

1. **課程執行**:這一週緊鑼密鼓的上了三年級的”安平古堡參觀記”，之前的準備資料是以”遊記”的整個大方向進行分析，不過，真正要上起課來，龜毛個性就又發作了，備課加上資料蒐集(連影片都要篩選，因為我們的孩子沒去過安平古堡)，四節課上下來，體力上早已不支，每一堂課前我總是覺得已經準備好了，但是**課堂是變化的，教師需要臨場面對學生不同的反應加上自製教具**，還是有點手忙腳亂，今早看自己的教學影片時，果然發現自己的臉色很蒼白(當然蒼白，感冒傷到氣管，命都快沒了!咳個半死)不過，在整個教學過程中，這群三年級孩子的回饋竟是我短暫忘掉身體不適的良藥，**課程中聽到學生說出連我自己都沒想過的好答案時，整個人都忍不住要跳起來拍拍手**，這應該強烈的和我在課前觀看輝誠老師的學思達教育影片有很大的關聯，我期待的就是希望學生透過閱讀課文這篇遊記，學到閱讀及寫作遊記的能力，進一步能賞析(那些要寫、那些不要寫，讓學生自己判斷，老師當然就不會再改到那種恐怖的遊記:一大早起床刷牙洗臉吃早餐……到學校……坐遊覽車……在遊覽車唱歌…終於到目的地，玩得很快樂，回家，下次還要再來!)，然後老師改

到這樣的遊記就會心裡 OS:誰還想跟你再來一次!也因為看了流水帳式的作文老師就會再崩潰一次!接著就臭罵學生:寫的文章很糟糕!**可是學生也很無辜，因為不知道怎麼修改!**

這些其實就是因為學生不知道什麼是好遊記，該寫什麼，眼睛像鏡頭，該拍什麼，(不知道怎麼取鏡的學生，眼睛的像素就像只有 100，會取鏡的學生的眼睛像素就會竄升到六百萬像素)，**透過分析更多其他篇遊記的優劣，學生在三年級就把讀遊記的方法教給他，思考(包含寫作方法、為什麼這樣寫)，最後想想自己如何再一次的旅程中取景並構築一篇有自己特色的遊記。這就是我想要達到的目標!雖然在這過程中我花了大量的時間做資料準備，教學技巧(學思達)的精進，但，最後我要說的是:阿母，我好像還不賴!**

這件事告訴我:想太多沒用，實際做了，就會了!學生不會，老師也一樣不會!老師把自己教懂了，學生才會有懂得可能!