

111 學年度彰化縣田中鎮明禮國民小學教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>周伯泰</u>	任教年 級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>社會</u>
授課教師	<u>陳鈴如</u>	任教年 級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝文</u>
備課社群(選填)		教學單元		單元一視覺萬花筒 左左右右都一樣	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 04 月 14 日 13 : 20 至 14 : 00		地點	<u>圖書室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 04 月 17 日 15 : 00 至 15 : 40		地點	<u>三甲教室</u>	
1. 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 2. 核心素養： 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 3. 學習重點： *學習表現： 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。*學習內容： * 學習內容 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1.已學習使用剪刀剪出圖形。					

三、教師教學預定流程與策略：

引起動機：

一、左左右右長一樣

1. 教師帶領學生複習上次生活物品中美的原則。

2. 藉由教學 PPT 分享對稱美圖。

發展活動：

二、發現對稱家族。

1. 藉由教學 PPT 讓學生熟悉對稱之美的剪紙藝術和命名作法。

2. 找一找：藉由平板來找尋剪紙圖案並分享。

3. 剪一剪—老師示範雙愛心剪法。

綜合活動：

三、動手猜謎和創作

1. 猜一猜：利用任務單的線索，用色紙剪出正確的圖形。

2. 運用剪貼媒材特性與技法表現對稱之美，並將同組別同學們一起完成的對稱圖貼到紙上，貼在展示海報上。(每組合作指派工作，共同完成指定圖形，每人還要另外自由創作 1-2 個圖形，並命名)

3. 分享：

藉由對稱的圖形，分享剪紙的感受或困難，並說出自己最喜歡的圖案與理由。

4. 整理環境。

四、學生學習策略或方法：

分組討論、聆聽他人的想法、自己獨立思考並完成分組討論任務學習單

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 實作評量：自己獨立思考並完成分組討論任務學習單。

2. 發表：上台分享小組完成的任務學習單，仔細聆聽各組的分享並給予回饋。

3. 小組討論：2 或 3 人一組討論【分組討論並完成任務學習單】

六、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐ 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

111 學年度彰化縣田中鎮明禮國民小學教師專業發展實踐方案

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	3.師請學生用平板搜尋對稱圖片，並給予分享回饋。			
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 師示範先畫好圖，再用剪刀剪出愛心，接著請學生實作。 2. 師請學生分組實作，完成不同圖案，依據任務提示單剪出特定圖形，並寫出圖形可能的名稱。 3. 師巡視各組、指導。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 師請學生分組實作，先完成者，師稱讚並給予加較多分。 2. 師發現學生有些不知如何作，立即以第一組示範。 3. 師請各組完成後，上台發表分享，答對給予稱讚加分。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 (選用)				

111 學年度彰化縣田中鎮明禮國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>周伯泰</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>陳鈴如</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝文</u>
教學單元	單元一視覺萬花筒 左左右右都一樣	教學節次		共 4 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	112 年 04 月 18 日 <u>9:20</u> 至 <u>10:10</u>		地點	圖書室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

(一) 教師教學：

教師充分運用 **PPT** 呈現文本內容及所提問問題，將文本教材內容清楚的呈現，並詢問學生從圖片中找到哪些對稱的圖片，提供學生加深印象，並透過示範動作，讓學生能了解課堂完成的任務。

(二) 學生學習：

學生都能專注聆聽，並在教師引導示範後，根據任務線索單剪出對稱圖形，並且集思廣益為圖形命名。分組發表中進行同儕間的聆聽與學習，並且依照基本任務的實際操作中，自我發揮創意，剪出自己設計的圖形。

(三) 師生互動：

教師教授的音量適中，眼神皆有關注到每一位學生，在學生有問題時，給予指導或是全班性的示範，再行間巡視完成各項動作。循序漸進引導學生學習討論，教師在學生的答案有異時，提供思考之機會，給予提示。

(四) 同儕互動：

各組同學都能認真、用心聆聽組員們的建議，及分享自己的看法，互動十分熱絡，也彼此尊重作品的獨特性。

(五) 教師課前充份備課，充分運用 **PPT** 呈現剪紙藝術和作提問，將教材內容清楚的呈現，並鼓勵手藝較弱的學生，跟著老師示範的剪法學習，學生學習態度認真，師生

互動和諧。

二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

1. 因教師在任務指示單中，因用口頭說明，並無法讓每個學生都能理解，。最好的調整方式是老師示範一次，再讓孩子試著練一次，並且在討論部分，建議可以讓學生也依教師的示範練習題中，進行一次的討論，讓學生聚焦在任務中。
2. 分組中，有些組別會有分頭馬車的狀況，有人分享心情、評價他人作品，猜測時間也久了一些，欣賞時間稍微長了一些。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫):

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	教師充分運用PPT呈現文本內容及所提問問題，將文本教材內容清楚的呈現，可讓學生延伸至一位外國藝術家的作品認識，並且意識到剪紙藝術也能被重視，還能開展，讓人認識。練習剪紙圖形也有基礎、簡單的，讓人易上手。	社群成員 回饋人員	112.6.30
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	□1.優點及特色 ■2.待調整或精進之處	需每週制定一次社群對話，並於每次參與教育研習、進修時，能與自身評量方式做評估；在社群對話時，將自身評估之想法、平時面對學生的經驗和所學提出，以提昇專業教學實踐。	社群成員 回饋人員	112.06.30
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	□1.優點及特色 ■2.待調整或精進之處	重新試驗教學 在社群對話後，將社群成員之回饋融入自身，將體悟之所學技巧，於課堂中實施，並公開課堂，邀請夥伴入班觀察。	社群成員 回饋人員	112.07.09

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

四、 回饋人員的學習與收穫：

1. 教師課前充份備課，充分運用 PPT 呈現藝術家的剪紙藝術，也藉由十二生肖來尋找對稱之處，並鼓勵不擅長剪的學生，跟著老師的小技巧學習，學生學習態度認真，師生互動和諧。
在課程安排上，教師總能巡視每一學生的剪紙狀況，並且討論當中，發現問題時，立即給予組別指導，以及口頭讚美孩子，讓孩子在課堂中，是充滿喜悅。