彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：張淑惠　　任教年級：九年級　　任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：黃舜雅/游玉楓　　任教年級：七、八年級　　任教領域/科目：語文/國文
備課社群:國文領域　　教學單元:翰林版第五冊第二課〈詞選-釵頭鳳的愛情故事 〉
觀察前會談(備課)日期：111 年 9 月 16 日 第 3 節　地點：　會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 10 月 18 日 第五節　地點：304 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

1.核心素養：

國-J-B3　透過詞-的教學，具備欣賞文學與相關藝術的能力，並養成創作的興趣，透過文本的分享印證生活經驗、提升審美能力，激發生命的熱情與活力。

2.學習表現：

1-IV-2　依據不同情境，分辨色彩意涵及表達技巧，適切回應。

3.學習內容：

Ad-IV-3 韻文流變：如詩、古體詩、樂府詩、近體詩、現代詩的演變等。

Bb-IV-5 藉由敘述宋詞〈釵頭鳳的愛情故事〉與描寫景物直接表現愛情與親情權衡的悲情。

4.單元目標：

(1) 認識詞在中國文學的流變進程及地位，感受最精簡的文字表達最豐富的語文情意。

(2) 認識韻文-詞的格律，包含詞牌、題目、字數、句數、押韻、平仄、對偶等展現的知識。

(3) 能分辨詞重要的風格寫作，如字數呈現、意象呈現、結構呈現、手法呈現等。

(4) 學習詞的豐富情意表達，寫作的象徵表達手法，藉由色彩的感受表達濃烈的熱情。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):

1. 學生在國小時已經學過唐詩相關韻文知識，也欣賞或背誦一些知名的作品，同時已學習國一、二的韻文基本知識。

2.因同學皆來自不同的家庭，學生的學習能力不一，許多學生都只欣賞作品，此起點行為僅限賞析。

3.學生具有好奇心，對唐詩、宋詞詩皆有濃厚學習興趣，而且淺顯易理解。

三、教師教學預定流程與策略：

1.引起舊經驗藉由同學以往學過的有名詩人的人生故事、愛情事蹟，引起學習動機並與陸游〈釵頭鳳的愛情故事〉一詞相結合。

2.將〈釵頭鳳的愛情故事〉一詩抄寫於黑板，透過板書讓同學觀察字數、句數、押韻字，並隨機或自動舉手回答唐詩的相關問題

3.透過講述法說明並分析詞中的人物、行為表現、作者的表現手法，對比的運用，並請同學表達對〈釵頭鳳的愛情故事〉的看法

4.相關影片的欣賞，透過影像引起學習興趣，加強學習效果。

5.體悟作者詩中情感的呈現，透過每位同學一張學習單，將它用表格呈現當時的情境差異。

四、學生學習策略或方法：

1.講述法說明分析。

2.觀察法分辨人物的行為差異。

3.練習法將情境呈現出來。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.上課過程以全班即時問答、抽問，同學上臺找答案，瞭解學習狀況。

2.設計學習單讓學生完成以瞭解學生對歷代韻文及〈釵頭鳳的愛情故事〉一詞的理解程度。

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 111 年 10 月 21 日　第 3 節

地點： 行政大樓二樓會議室

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：張淑惠　　任教年級：九年級　　任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：黃舜雅 / 游玉楓老師　　任教年級：七、八年級

任教領域/科目：語文/國文　　教學單元：翰林版 第五冊　第二課

教學節次：共五節，本次教學為第五節

觀察前會談(備課)日期：111 年　9 月 16 日第 3 節　　地點：會議室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 利用國一時學習的唐詩及〈叙頭鳳〉詞中愛情生命力，引起學習動機。 2. 使用板書及動畫多媒體教學，清晰教學呈詞的主旨、人物動作，及意象等教學內容。 3. 運用學習單、問答活動及色彩表現，使學生更理解單元主旨。 4. 在同學回答問題後，都能歸納並重述問題內容，使學生明瞭。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以講述法解析文意，並善用提問，引導思考。 2. 在講課中能引導學生觀察〈叙頭鳳〉各項格式音律並得到正確判斷。 3. 適時提問並於教室走動，引導同學回答問題，及注意事項。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

授課教師：張淑惠　　任教年級：九年級　　任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：黃舜雅 / 游玉楓老師　　任教年級：七、八年級

任教領域/科目：語文/國文　　教學單元：翰林版 第五冊　第二課

教學節次：共五節，本次教學為第五節

觀察前會談(備課)日期：111 年　9 月 16 日第 3 節　　地點：會議室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1 利用課堂提問或自由發問即時評估。 2. 運用學習單分析學習成效，並適切地給予學習回饋。 3. 根據同學回答的內容適時導正。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：張淑惠　　任教年級：七年級　　任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：黃舜雅/游玉楓　任教年級：七、八年級　　任教領域/科目：語文/國文

教學節次：共五節，本次教學為第五節

回饋會談日期： 111 年　10 月　21 日　第 3 節　　地點：行政大樓 2F 會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用熟知的唐詩、宋詞及代表人物特點、事跡引起學習動機。
2. 使用動畫多媒體及時代背景的介紹過程，讓學生更具體又自然的體會情感與人倫親情選擇兩難的生命學習。
3. 上課教學氣氛自然、友善，學生不會緊張或害怕。
4. 運用提問技巧，讓學生自己體會、觀察、判斷且能說出正確答案。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學設計的內容頗多，因此時間運用未能適時把握。
2. 教學的速度有點快，部分內容可以再說明清楚。
3. 可增加分組教學，讓學生有更多討論和互動，增進自主學習效能。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 （研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述）	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	諮詢有經驗教師	課程設計及教學	國文科教師	112.1.30

四、 回饋人員的學習與收穫：

1. 教案設計增加影片欣賞，讓學生能以具體領受詞中愛情難全的情境，可作為教學改進參考。
2. 教學過程都能適時回饋、增強學習的意願。

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課－活動照片

授課教師：張淑惠　　任教年級：九年級　　任教領域/科目：語文/國文

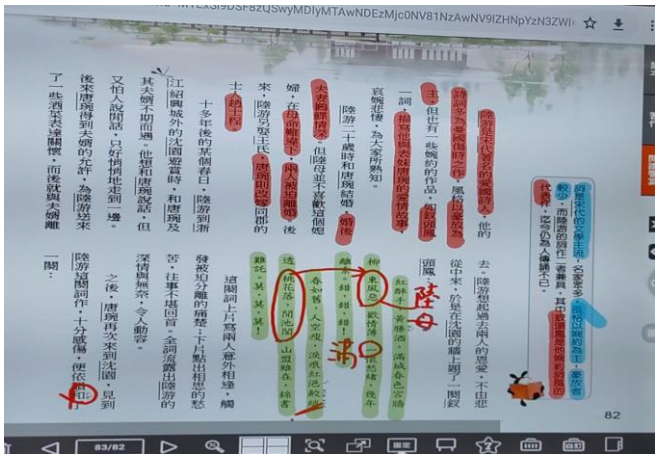
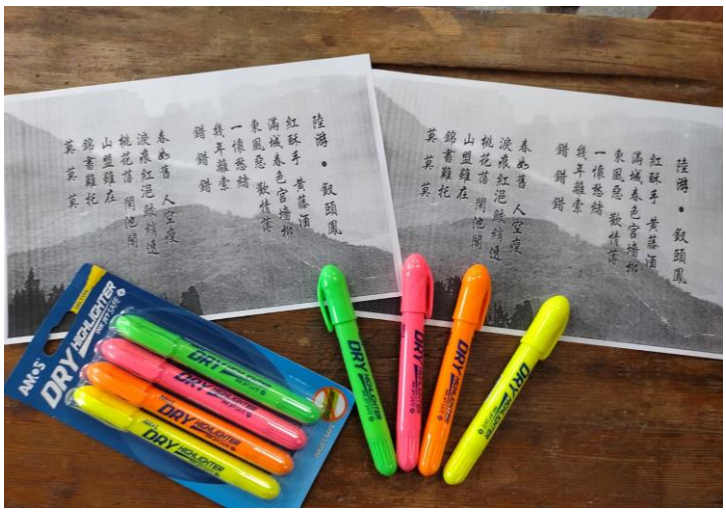
回饋人員：黃舜雅/游玉楓　任教年級：七、八年級　任教領域/科目：語文/國文

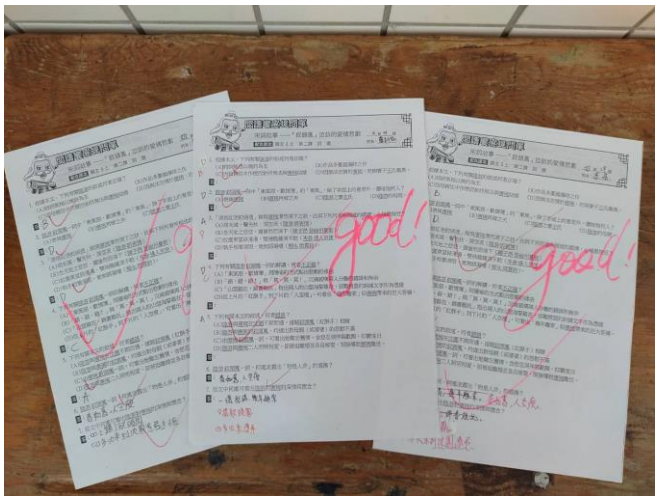
教學單元：翰林版 第五冊　第二課 詞選〈釵頭鳳的愛情故事〉

教學節次：共五節，本次教學為第五節

觀察日期： 111 年 10 月 18 日第 5 節　　地點：304 教室

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>共同備課</td><td>教學前會談</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>公開授課教師及板書</td><td>學生上台講述</td></tr>
</table>

學生搶答	學生朗誦—釵頭鳳
	
學生寫重點情境	學生協助收成果報告
	
上課課本及籤筒	上課教具-圖案及彩色筆

學生彩繪	學生彩繪作品
	
學習成果	學生彩繪作品
電子書教學	課後回饋