教學觀察 日期	111 年 10 月 20 日	地點	美勞教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1. 生活中的素材環保再利用的藝術創作，引導瞭解、欣賞與製作。
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 透過舉例、圖片、影片，欣賞環保藝術作品，了解生活中有那些廢材資源，可以如何利用，再製成裝飾藝品或實用品。 2. 此單元主要材料-水果網，賞析其多種技法變化，再製成動物、植物等多元造型。 3. 聚焦此課程-薰衣草/小麥型的水果網製作方式，重複教學影片和講解，加強學生理解整體製作的流程與步驟。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 分成三個製作階段，每步驟講解重點要領、示範、帶領學生製作。

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 每階段教師進行學生作品檢視，沒問題再繼續下個步驟。 3. 中間過程，多數學生遇到的問題，教師對全班再次指導、提點，與示範、複誦修正方式。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 對製作優秀的學生給予讚美獎勵，並展示給全班欣賞佳作。 2. 對待未達標準的學生作品，展示給全班瞭解，並指導調整。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 教師事前充裕備材，以座位一桌為小組、分配共用用具，材料部分依步驟順序，規範有條理的拿取。 2. 對學生無守規的言語或行為，教師給予即刻糾正。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教室安排適切的製作空間和取材動線，幫助學生製作順利順暢。 2. 指導學生進行課後用具和材料的整理、和環境清理，共同維護教室良好的學習環境。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

