

(111)學年度彰化縣永興國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員	張雅雯、傅靜芳	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	國語/自然
授課教師	高嘉鞠	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	一、二年級教師	教學單元		泡泡變變變	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_111_年_11_月_4_日 _16:00_至_16:10_		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	_111_年_11_月_9_日 _10:30_至_11:10_		地點	二年二班教室	
<p>一、學習重點(含學習表現與學習內容)：</p> <p>學生藉由體驗活動，感知藝術的特性。學生能嘗試運用生活的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法，並運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>學童從小不管在家裡浴室、洗手台或公園都喜歡玩泡泡，從學童生活經驗玩泡泡過程中開展，在老師引導與協助下，透過體驗與創作，展現高度自主學習興趣、不怕失敗勇於挑戰的學習態度。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.泡泡變裝秀：教師事先利用水彩和泡泡水調出有顏色的泡泡水，吹出有顏色的泡泡。</p> <p>2.提問討論：教師引導學童為泡泡留下美麗的樣子。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師示範用吸管沾取已調好有顏色泡泡水，在圖畫紙上吹出泡泡，並讓學童事先在桌墊上練習試吹。</p> <p>2.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童倆倆討論再分享。</p> <p>3.學童可能的答案：(1)把一個個接起來的泡泡畫上眼睛和腳，就是毛毛蟲。</p>					

(2) 這些泡泡好像一朵朵花，我加上許多小動物，變成一座小花園。(3) 加上手、耳朵、腳就變成兔子。(4) 這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加上眼睛和魚鰭。

4.教師發下已調好的泡泡水，學童發揮想像力自由聯想與創作，使用蠟筆在泡泡及圖畫紙上加上各種圖案，完成作品。

三、賞析與分享活動：

介紹自己的作品讓大家認識，並能專心聆聽欣賞同學的作品。

四、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- 1.提問討論發表。
- 2.實作。
- 3.由學生評量，學生當裁判選出最喜歡的圖案，並說明原因理由。

五、觀課形式(可複選)

- 個案觀察
小組觀察
全課室觀察

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_111_年_11_月_11_日 : 16 至 16 : 30

地點：辦公室

111 學年度彰化縣永興國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	張雅雯	任教年級	一	任教領域/ 科目	國語
授課教師	高嘉鞠	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	泡泡變變變	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	_111_年 11_月_9_日 10:30 至 11:10		地點	二年二班教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			☺	☹
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.藉由課本圖片、泡泡照片或影片的說明與討論，引導學童製作泡泡聯想畫。 2.老師先示範利用吸管沾彩色泡泡時，勿沾取過多，吹畫時，請輕吹慢吹，勿過於用力快速吹，以免影響泡泡成型或弄髒畫面，再請學生利用事先準備美勞材料及吹具，在圖畫紙上進行泡泡吹畫練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			☺	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.請同學倆倆討論後分享，教師提問看到一個個泡泡接起來，可以怎樣設計圖案？ 學生回答加上眼睛和腳變成毛毛蟲；也可				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>以設計成媽媽的長捲髮。教師提問單獨一個泡泡又可以做怎樣的設計？學生回答加上魚鰭、眼睛、嘴巴變成魚；加上翅膀變成小鳥或蝴蝶；加上耳朵、嘴巴、眼睛變成兔子。</p> <p>2.學童創作時，教師走動觀看學童創作，並隨時提點學生可加蠟筆、彩色筆、黑色簽字筆或加上口、鼻、手、腳、耳朵……，可創作不同圖案；或請較不會創作學童至其他組別觀賞其他學童創作，激發其想像力。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學上台分享作品，介紹創作完成的作品，教師口語評量讚許學童想像力與創意。 2. 同學上台分享作品時，教師發現作品畫面滴到水彩原料，教師加以說明造成的原因，提醒學童將泡泡吹在圖畫紙上時吸管勿沾太多泡泡水並建議學童將此水彩原料用蠟筆畫塗成背景。
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

111 學年度彰化縣永興國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	傅靜芳	任教年級	五	任教領域/ 科目	社會	
授課教師	高嘉鞠	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	泡泡變變變	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	_111_年 11_月_9_日 10:30 至 11:10		地點	二年二班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	---	---
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師利用「泡泡變變變」的影片說明吹畫的技巧和注意事項。 2. 教師先示範用吸管沾取已調好有顏色泡泡水，在圖畫紙上吹出泡泡，能提醒學童注意事項，勿沾取過多泡泡水，以免弄髒畫面，再請學童練習。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師利用泡泡照片和影片適時引導學童討論分享「泡泡聯想畫？」例如：泡泡加上耳朵、眼睛、鼻子、手、腳像什麼？學生回答可創作海底世界烏龜、魚、水母；泡泡一個一個接起來可創作奶奶的捲髮或可愛的毛毛蟲。 2. 學童練習吹畫創作時，教師走動教學，發現學童特殊創意聯想畫時，隨時分享，引導其他學童發揮想像力並加以創作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓			

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.教師請學童上台發表作品，讓學童了解多元創作與聯想。 2.老師拿學童完成作品，讓學童比較，若加上背景圖案，畫作是否更加豐富有內容，提醒學童畫上背景，例如毛毛蟲加上葉子或花園背景；烏龜、魚加上海底世界或水池背景。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

,