

雙語課程說觀議課紀錄表_A 版

授課 進度	Beat vs Rhythm 第 1 節		授課教師	丘維蓁
教案 設計者	丘維蓁	觀課 時間	111.12.02 09:30-10:10	觀課教師 魏正正
觀課面 向	觀察重點		優點特色或建議	
說 程 內 容	課 內 容	1. 學科教學內容的選擇 2. 學科教學內容的呈現方式 3. 教學（雙語：中、英語）語言 使用之規劃 4. 雙語教學內容組織	① 自編教材。— Beat (拍子) ② 利用各種音學或網路 上的影片讓學生分辨 是否為 beat。 ③ 課室英文及今日教學 重點—Beat/same/repeated ④ 利用影片、直笛及身體的律動 讓學生了解 Beat 的意義。	
		1. 學習氛圍友善支持、利於學習 發生 2. 具備正向、支持性的師生關係 3. 具備和諧、友善的同儕關係	① 利用小組長幫助同組學 員學習，如發放樂器及 提醒同學做出正確的 動作。 ② 老師不吝於稱讚同學做 得好的部份。	
觀 課 境 營 造	學 習 情 境			

教師教學情形	1. 雙語教學活動流程適當及流暢度 2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況 3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況 4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況 5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照 6. 教師之應變能力	①適時運用課室英語，以提醒學生該有的規矩。 ②課程中的活動緊密扣合Beat的教學重點，並不時以英語提醒學生坐正或需要做的動作。 ③教師能隨時調整上課時帶加碼的部份。
學生歷程表現	1. 學生雙語發言或討論的狀況 2. 學生對雙語學習的投入狀況 3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應） 4. 學習成果與教學目標之關聯性	①學生勇於發表心跳聲、鼓聲或打雷聲，亦或是表達自己對Beat的定義。 ②學生隨能接受課室英語 ③學生上完這堂課，可明確了解什麼是Beat。
議課	觀課教師的學習與收穫： 授課教師找了非常多與Beat相關的影片與音樂，課程緊湊且豐富，學生亦能從中學習到Beat的重點。授課教師亦能接受建議並適時調整教學方式，值得獎勵其努力在教學上的準備。 用心	

