

備課會談紀錄表

觀察前(共同備課)會談紀錄表

教學時間：2023年04月17日11:20-12:00 教學年級：五年級 教學地點：舞蹈教室

教學單元：肢體的軟開與肌肉伸展訓練 教材來源：自編教材

教學者：謝馨儀 觀察者(共備者)：洪郁雯

觀察前(共同備課)會談時間：2023年4月10日12:40

一、教學目標：

- (一)增加柔軟度與肌肉張力
- (二)提升專注
- (三)訓練音樂與節奏的敏感度
- (四)強化肢體協調及平衡感的維持
- (五)體態建立

二、學生經驗：已有每週定期一節的舞蹈課程學習經驗。

三、教學活動：

(一)引起動機：課程內容以開發肢體潛能及強化身體能力為主要目標，藉由律動訓練，讓學生體態健康、動作協調，肢體更加靈活、柔韌，並同時鍛鍊身心毅力、培養信心及創造力。

(二)教學活動：

1. 熱身準備
2. 基礎拉伸
3. 舞碼編排
4. 細節教學
5. 學生呈現及反饋

(三)綜合活動：

1. 分組創作/創意激盪
2. 流動組合
3. 創造性舞蹈

四、班級經營手法：依班級進度及學生狀態適時調整教學內容及難易，課程期間適時讓學生去發揮自己的潛能挑戰自我，並同時建立基本的秩序與禮貌，在團隊創作的活動裡提高學生的團結協作能力。

五、教學評量方式：平時課堂學習狀態佔80%，學期成果展現(演出)佔20%。定期在課堂間以團隊/個人分組呈現作為評量依據，主要觀察學生課堂期間的參與度、學習表現、團隊合作及成果展現為主。

六、建議及修正方向：可藉由更多型態的表演藝術內容融入舞蹈來提升學生學習興致。

公開授課觀察表

公開授課觀察表

學校名稱： 大西國小

教師姓名： 謝馨儀 任教年級： 5 任教科目： 國語

課程名稱： 肢體的軟開與肌肉伸展訓練 課程內容： _____

觀察日期： 4/17 觀察時間： 11:20 至 12:00 觀察者： 洪郁雯

觀察檢核重點	檢核規準				記錄內容
	值得推薦	達成	部份達成	未出現	
關注教師教學內容					
1. 使用有助於學生學習的教材	✓				
2. 教學活動設計周詳		✓			
3. 教學準備完善	✓				
4. 教師能注意學生身體狀況	✓				
5. 教師能引起學生注意力與動機		✓			
6. 教師能維持學生注意力與動機		✓			
7. 教師能清楚的說明課程主題		✓			
8. 教師能掌握教學目標與內容		✓			
9. 教師能注意學習過程的安全性	✓				
10. 教師能有效掌握時間分配與教學節奏	✓				
11. 教師依學生表現適切調整教學內容或方法	✓				
12. 教師能鼓勵學生發問及解答學生問題		✓			
13. 教師公平對待學生		✓			
關注學生學習內容					
1. 學生有安心學習的環境	✓				

2. 學生能依教師的指令進行教學活動	✓				
3. 多數學生在活動時有積極投入學習		✓			
4. 學生能正確做出動作技能		✓			
5. 老師有關照每個學生的學習	✓				
6. 學生的良好表現能獲得增強	✓				
7. 學生會相互學習與協助		✓			
8. 學生能與老師做良好溝通		✓			
9. 學生的學習符合學生的能力	✓				
10. 學生樂於學習		✓			
11. 學生學習成效能達到預期的學習目標		✓			

給教學者的讚美：

1. 動作示範確實，且能對個別學生的動作做適切的指導
2. 課程時間掌握良好，課程流暢

觀察者的心得或建議：

1. 雖然只是拉筋及伸展動作，但同學並不因此覺得枯燥或躁動，反而靜心跟著老師做動作，想來平時班級經營應該很確實，孩子都能在課堂上有合宜的表現

回饋紀錄表

回饋會談紀錄表

教學者：謝馨儀 任教班級：五忠 任教科目及單元：肢體的軟開與肌肉伸展訓練

觀察者：洪郁雯

一、教學者教學優點與特色

1. 動作示範確實，讓每個角落的孩子都能夠跟著老師的動作練習。
2. 做動作時的背景音樂讓整個教學環境很放鬆但不浮躁，課室的氛圍營造成功。

二、教學者教學待調整或改變之處

1. 老師聲音較溫柔較小，但完整的示範動作能彌補這一點，對課堂影響不高。

三、對教學者之具體成長建議

孩子在輕鬆的氛圍下舒展身體，對於身體的律動及肌肉的拉伸能夠有自覺，孩子臉上的笑容可以看出他們對這項活動的喜愛。