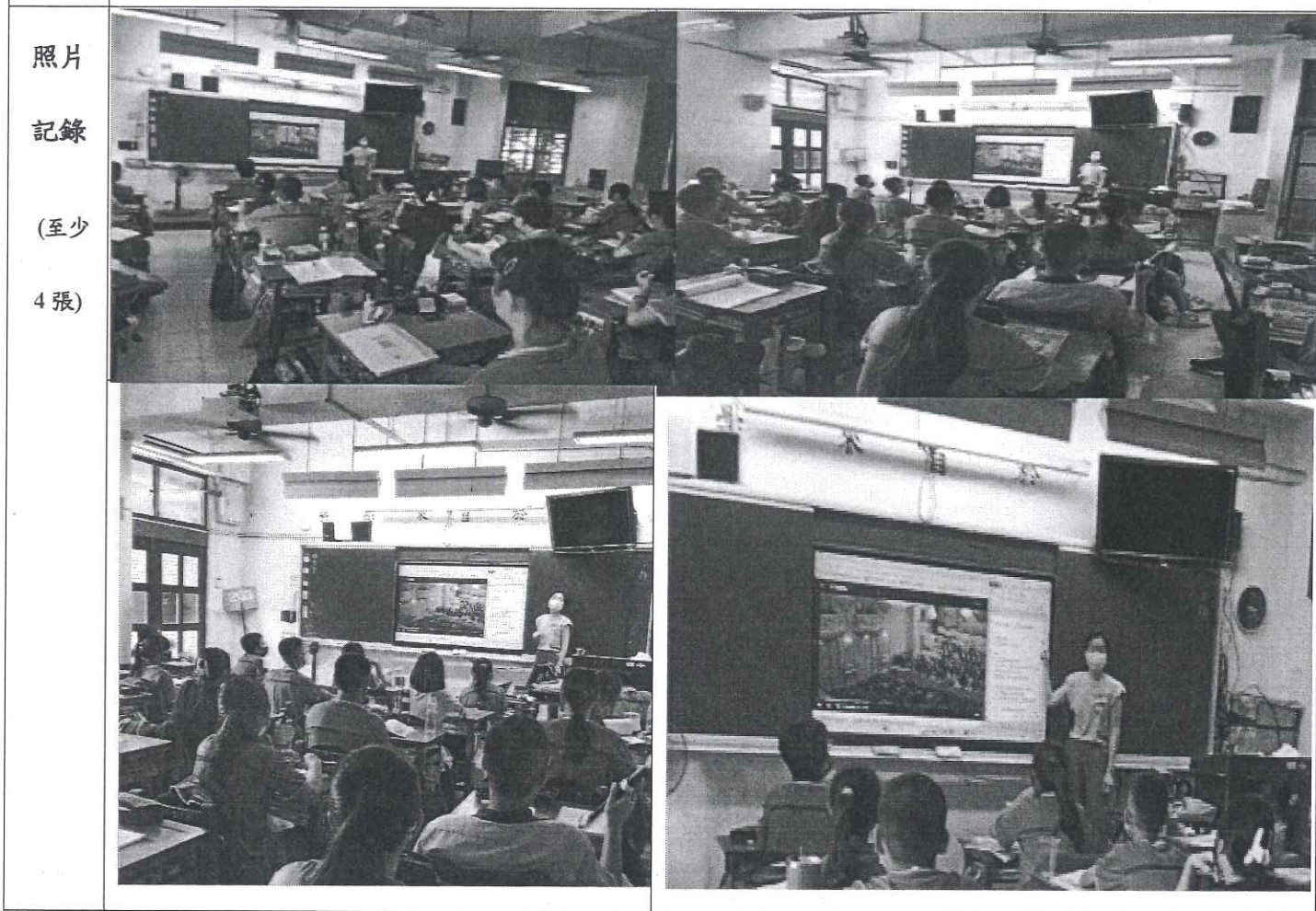


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節	班級	科目名稱	教學單元
6/6	二	7	203		音樂第五課 有浪漫樂派真好

觀課教師	☐ 校內教師 ☐ 校外教師 學校 _____ 科教師 _____
	觀課教師姓名： 蔡榮忠、呂國源



教學 者 心得 分享	學生對加農砲感到興趣， 更對音樂中出現加農砲感到新鮮 對於 1812 序曲內容也能與所學歷史做連結
-------------------------	--

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年6月15繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 陳其

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 音樂 觀課班級: 203
 教學單元: 第五課 觀課人員: 張華忠

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

由直笛基本練習開始,讓學生熟悉音階指法,然後再進行直笛曲目練習

音樂欣賞:柴科夫斯基的 1812 序曲

講解相關歷史背景,接著播放交響情人夢影集內的選曲,引起學生興趣

正題後補充日本軍樂隊與自衛隊加農砲演出,加深印象及感受震撼力

廖榮忠

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 音樂 觀課班級: 203
 教學單元: 第五課 觀課人員: 王國源

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:可結合音樂和歷史

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

學生由直笛基本練習開始,熟悉音階指法

曲子再慢慢上手,循序漸進

柴科夫斯基的 1812 序曲

跟歷史背景結合,接著播放選曲,熟悉音樂內容

之後補充日本軍樂隊與自衛隊加農砲演出,感受其震撼力

呂國源