

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師： 黃子苓 觀課班級： 916 觀課科目： 藝術領域(音樂)

授課單元： 杯子歌 觀課者： 李婉瑜 觀課日期： 112 年 4 月 10 日

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容		☐	☒	☐	1. 善於引導，師生互動熱絡，學生能在鼓勵下各自完成練習。 2. 教材準備用心、教具呈現多元。教室空間規劃、擺設清楚，讓學生進行體驗活動時能很快進入狀況。 3. 學生練習完後，可以用問答方式幫助學生回憶流程，加深印象。
		主動回應老師提問		☒	☐	☐	
		主動提問		☒	☐	☐	
		互相協助、對話與討論		☐	☒	☐	
		專注於個人或團體的練習		☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	
			呈現教材內容	☐	☒	☐	
			善用教科書	☐	☒	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☐	☒	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	☒	☐	☐	
			引導思考	☐	☒	☐	
			以問題誘發討論	☐	☒	☐	
		師生互動	停頓、等待	☐	☒	☐	
			給予適當回饋/應	☒	☐	☐	
			獎勵學生發言/表現	☒	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	
		熱烈的學習氣氛		☒	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	☒	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	

反思與心得

1. 模擬實作事前規劃完善，教師說明、流程示範、重點提醒等都做得很清楚，值得推薦。
2. 學生練習時間較難推估，在課前應思考若有空白時間出現應做那些練習或課程來填補。
3. 教師臨場反應佳，對學生能力熟悉度夠，空白時間出現時能依學生能力給予不同再次練習機會。

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師： 黃子苓 觀課班級： 916 觀課科目： 藝術領域(音樂)

授課單元： 杯子歌 觀課者： 蔡憶琦 觀課日期： 112 年 4 月 10 日

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容		☐	☒	☐	1. 學生團體練習時，教師會個別巡視學生學習情況，立即給予指導及回饋。 2. 教材準備用心、教具呈現多元。 3. 學生表演後，能立即給予正向回饋，增進學生的自信心，讓學生更願意嘗試練習。
		主動回應老師提問		☐	☒	☐	
		主動提問		☐	☒	☐	
		互相協助、對話與討論		☐	☒	☐	
		專注於個人或團體的練習		☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☐	☒	☐	
			呈現教材內容	☒	☐	☐	
			善用教科書	☐	☒	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☐	☒	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	☒	☐	☐	
			引導思考	☐	☒	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	
			給予適當回饋/應	☒	☐	☐	
			獎勵學生發言/表現	☒	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		☐	☒	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	
		熱烈的學習氣氛		☒	☐	☐	
		掌握教學時間		☐	☒	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	

反思與心得

1. 模擬實作事前規劃完善，教師說明、流程示範、重點提醒等都做得很清楚，值得推薦。
2. 學生練習時間較難推估，時間掌控尚需要注意。
3. 教師臨場反應佳，對學生能力熟悉度夠，對於學生個別學習問題能即時給予個別教導。