

蘇軾<和子由澗池懷舊>

一、設計理念

(源起、學生背景分析、教材分析、核心素養呼應說明、素養導向教學特性說明…)

源起：本校彈性課程中的漫遊詩詞。

學生背景分析：七年級，欣賞過蘇軾相關詩作，對作者生平背景有基本認識。

教材分析：教材為詩詞賞析讀本，學過類似情感的詩作。

核心素養呼應說明：A 自主行動

素養導向教學特性說明：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。

二、教學設計

領域/科目	國文領域	設計者	楊舒珊
實施年級	七年級	總節數	2
單元名稱	蘇軾 <u>和子由澗池懷舊</u>		
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
學習重點	學習表現	了解詩詞中的懷舊相關之情感意涵。	
	學習內容	1.詩詞賞析及引導。 2.詩詞吟唱。 3.關於與懷舊相關的閱讀寫作。	

議題融入	閱讀素養教育
教材來源	詩詞賞析讀本
學習資源	教學媒體(網路詩詞相關內容)、學習單
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生能理解古典詩詞中懷舊的意涵，並能欣賞相關情感（古典及現代詩）的詩詞佳作。 2. 以詩詞吟唱方式，引發學習興趣。 3. 創作與懷舊相關的文章或詩作。 4. 從課文體會<u>蘇軾</u>的價值取向，觀照自己的人生。 5. 透過分析詩詞來學習綜合、歸納等能力。 	

課程架構			
明瞭 <u>蘇軾</u> 生平背景，認識詞之基本格律，了解內容相關意涵，運用詩詞吟唱方式，表達相關情感。			
學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
一、導入活動 1. 製作教學投影片，選擇適當影片，具體形象，有效引起學生學習動機。以問答方式，結合 <u>唐宋八大家</u> 基本概念，再次強化學生對作者的印象。 2. 教師朗讀原文，學生唸出翻譯，把被動灌輸轉為主動學習。引導閱讀詩詞讀本中文意賞析，藉以點出學習重點，並瞭解學生吸收程度。	15分 鐘	詩詞讀本 投影片	問答法
二、開展活動 1. 教師設計學習單，在教材講解完成後，讓學生比較相似詩篇，並分享一首關於懷舊的詩詞。	20分 鐘	詩詞讀本 投影片	問答法

<p>2. 以本詩的「懷舊」為起點，連結古典詩與現代詩中的篇章，有效統整相關主題的詩歌。</p>			
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 結合詩詞吟唱，引導學生詩詞吟唱，鼓勵學生勇於展現才藝，呈現詩歌音韻之美。</p> <p>2. 概述本詞與<u>相關詩詞間</u>內容情感之異同，發下學習單，課餘時間蒐集資料，下一節課再統整分析。</p>	<p>10分 鐘</p>	<p>詩詞讀本 投影片</p>	<p>學習單</p>
<p>教師省思</p>		<p>學生回饋</p>	
<p>學生須有先備知識，對於作者<u>蘇軾</u>有基本的了解認知，容易進入相關情感的體會。</p>	<p>1. 利用詩詞結合吟唱方式，引發學習動機。</p> <p>2. 結合自身經驗的體悟，加深學生學習印象。</p>		