



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	_112_年_4_月_25_日 13:10 至 13:55	觀課地點	音樂教室	
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)		事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<ol style="list-style-type: none"> 撥放南韓電影「我的野蠻女友」片中鋼琴獨奏，使學生加深對卡農曲式之印象。 介紹卡農之曲式。 介紹頑固低音(Ostinato)。 播放 Johann Pachelbel之D大調卡農。 		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<ol style="list-style-type: none"> 運用直笛吹奏課本的附歌「古老的卡農」以連結所學之卡農。 練習四人一組吹奏，以感受不同聲部、相同曲調之融合感。 		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> 善用學習單，對於不懂的同學立即驗收指導。 聆賞後練習吹奏，使學生親身體驗加深印象。 		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
				

三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	112年4月25日 15:55 至 16:40	議課地點	導師室
一、教與學之優點及特色： 1. 善用ppt及直笛指法示意圖，加深學生認譜及吹奏能力。 2. 連結日常生活中所接觸到的樂曲，帶領學生更了解國際文化及對生命珍惜之熱愛。			
二、教與學待調整或精進之處： （含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形） 可以多讓學生發表對影片之感想，增進學生對所學之內容有立即性之回饋。			
三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：			
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
時間之安排	讓學生可以小組分享	多增加影片欣賞時間	112.09.01
*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等			
四、回饋人員的學習與收穫： 此次觀課學習到媒體音樂之題材廣泛之運用，對於學生能提升學習動機，學習起來也更有興趣。	