

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

授課人員：徐沛筠 任教年級： 八 任教領域/科目：國文
 回饋人員：劉蔚瑜、楊宜蓁 任教年級： 八年級 任教領域/科目：國文
 備課社群： 國文 教學單元： 翰林八下國文畫的悲哀
 回饋會談日期：111 年 01 月 07 日第 4 節地點：社頭國中三樓教師辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師以問答方式，帶領學生回顧觀劇、追漫畫經驗，生活經驗連結教材內容，符合素養教學之精神。
2. 善用學習單做分組討論，統整課程段落。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教導結構解構「情境、角色、情節」與「衝突-高潮-和解」立意甚高，但學生的接受/理解程度不足。可設計更淺顯的教學活動。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

四、 回饋人員的學習與收穫：

1. 學習單設計明白易懂，利用分組討論的方式，讓學生釐清並熟悉課文中角色的塑造。以分組競賽的方式腦力激盪、集思廣益，列舉生活中的交友狀況，融入生涯發展教學。
2. 老師提問時總有二、三個學生能主動分享經驗

五、 授課教師的自我省思與改進：

這堂課主要講解小說的敘事結構，與近年來會考的寫作手法分析有類似之處。因此在教學設計上，想透過小說三要素讓學生了解基本的小說組成，進而訓練學生理解課文，提高學習效率。主用講述法上課，台下同學雖然認真，但吸收程度、實際運用，尚待評估。議課老師建議應讓再設計一個教學活動（重組/學習單）讓學生實作後再分享，這部分的確是可以改進的教學步驟。