彰化縣花壇國中教案

科目/領域別:國文			演示者	黄瑋強		
學習	學習/教育階段(如第三學習階段/國小) 第 4 學習階段/國中 教學年級: 八					
單え	單元名稱:飛魚					
教學	教學資源/設備需求: 電腦/投影設備					
總領	總節數: <u>4</u> 節					
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形						
學習目標		1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。				
		2.能欣賞文字之美,並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧,描寫動物的舉動與習性。				
		3.分享自己的生活經驗與感受,運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪,增添				
	7 121	寫作的畫面感。				
	T	4.體會文本中的情感,培養親近海洋、探索自然的興趣。				
	總綱(課)(網)	C1 道德實踐與公民意識				
核		C3 多元文化與國際理解				
心上		國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,				
素		主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。				
養		國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了				
	坐 田石	解與關懷多元文化的價值與意義。 【海洋教育】				
議題 融入		 				
門成ノて		每J0 阅读·分享及剧作以每件每月京的文字作品。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。				
		海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。				
		海J20 了解我國的海洋環境問題,並積極參與海洋保護行動。				
與其他						
領域/科						
目的連						
	結					
各單元學習重點詮釋與轉化						
		 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達	5-V-3 大量閱讀	多元文本,探討文本如何反		
學習表現		意,分享自身經驗。	應文化與社會現象	中的議題,以拓展閱讀視		
			野與生命意境。			
		2-V-6 關懷生活環境的變化,同理	 5-IV-5 大量閱讀	多元文本,理解議題內涵及		
		他人處境,尊重不同社群文化,做出		L會結構的關聯性。		
		得體的應對。		.,,		
		5-V-6 在閱讀過程中認識多元價				

	值、尊重文化,思考生活品質,人類		
	發展及環境永續經營的意義與關係。		
學習	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
內容	分析。		
	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、	
	悟。	鄉里、國族及其他社群的關係。	
	Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	
	衝突、生命態度、天人關係等文化內	文化內涵。	
	涵。		
教學活動	 略案:	評量策略(包含評量方法、過程、規準)	
第一節課			
	寥鴻基的生平背景及其散文特色	口頭評量	
1.廖汧	鲁基的生平要略、背景簡述。		
2.廖汧	鳥基的創作理念——為海洋發聲,臺灣		
海洋	洋文學的代表。		
二、說明	海洋文學概念	 作家九宮格	
1.海洋	羊文學的理念——「海洋文學的寫作		
	我們一般所談的文學寫作一樣,能夠		
表現	L作者自己對生命、生活的感情、感受		
和思	想,也能夠反映外在世界的歷史變		
遷、	社會現實和文化,不同的只是以海洋		
和相]關海洋領域為背景。」		
2.海洋	É文學的代表作家——廖鴻基、夏曼·		
藍沒	皮安、東年等人。		
三、介紹和	飛魚季與阿美族文化	影片抽問	
1. 蘭屿	與飛魚季,捕捉過程全記錄		
第二節課			
1.提問	引討論(本文的時間背景為何?哪些原	提問	
住民族	疾有飛魚季?飛魚的特色又是什麼?		
捕撈飛	逸魚之於原住民男人而言,有什麼代表		
意義?	?)		
2. 教師針對文本內容講述與提問,說明作家			
的敘事手法及寫作特色,補充注釋相關筆			
記。			
3.换位	思考、易地而處,請學生分享若身為		
作者	,會如何描述所見之物,可以從哪些		
面向	來描摹飛魚。另外,可請學生分享有		
無夜	間行船的經驗或播放相關影片(認識		

飛魚)給學生欣賞。

第三節課

1.運用修辭增添文采:以譬喻及各式摹寫來敘述 提問 海上所見所聞,將飛魚描述得活靈活現、栩栩 如生。

2.融入海洋保育議題:結尾帶入作者情感,飛魚 在各奔東西的過程中失落了什麼?請讀者(即 學生)反饋並省思。

二、理解文章背後涵義

體會文本中作者所欲傳達的理念,落實海洋生 態的保育

請學生分享自己的親海經驗、欣賞海洋生物的 經驗,以及參與海洋保育的事例(例如到沙灘 踩浪、到海洋館看到哪些海洋生物,或是參加 淨灘活動),舉新聞時事(比如海龜鼻孔插吸 管、鯨魚肚裡都是塑膠等)引導學生珍惜海洋 資源、保護海生動物、落實海洋保護。

第四節課

總結

「教學省思」

因為學生族群的不同,如何讓學生清楚的認識到海洋文學,在多媒體的使用上要更多元,如此 才能讓學生對海洋文學有叫聲庫應像

參考資料:

附錄:

一、 評量工具