

# 彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

## 表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師： 施妙予 任教年級： 二 任教領域/科目： 國文  
回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 二 任教領域/科目： 國文  
教學單元： 空城計  
觀察前會談(備課)日期：112 年 5 月 18 日 地點： 小會議室  
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 5 月 25 日 地點： 804 教室

### 一、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

三國演義是同學耳熟能詳的故事，即使沒有看過書本，不少人也玩過手遊，先請同學將以前有過關於三國演義故事的經驗加以整理，於課堂上分享。

### 二、 教師教學預定流程與策略：

1、先解說中國小說的演變流程，讓同學對中國小說史有粗略的了解。

2、以空城計的影片引起同學的興趣，讓同學對空城計的前因後果有更深入的了解，不會因文言文而排斥，讓同學對三國演義的作者及故事內容有更全面的認識，進而主動閱讀古典小說。

### 三、 學生學習策略或方法：

空城計是偏白話的文言小說，以國二學生的基本能力，應該可以讀懂大部分，為了引起同學更大的興趣，同學可以再去回想以前玩過的三國手遊或看過的三國影片，從遊戲中提升學習的動機。

### 四、 教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

發表提問作業-報告

### 五、 觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表

### 六、 回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 112 年 5 月 26 日 地點： 小會議室

# 彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

## 表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>施妙予</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>陳浚騰</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>空城計</u>					
教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期：112 年 5 月 25 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.先請同學回去搜尋三國演義的故事，或之前玩過的手遊以引起同學學習的興趣。 2.接著先帶入中國小說史的演進，讓同學明白何謂「四大小說」。 3.經由各個學生所述有關作者及三國的故事，總結作者的生平及三國演義的成就、影響。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師善用影片教學，讓同學身歷其境的了解「空城計」的背景及孔明的不得不冒險，比純粹講述更能吸引同學的注意力。 2.因班級人數少，老師能充分與所有同學互動。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.同學口語的表達，作為評量的方式。 2.詢問同學理解與否，作為往下一階段教學的標準。 3.老師能適時藉由同學的理解調整課程的深淺度。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： 施妙予 任教年級： 二 任教領域/科目： 國文  
 回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 二 任教領域/科目： 國文  
 教學單元： 空城計  
 教學節次： 共 5 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期： 112 年 5 月 25 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	同學發言過於踴躍,老師能適時地加以阻止,使課堂得以順利進行			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境,促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。	老師專心傾聽同學發言,並給予適時的回饋,使得課堂的氣氛非常融洽。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。					

# 彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

## 表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 施妙予 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 國文  
回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 國文  
教學單元： 空城計  
教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節  
回饋會談日期： 112 年 5 月 26 日 地點： 小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、 教師能善用教學資源，以更生動的影片引起學生的學習動機，三國演義雖是大家耳熟能詳的小說，但那畢竟是課本，而且無法全面而完整的讓同學了解何以孔明要冒險使用，輔以生動的影片，比老師空泛的講解更能將空城計的前因後果更生動且完整的呈現學生面前。
- 2、 老師事前有先請同學上網查詢有關三國演義的故事，甚至是以前玩過的手遊，更能貼近學生的實際生活經驗，學生表現出對影片中人物的興趣，對三國的故事先有大略的認識，對老師所介紹的內容更容易有共鳴。
- 3、 師生間及同學同儕間的互動，使得整個課堂的氣氛更為活潑，雖然三國的故事距離學生非常遙遠，可是同學們敘述的故事讓作者生動地展現在大家面前。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、 因為老師有事先請同學先上網查資料，所以應該可以讓更多同學有發言的機會，避免集中於少數熱衷發言的同學身上，讓更多同學有機會表現。
- 2、 因為同學發言過於踴躍，使得秩序些微失控，是否可以以其他方式，既可以使同學充分發言，又能讓大家獲得新知。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 1、 老師事前充分引導同學，並藉由相關影片的介紹、說明，甚至引起學生之前打手遊的印象，看電視的經驗，都能使學生在枯燥的課本上注入新鮮的

元素，讓三國演義的故事不再只是課本上的文字，而是生動的呈現在生活中的故事。

2、師生互動佳，同學在老師的鼓勵帶動下也能勇敢地陳述意見。