

彰化縣舊館國小校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：劉坤山 教學班級：六孝 教學領域：藝術

教學單元名稱：廁所裡的普普藝術

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：(150-300 字)

會挑選普普藝術做為授課題材是因為近日學校新建廁所牆面上的掛畫，結合在地、環境、美感等因素，在改建計劃初期就已設定要以校園內花木做為美感元素，定案後校長公開授課也選擇普普藝術形式來引導學生認識身邊的事物，思考大眾文化及流行昇華為藝術創作的可能性。

40 分鐘的時間，簡單從中世紀文藝復興時期的蒙娜麗莎，經過印象派、後印象派、立體派、野獸派、抽象到普普藝術的美術史介紹，除聚焦最後安迪沃荷的作品引介，也提到村上隆、草間彌生、奈良美智等現代藝術家的作品，目的在讓學生了解藝術本質與藝術品形式的改變，時間很短卻要談到相當的內容並不容易，幸好學生的反應還能抓到重點，要以實作的形式操作也有時間器材上的考慮，故內容仍以講述為主。

六年孝班是非常乖巧，上課秩序優質的班級，互動及對話時可以提出觀察重點，足證導師平日諄諄教誨；個人在課程內容做了相當的準備，在時間控制上雖已盡量掌握，但資訊量過大故仍有需調整之處。另原先考慮指導學生使用的 app，一組須付費才能使用存檔、分享功能，一組色彩飽和及細膩程度離藝術創作尚有距離，故僅提供參考。

授課教師簽名：劉坤山

觀課教師簽名：賴柏合