

彰化縣花壇國中公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：陳佩瑜 任教年級：703 任教領域/科目：語文/國語文

回饋人員：許幸惠 老師

教學單元：五柳先生傳

觀察前會談(備課)日期：112年5月18日第二節 地點：分機13辦公室

預定入班教學觀察(公開授課) 日期：112年5月23日第4節地點：703教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

(二)學習內容：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法

(三)學習目標：

1. 藉由此文本的學習，認識生涯及生命的典範，建立正確的價值觀。

2. 提高語文自學的能力。

(四)核心素養：

總綱：A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高與文字學的能力。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生已經學習了許多文體，有記敘文、閱讀傳記文學。對文句中的生難字詞與形音義，可自行查察，並且對段落大意能有解說能力。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機

1. 請同學分享以前閱讀過的傳記文學，如國父傳、居禮夫人傳……等，喚起同學對傳記文學的體裁與文體。進而分辨此課文和其他傳記文學的不同。

2. 請同學分享志願及生涯規劃。

(二)作者介紹及篇章導讀講解：

1. 作者藉由數位媒體盒的影片介紹及填寫學習單。

2. 閱讀課文時應注意：五柳先生不慕榮利、任真自得的人格特質。作者假託五柳先生以表現自我的筆法。本文先傳後贊的寫作形式。

(三)講解課文：

1. 全班課文朗讀並找出生難字詞。

2. 聽課文朗讀：運用電子設備讓學生聽課文朗讀。

3. 講述課文：(文分三段)

第一段：點出五柳先生名號的由來。

第二段：描述五柳先生的個性、嗜好、生活、志趣等四方面的特點。

第三段：頌揚五柳先生雖貧困，卻不影響他優閒的心境，飲酒作詩，自有不可多得的樂趣。

(四)生難字詞辨析：

字形：1. 賭、堵、睹 2. 褐、揭、竭、歇 3. 汲、岌

字音：1. 「晏」如：一ㄣˋ 「宴」客：一ㄣˋ

2. 不「蔽」風日：ㄅㄧˋ 「敝」帚自珍：ㄅㄧˋ 「敞」開大門：ㄔㄞˇ

3. 不「慕」榮利：ㄇㄨˋ 「募」款：ㄇㄨˋ 「暮」色：ㄇㄨˋ 落「幕」：ㄇㄨˋ

「募」帖：ㄇㄨˋ

字義：1. 不求甚解 2. 簞瓢屢空 3. 環堵蕭然 4. 會意 5. 閑靜 6. 短褐穿結

(五)課文賞析：

1. 本文是作者模仿史傳「先傳後贊」的寫作形式，託名五柳先生來為自己寫的一篇傳記。

2. 全文內容前後呼應，結構嚴謹，不同於史傳全面記敘人物事蹟，著重描寫五柳先生的人格和精神風度。

四、學生學習策略或方法：

(一)課文資料補充：

1. 與課文有關安貧樂道、不慕榮利的成語。

2. 「柳」在古代有多種含義，如：隱士、離情、女子的腰和眉等。

(二)引起動機、課文講讀、形音義辨析、課文資料補充、語法、修辭、課文賞析：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

提問、發表、學習單評量、自評、互評、作業

六、會談人員其他建議

建議授課教師可先熟悉電子設備，有助於課堂流程順利進行。

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期： 112 年 6 月 1 日第 2 節

地點： 分機 13 辦公室

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 許幸惠

授課教師： 陳佩瑜 任教年級： 7 任教領域/科目： 本國語文

觀課教師： 許幸惠老師

教學單元： 第七課五柳先生傳 ；教學節次： 共 11 節，本次教學為第 4 節

觀察日期： 112 年 5 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師能善用設計問題引發學生對文本的認識與理解，教學活動進行間有達到預定的指標。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	利用老師提問學生搶答的方式讓教學活動不枯燥。填寫學習

授課教師： 陳佩瑜 任教年級： 7 任教領域/科目： 本國語文

觀課教師： 許幸惠老師

教學單元： 第七課五柳先生傳 ；教學節次： 共 11 節，本次教學為第 4 節

觀察日期： 112 年 5 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	未有紙筆測驗、教師口頭提問學生回答。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師能及時回饋和提醒，課堂氣氛融洽有秩序。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內窗明几淨，學生熟悉教學環境，討論熱烈，分享、發表意見看法亦大方有禮。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：陳 佩 瑜 任教年級：703

任教領域/科目：語文/國語文 教學單元：五柳先生傳

回饋人員：許 幸 惠 老師

專業回饋會談時間：112 年 6 月 1 日 13:05 至 13:50 地點：分機 13 辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、 教學的優點與特色：

1. 以廣告故事及提問的方式引發學習動機。
2. 請學生分享與父親的甜蜜時光外，也提出緊張對立時如何面對與處理。

二、 教學上待調整或改變之處：

1. 教師可採用分組教學。
2. 教師可多利用多媒體教材，讓學生能理解課文內的情境。
3. 部分學生個性羞怯，不敢表達意見或分享，宜多予以鼓勵並在課堂多加練習。

三、 具體成長方向：

1. 學生能用心智圖來解說文本架構及段落大義、主旨。
2. 學生為課堂的主體，老師適時指導及提出建議即可。

四、 觀課者的收穫：

學生利用分組討論、分組報告及填寫學習單，呈現其學習效果。教師亦能及時澄清與釋義，讓學生有效學習。提問時未設定標準答案，培養學生獨立思考的能力。