

彰化縣立彰興國民中學-自我省思與改進

授課教師：李文毅老師

自我省思與改進：

接觸「氣球吉他」，是在偶然的情況下參與到科工館科學學習中心的研習，當時為此深深著迷。因為以往樂器之學習，總是需要些技術與樂理，然則「氣球吉他」卻利用迥異於一般樂器的構造，而且能實際演奏出歌曲進行賞析，因此讓我萌發此課程設計的動機。

剛開始講解操作時，學生都露出「不解」或是「怎麼有可能」的疑惑？然則隨著逐一逐步地完成，他們慢慢為製作出來的「吉他」感到訝異且有興趣，並且能透過一些簡單的實驗操作，而實際驗證、歸納、並找出影響音調的因素，我覺得這些進展，比起用單方面的講述方式來得更有成效！美中不足的是～操作的過程比較難以掌控時間（有些組別一下子就完成、有些進度比較慢），再加上後續可以討論的內容比較豐富，卻難能予以一一去探討驗證，甚為可惜！後續加深加廣的部分，或許可以在往後的暑輔再做深入探討！