

# 彰化縣北斗國小111學年度公開授課教學設計

領域科目	特殊需求-溝通訓練領域	設計者	譚艾倫	
單元名稱	聆聽與表達-童謠童話	授課節次	共 6 節，授課第 3 節	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：自編語文學習單、教材相關聲音檔、語音故事、兒歌）			
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	一年級	
學生學習經驗分析	1.在一對一的上課情境中能整節課專注聆聽老師說話，在班級上課時，即使有使用調頻輔具仍會有分心出神的情況，需要老師適時提問喚回個案的注意力。 2.聆聽的訊息量約 3 句話以內能記住大致內容，通常能回答人事時地物等基本問題，遇到不懂的語詞時要多聽 2-3 次，聽辨字詞的能力不錯。 3.重述聽到的內容或是敘說事件需要給予少部分口語提示，引導學生稍微修正句子，再用語法正確的完整句敘說。分享生活經驗需要確認學生有無聽清楚問題或是主題，再依照主題來發表，並進行對話。			
<b>設計依據</b>				
總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。			
領域核心素養	特溝 P-B1 具備理解與使用個人適用之基本溝通形式與符號，參與生活及工作。			
課程學習重點	學習表現	特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 3-sP-4 根據主題起始對話、加入對話或終止對話。		
	學習內容	特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。		
教學/學習目標	1. 聆聽 1-3 句話能理解並進行相關對話 1-1 聆聽 1-3 句話能回答人事時地物的基本問題-口語提示 1-2 聆聽 1-3 句話能重述內容達 80%以上正確-口語提示 1-3 能根據聽到的訊息進行至少三個輪替的對話-口語提示			
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
	融入單元	（非必要項目）		
與他領域/科目連結	（非必要項目）			
教學設備/資源	筆電、自編簡報、自編學習單、教學用聲音教材、注音符號表			
參考資料				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>學習檢核/備註</b>
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 1. 製作課程相關簡報、學習單等教材 2. 預備筆電及相關教具-注音符號字表 3. 檢查學生助聽器是否配戴好，並連結上調頻輔具				輔具接收正常並注視上課教材

<p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽三組不同的聲音，請學生依照提示來分辨聲音特徵</li> <li>2. 提問：「請問這些聲音中哪一個比較尖銳/低沉？哪一個比較急促/沉穩呢？」</li> </ol> <p>請學生依照老師給予的描述及所聽到的聲音特徵去配對，命名聲音名稱【發展活動】</p>	7 分鐘	專心聆聽聲音並依照指示來分辨
<p>一、兒歌聆聽與表達</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽兒歌：專心聆聽並能跟著哼唱。</li> <li>2. 詢問兒歌內容相關問題：讓學生想一想這首兒歌在描述什麼？歌詞中提到哪些語詞？</li> <li>3. 歌詞聽辨：討論後讓學生再聽一次兒歌，並完成歌詞填空。</li> <li>4. 延伸問題與討論：提問兩個與學生生活經驗相關的延伸問題，讓學生依照主題來發表經驗。如「這是一首有關身體部位的兒歌，不過還有許多身體部位是這首兒歌沒有提到的，你能舉三個例子說說看嗎？」</li> </ol>	10 分鐘	專心聆聽並哼唱。 能說出歌詞中的語詞或幾句歌詞。 能聽辨歌詞 能回答問題並進行至少三個問題的對話
<p>二、謎語聆聽與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽謎語：專心聆聽。</li> <li>2. 重述謎題相關內容：讓學生回想並盡量說出聽到的內容，說說看謎語中提到哪些語詞或句子？</li> <li>3. 謎題聽辨：敘說後讓學生再聽一次謎題，並完成謎題填空。</li> <li>4. 線索引導與猜謎：提示謎底是屬於哪個類別的語詞，並引導學生依照謎題的描述來推測、思考，核對謎題刪除不符合描述的猜測，並給予圖片提示。</li> </ol>	10 分鐘	專心聆聽 能說出謎題中的語詞或一句謎題。 能聽辨謎題 能依照提示與描述和老師討論、猜謎
<p>【綜合活動】</p> <p>一、故事聆聽與表達</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段聆聽故事：請學生先閱讀問題，再聆聽 1-3 句故事內容。</li> <li>2. 回答相關問題：讓學生依據所聽到的訊息回答問題，再用完整句子重述一次所聽到的 1-3 句故事，並視情況給予口語提示或協助讓學生能正確重述。</li> <li>3. 重述故事內容：讓學生自己說一次聽到的故事，注意內容次序、用詞、句子結構是否正確。</li> <li>4. 說出故事主旨及相關生活經驗：請學生統整故事內容後，說出這個故事是要教我們注意什麼？學會什麼？並說一說自己平時是怎麼做的。</li> </ol>	13 分鐘	能先讀題再聆聽 能根據題目留意所需要的訊息，再回答問題 用正確的次序、語法說一次故事。 說出故事主旨，並敘說生活經驗，進行至少三個輪替的對話。

# 111 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	辛盈儒	任教 年級	聽語障巡 迴輔導班	任教領域 /科目	特殊需求/溝 通訓練
授課教師	譚艾倫	任教 年級	聽語障巡 迴輔導班 (一年級)	任教領域 /科目	特殊需求/溝 通訓練
備課社群(選填)		教學單元		聆聽與表達-童謠童話	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_111_年_10_月_19_日 _12:40_至_13:20_		地點	聽語組辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_111_年_10_月_31_日 _7:55_至_8:35_		地點	育英國小諮商室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>學習目標：聆聽 1-3 句話能理解並進行相關對話(特溝 1-sP-6、特溝 3-sP-4、特溝 B-sP-4、特溝 B-sP-6)</p> <p>總綱核心素養：B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>領域核心素養：特溝 P-B1 具備理解與使用個人適用之基本溝通形式與符號，參與生活及工作。</p> <p>學習表現：特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 3-sP-4 根據主題起始對話、加入對話或終止對話。</p> <p>學習表現：特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1. 學生：一年級，輕度聽覺障礙，需訓練聽理解、聽覺記憶力、字詞聽辨、聽寫、拼音等基本聽能相關能力。</p> <p>2. 先備知識：(1)認識注音符號及聲調，會拼音，能拼讀注音並唸讀課文、繪本等。 (2)能理解生活中的語詞及句子，如指令規範、對話內容、低年級繪本故事等，學前亦有在婦聯聽障文教機構上過聽能復健課程。</p> <p>3. 起點行為：(1)聆聽時，句子中學過的字詞九成能正確辨識，淺顯的句子都能理解。 (2)聽覺記憶約 3 句話以內能記住大致內容，通常能回答人事地物等基本問，對時間相關的語詞概念較弱。(3)能以數個簡單句來敘事，但仍需引導學生修正用詞或使用完整句。(4)能依據主題加入對話，偶爾要幫助學生釐清主題。</p>					

4. 學生特性：學生說話聲音偏小，說話速度稍慢，寫字慢，表達時有些小心謹慎，會因動作慢而分心。適時的肯定及有趣的內容能幫助學生主動學習，專心聆聽。需給予明確的指令要求，並讓學生清楚應達到的學習表現。

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 以三組不同的聲音訊息引起動機，提問後引導學生分辨並說出聲音特徵，再配對聲音名稱。
2. 以聆聽、提問、視覺提示、討論、說明等方式指導學生聆聽兒歌、聽辨歌詞內容，並延伸與主題相關的問題，引導學生表達自己的生活經驗。
3. 以聆聽、提問、討論、視覺提示、說明等方式指導學生聽辨謎題，理解謎題，再進行猜謎遊戲，並引導學依照謎題的描述來刪除錯誤的猜測，推測正確答案。
4. 以審題、聆聽、提問、敘說等方式引導學生理解故事內容，簡述故事，並歸納出故事的主旨，再分享自己的想法或相關生活經驗。

### 四、學生學習策略或方法：

1. 聽辨及自我檢核：注意自己聽辨的內容是否合乎語意及邏輯、有無漏聽或聽不懂的字詞，以此來檢核自己有無聽錯。
2. 修補技巧：透過回答或重述了解漏聽、聽錯或聽不懂的字詞，修補遺漏的訊息。
3. 記憶策略：透過理解、提問、修補等方式記住聆聽的訊息內容。

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 實作評量：從哼唱兒歌、答題、猜謎等，檢視學生是否正確理解所聽到的內容。
2. 紙筆測驗：將口頭作答的內容寫在學習單上，檢視書寫表達及拼音是否正確。
3. 口頭評量：口語回答問題、重述句子、敘說生活經驗，檢視聽覺理解、記憶能力，及語法、語意是否正確。

### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表  
表 2-3、語言流動量化分析表              表 2-4、在工作中量化分析表  
表 2-5、教師移動量化分析表  
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  
其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 111年10月31日 8:40至9:20

地點：育英國小諮商室

# 110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	辛盈儒	任教 年級	聽語障巡 迴輔導班	任教領域 /科目	特殊需求/ 溝通訓練	
授課教師	譚艾倫	任教 年級	聽語障巡 迴輔導班 (一年級)	任教領域 /科目	特殊需求/ 溝通訓練	
教學單元	聆聽與表達-童謠童話	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>4</u> 節		
教學觀察/公開 授課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>10</u> 月 <u>31</u> 日 <u>7:55</u> 至 <u>8:35</u>	地點		育英國小諮商室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 從生活中常聽到的聲音帶入教學活動，連結學生生活經驗，並引起專心聆聽的動機。 2. 簡報中有清楚的聲音搭配圖片和文字，幫助學生學習聲音特性、增進聽理解能力。 3. 學習單上有勾選、填空，確認學生聽懂理解的程度 4. 有透過問答整理出每個活動的重點並適時的重述給學生聽。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以直接教學、提問、提示來引導學生思考，並和老師討論活動中的問題。					



	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 每個活動都有聆聽和敘說的過程，扣緊聽辨、重述、修補等學習策略，讓學生自我監控所聽到的內容。 3. 整節課中都依學生需要給予口語提示、動作提示、眼神表情提示，續說故事或相關生活經驗時會以提示詞頭或句首讓學生接敘，幫助學生思考、表達。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 有使用口語作答、觀察及紙本作答。 2. 學生回答正確時會及時鼓勵，若回答不如預期會進一步提供提示或說明，引導學生繼續往教師期待的方向表達。 3. 在猜謎時能根據學生口語回答的情形，及時調整敘述的重點及提問的方向，並再給予清楚的描述，補足學生不明白或疑惑的地方，讓學生能往正確的方向思考。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 開始上課時，明確說明要進行的活動，並要求個案專心聆聽、注視簡報教材，以跟上老師的教學節奏及時反應、回答。 2. 發現學生不懂歌詞或謎題中的語詞時，會及時補充說明，並適時以手機提供圖片讓學生了解不懂的名詞。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教室空間獨立、寬敞、通風且明亮，同時學生調頻輔具皆有預備好，能清楚收聽訊息。 2. 老師親自至教室帶學生到上課地點，一路上親切問候、關心學生，課程中學生樂意回答，積極思考，配合老師的指導，老師也會主動肯定學生的表現。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案  
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	辛盈儒	任教 年級	聽語障巡 迴輔導班	任教領域/ 科目	特殊需求/溝 通訓練
授課教師	譚艾倫	任教 年級	聽語障巡 迴輔導班 (一年級)	任教領域/ 科目	特殊需求/溝 通訓練
教學單元	聆聽與表達-童謠童話	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>4</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>111 年 10 月 31 日</u> <u>8:40 至 9:20</u>		地點	育英國小諮商室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口齒清晰、善於提問引導、簡報圖文清晰，教學架構明確，並能讓學生重複練習學習策略。</li> <li>2. 學生能依照老師的引導積極思考，主動口語表達回應，完成各項學習活動。</li> <li>3. 師生互動自然流暢。</li> </ol>					
<p>二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可以再多等待學生作答，因為學生很願意思考，並可以更積極的引導學生修補溝通內容，如提示學生自己提問沒有聽清楚的地方。</li> <li>2. 教學內容較為充實，可調整為兩節課，聲音性質的辨識涉及到一些比較抽象的詞彙，如尖銳、低沉、急促等，可以多花一些時間來說明、聆聽，再來辨識，並調整以猜謎為發展活動，兒歌歌詞聽辨為綜合活動，如此學生能有更充裕的學習及練習時間。</li> </ol>					

### 三、對教學者之具體成長建議：

1. 教師可製作一個當學生聽不懂時該麼辦的策略選項卡，放在桌上預備，讓學生視情況來選擇策略，例如請老師重述一次、主動提問(\_\_\_\_是什麼/\_\_\_\_是什麼意思?)等。
2. 兒歌在播放時聲調會改變，建議學習目標若為聽辨歌詞，就以口語朗讀的歌詞作為聽辨材料；若是要學習唱兒歌，則先念讀過歌詞，確認理解內容與語詞，再聆聽歌曲或是跟著唱。

### 四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學者能有架構的以不同的活動進行同一項能力的練習，並有不同的活動設計，提供了觀課者不同的教學點子及教學參考。
2. 教學者在聲音教材、兒歌、故事、謎語等語文材料的製作、蒐集上，非常用心，給予了觀課者在自編教材及備課上的教學熱忱。



多元評量-讓學生聽辨聲音訊息後，先描述再勾選答案



歌詞聽辨-聆聽後，說出歌詞內容，核對聽到的字詞句是否正確。

安全小故事

專心聽，根據你聽到的故事回答下面的問題。

5. 想一想，這個故事告訴我們要注意什麼事情？



簡報清楚呈現文字說明，並給予圖片提示



觀課後與老師進行回饋訪談，提供課程與教學相關建議。