

## 生活課程（國小）

### 1. 單元名稱：禪繞畫實驗室（美術）

### 2. 教學設計理念說明

#### （1）總體學習目標

- 一. 認識台灣傳統文化裡的鐵花窗
- 二. 鐵花窗圖樣為元素，進行禪繞畫的紙磚繪製
- 三. 實驗為基礎，作為觀察生活的開端
- 四. 藉由創作的紙磚，達到**無負擔於孩童心理的創作模式**
- 五. 啟發孩童對於手作能力，專注度的開展
- 六. **觀察**：藉由紋路的創作，重新觀察生活中物體。
- 七. **學習**：藉由禪繞畫紋路的創作，轉化生活中的符號。
- 八. **發展**：藉由觀察、學習、創作，發展感官認知。

#### （2）學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）

學生對於生活細節中的觀察，生活中的花草特徵結構的觀察，轉化為手繪能力的基礎，理解生活中事物的功能，從生活中的理解與觀察兩個層面，去做為創意發想的基點，教師藉由禪繞畫的創作方式引導生活中的觀察，提升孩童對於生活觀察的敏銳度另一方面熟悉以點、線、面為主的造型練習。

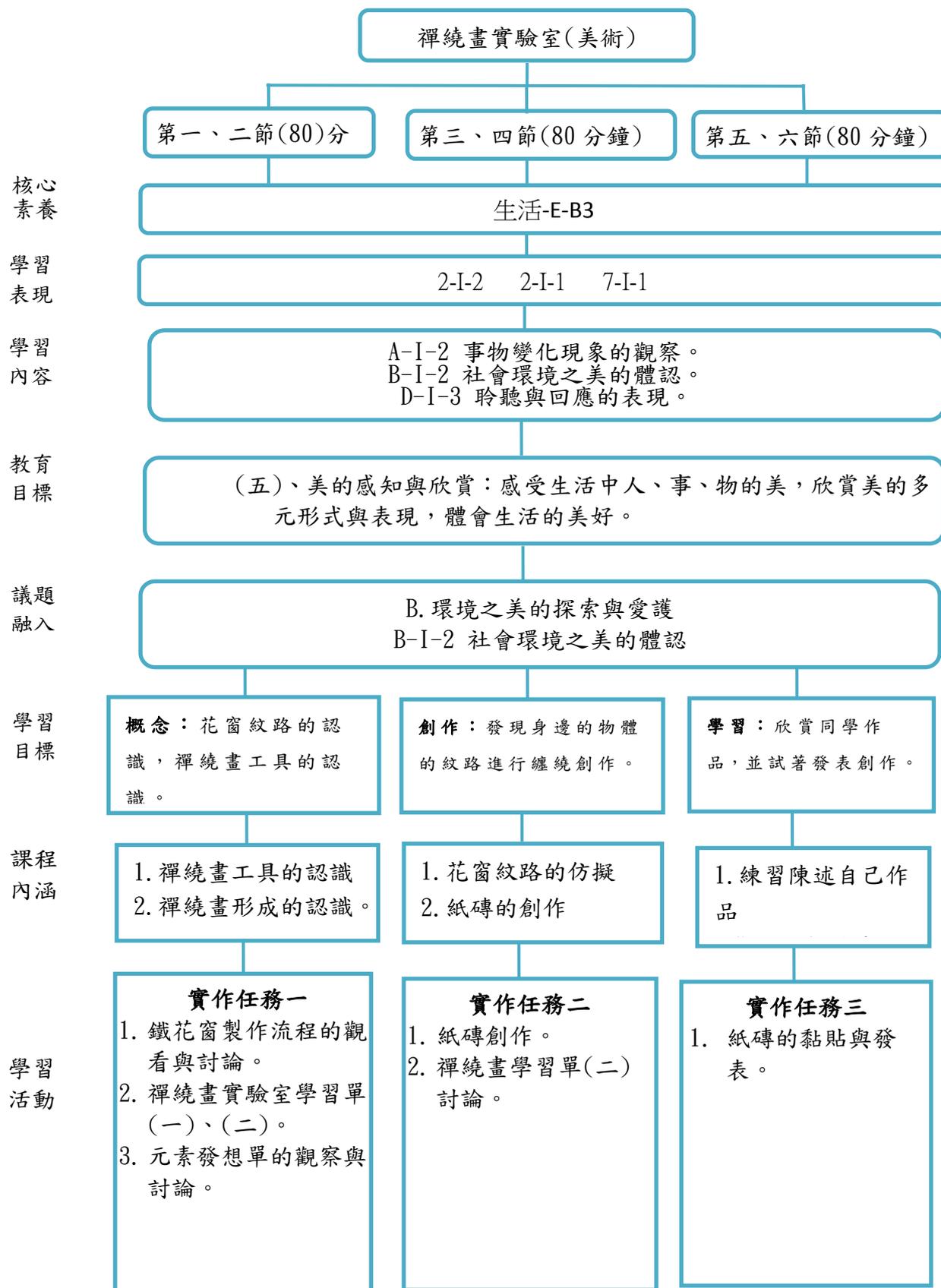
#### （3）重要教學策略與評量

##### A. 教學策略：

- 新媒體運用：影片與問題引導。
- 理解策略：學習單的填寫與問題導讀。
- 分享策略：禪繞畫的發表

##### B. 評量策略：口語評量、紙筆評量（學習單）、實作任務（**創作紙磚**）

### 3. 單元架構



領域/科目	生活領域	設計者	蘇崧銘
實施年級	低年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	禪繞畫實驗室		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	核心素養
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	
基礎教育學習架構目標		(五)、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。	
議題融入說明	議題/學習主題	B. 環境之美的探索與愛護	
	實質內涵	B-I-2 社會環境之美的體認	
與其他領域/科目的連結		無	
(單元)學習目標			
1. 簡單、重複的線條練習。 2. 花窗構造、禪繞概念形成，重複的紋理練習。 3. 禪繞畫的形成，觀看角度的延伸與討論。			

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節 觀察者 【準備活動】(10 分鐘) 1. 教師：設計學習單、元素發想單。 2. 學生：準備鉛筆、橡皮擦。 【發展活動】(20 分鐘) 1. 發學習單。 2. 講解、杜美華攝影展 power point 介紹 321 藝術特區、攝影展、花窗立體裝置藝術	口語評量 能清楚分享鐵花窗的造型結構。	投影機 雷射筆 學習單 (附件一) 花窗、禪繞畫相關資料 PowerPoint 投影片

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>討論：</p> <p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想老師介紹的展覽名稱？</li> <li>2. 說一說花窗有哪些功能？</li> <li>3. 觀察元素發想單(一)鐵花窗有哪些特徵？</li> </ol> <p>【綜合活動】(10分鐘)</p> <p>從學生回答導引至學習單題目，填寫鐵花窗的功能和特徵。</p> <p>教師總結：鐵花窗左右、上下對折後形成對稱，藉由鐵花窗阻隔小偷進入，有防盜之功能。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>第二節 觀察者</p> <p>【準備活動】(10分鐘)</p> <p>教師：設計學習任務單供學生預習。</p> <p>學生：觀察元素發想(一)。</p> <p>【發展活動】(20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一. 教師發下元素發想(一)參考圖樣，提醒孩童觀察花窗結構</li> <li>二. 教師提問：小朋友你們從參考圖樣中發現了什麼？</li> <li>三. 鐵花窗的影片播放</li> </ol> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在影片中你看到了什麼？</li> <li>2. 想一想鐵花窗有哪些特徵？</li> <li>3. 想一想鐵花窗代表這戶人家的什麼？</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 講解鐵花窗的製作過程與功能，與造型構成</li> <li>5. 示範</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花窗構成、點、線、面的分解示範</li> </ol> <p>【綜合活動】(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒學生小力的構圖，強調一筆一畫完整畫出花窗結構。</li> <li>2. 總結貼窗花的繪畫順序，並請學生覆誦所學的順序。</li> <li>3. 教師提問鐵花窗再造形上有什麼特徵？</li> </ol> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>問題討論</p> <p>學習單操作</p> <p>總結花窗結構與禪繞畫關聯</p> <p>介紹禪繞畫精神</p> <p>問題討論</p>	<p>花窗</p> <p>PowerPoint</p> <p>投影片</p> <p>學習單</p> <p>(附件一)</p> <p>Uchida0.5 簽字筆、麥克筆、元素發想(一)</p> <p>花窗、禪繞畫</p> <p>PowerPoint</p> <p>投影片</p> <p>學習單</p> <p>(附件一)</p> <p>元素發想(一)</p> <p>學生：鉛筆</p> <p>橡皮擦、尺</p>

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>第三節 創作者</p> <p>【準備活動】(10 分鐘)</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 禪繞畫字面意思解析</li> <li>2. 實驗室的字面意思講解</li> <li>3. 發元素發想單(一)</li> </ol> <p>【發展活動】(20 分鐘)</p> <p>一. 討論</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜一猜禪繞是什麼意思?</li> <li>2. 想一想禪繞畫有什麼特色?</li> </ol> <p>二. 引導</p> <p>以生活中常見的形狀，解釋禪繞畫重複、切割的意義</p> <p>三. 示範</p> <p>點、線、面的運用</p> <p>【綜合活動】(10 分鐘)</p> <p>教師示範：</p> <p>運用點、線、面，熟悉禪繞畫的步驟</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>第四節 創作者</p> <p>【準備活動】(10 分鐘)</p> <p>學習單(附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下紙磚</li> <li>2. 講解禪繞畫工具、媒材如何使用</li> </ol> <p>【發展活動】(20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範</li> </ol> <p>分解禪繞畫點、線、面構成，繪製禪繞畫紙磚</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 操作</li> </ol> <p>教師個別指導：禪繞畫的作品創作</p> <p>【綜合活動】(10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作</li> </ol> <p>禪繞畫的作品創作</p> <p>將優秀作品少數拿至台前說明好的地方，讓其它孩童學習</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>實作評量：學習單 (附件二)</p> <p>操作</p> <p>實作評量：創作媒 材</p> <p>實作評量：參考元 素發想學習單完 成學習單(附件 二)</p> <p>實作評量：完成學 習單(附件 二)、紙磚</p>	<p>Uchida0.5 簽 字筆、麥克 筆、紙磚、學 習單 (附 件二)、元 素發想(一) 禪繞畫 PowerPoint 投影片 元素發想 (一) 禪繞畫 PowerPoint 投影片 教師：學習單 (附件二) 學生：鉛筆 橡皮擦、尺</p> <p>Uchida0.5 簽 字筆、麥克 筆、紙磚、學 習單 (附 件二)、元 素發想(一) 禪繞畫 PowerPoint 投影片</p> <p>元素發想 (一) 學習單(附 件二), 紙磚</p>



(附件一)禪繞畫實驗室學習單(一)

評量處

班級

姓名

座號

評量處

1. 想一想老師功能?

--

2. 想一想花窗有哪些特徵?

--

3. 花窗的形狀

--

--

4. 想一想 禪 繞 是什麼意思?

--

5. 想一想 禪 繞 畫有什麼特色?

--

元素發想練習學習單



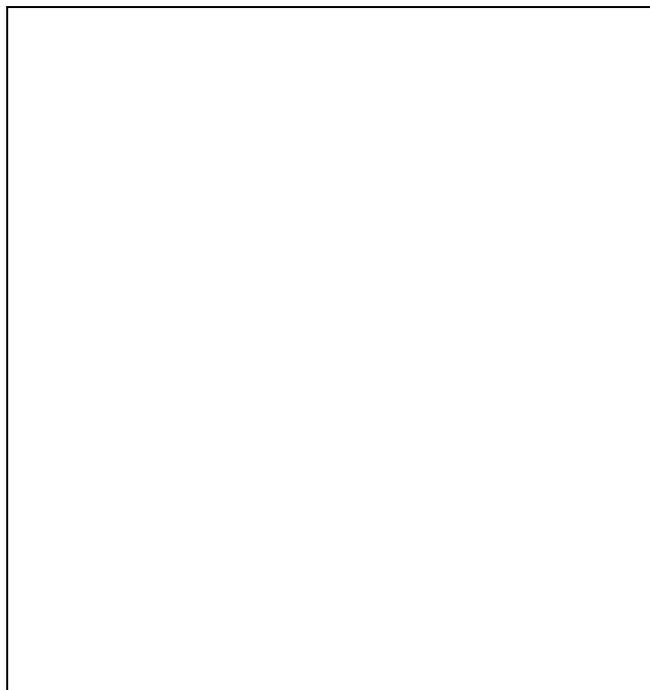
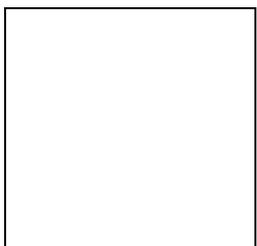
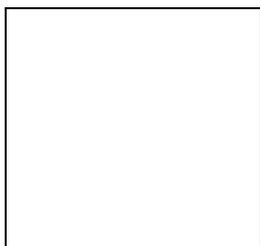
(附件二)禪繞畫實驗室學習單(二)

班級

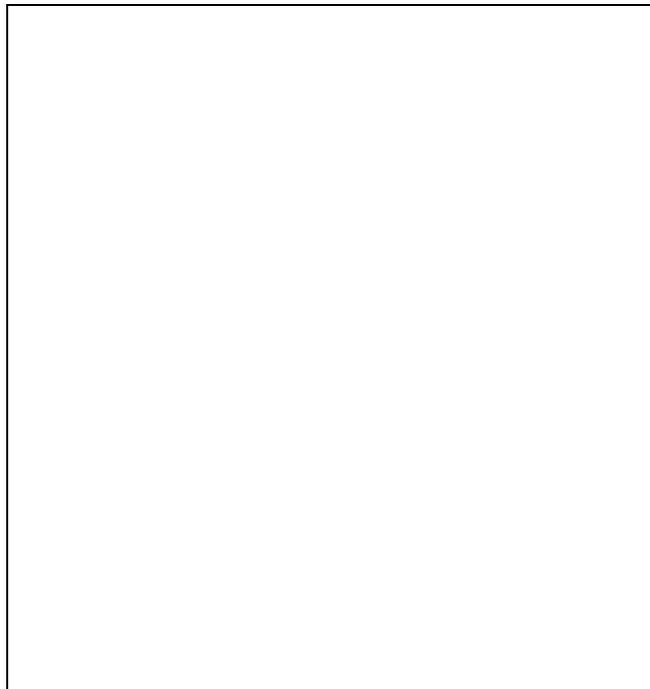
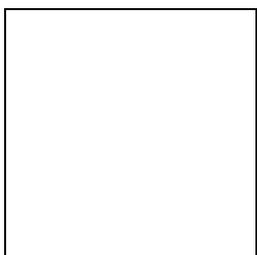
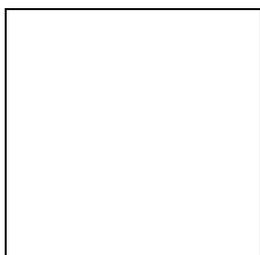
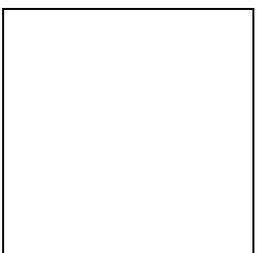
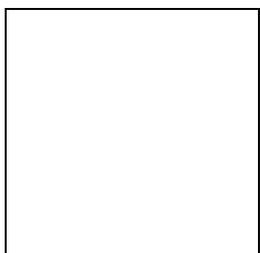
姓名

座號

1. 禪繞畫點、線、面順序練習



○小提示(可以利用花窗的形狀來創作 你的禪繞畫)



○小提醒(可以利用粗、細簽字筆)



禪繞畫實驗室（美術） 課程活動評量參考表

評量項目	活動一		活動二						活動三				總評分	
	學習單的操作完成	能參與討論	能理解花窗的構造	能參與討論	能了解點的運用	能了解線的運用	能了解面的運用	使用點線面創作禪繞畫	能利用身邊物體創作禪繞畫	能正確的使用剪刀與膠水	能欣賞並尊重別人的作品	能發揮創意創作自己的作品		能清楚的介紹自己的作品
學生														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
備註	○表優    △表中等    ˘表可    /表有待加強													

