

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	國文		教學者	陳品豪老師
實施年級	七年級		教學時間	<u>1</u> 節課 <u>45</u> 分鐘
單元名稱	自學三〈賣油翁〉			
學校願景	福中課程以 健康、學習、品格、創新、科技與國際 等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	透過九宮格，讓學生了解文意與課文結構，並引發反思自身			
學習重點	學習表現	1. 學會並使用九宮格圖 2. 如何了解篇章結構	核心素養	<p>A 自主行動</p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <p>B 溝通互動</p> <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <p>C 社會參與</p> <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1. 欣賞文句中的意象 2. 分組討論		
議題融入	品格培養			
教材來源	南一版國文第二冊			
教學設備/資源	板書			
學習目標	使用九宮格解構篇章			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
1. 課前朗讀			5 分	
2. 課前預習			5 分	
3. 九宮格技法			10 分	
4. 問題討論			10 分	
5. 老師講評			5 分	
參考資料：				

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動授課教師自評表

觀課教師	老師	觀課日期	112 年 6 月 17 日
授課教師	陳品豪老師	教學年/班	702
教學領域 教學單元	國文 第二冊自學三〈賣油翁〉		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1.課前朗讀 2.課前預習 3.九宮格技法 4.問題討論 5.老師講評 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者創作背景 2. 正確使用九宮格技法 3. 了解文言文意涵 5. 勇於表達心中想法 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會並運用九宮格 2. 掌握本文篇章結構 		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠有更多引發學生進一步思考之問題 2. 表達想法過於直率，思慮欠周延 		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論時間，略嫌不足 2. 學生可以用九宮格圖，了解課文內容結構 		

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

授課教師： <u>陳品豪老師</u> 任教年級： <u>702</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>國文 第二冊 自學三 賣油翁</u> 教學節次：共 <u>1</u> 節， 本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>6</u> 月 <u>17</u> 日 回饋人員： <u>林韶典</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			o	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 課前預習有效連結學生上一堂課舊經驗 2. 心智圖簡單呈現本文篇章架構 3. 請學生完成九宮格圖			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			o	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 問答法請同學台下發表意見 2. 請同學上台書寫課文關鍵字句			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			o	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.同學台下發表意見 2.請同學上台書寫課文關鍵字句 3.分組討論不同的答案加以詮釋			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			o	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) * 分組討論時適度修正同學直率用語			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			o	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) * 舉美國 NBA 籃球選手麥可•喬丹的故事說明努力的效果和重要性			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

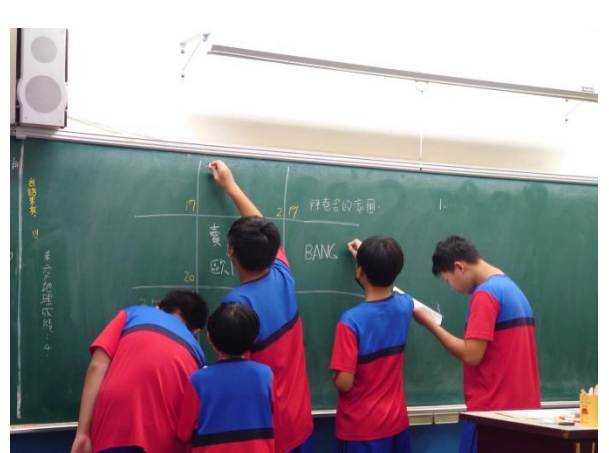
彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動議課紀錄表

- 一、 單元名稱: 國文第二冊自學三〈賣油翁〉
- 二、 上課時間: 111 年 6 月 17 日, 第 6 節
- 三、 任課班級: 702
- 四、 授課老師: 陳品豪老師
- 五、 觀課人員: 林昭典老師
- 六、 議課時間: 112 年 6 月 17 日, 第 7 節

教學者自我回饋
<ul style="list-style-type: none"> 一、 優點方面 <ul style="list-style-type: none"> 1. 時間掌控得宜 2. 九宮格圖淺顯易懂 二、 可改進之處 <ul style="list-style-type: none"> 1. 分組討論時間過短 2. 教師結論語速過快 三、 所遭遇之困境 無
觀課人員回饋
<ul style="list-style-type: none"> 一、 教學者優點 <ul style="list-style-type: none"> 1. 教材掌握恰當 2. 上課秩序得宜
<ul style="list-style-type: none"> 二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) <ul style="list-style-type: none"> 1. 學生表達意見之用語過於俚俗 2. 學生回答之字體有些潦草
<ul style="list-style-type: none"> 三、 在觀課過程中的收穫 <ul style="list-style-type: none"> 九宮格圖可以幫助學生有效且快速了解全文篇章結構
<ul style="list-style-type: none"> 四、 針對教學者所遭遇困境之回應 略

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片
日期：



一、翻譯連連看

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」

翁曰：「無他，但手熟爾。」

康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」

翁曰：「以我酌油知之。」

乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。

因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」

康肅笑而遣之。

- 陳堯咨只好笑著打發他離開。
- 陳堯咨擅長射箭，在當時沒有第二個人可與他相比，他也因此而自負。
- 老人說：「從我倒油的情形就可以知道了。」
- 老人說：「這沒什麼特別的，只是手藝精熟而已。」
- 於是說：「我這也沒什麼特別的，只是手藝精熟而已。」
- 陳堯咨問他說：「你也懂得射箭嗎？我的射箭技術不是很精準嗎？」
- 陳堯咨生氣地說：「你怎麼敢輕視我的射箭技術！」
- 於是拿出一個葫蘆放在地上，拿銅錢蓋在葫蘆口上，慢慢地用杓子舀油注入葫蘆裡，油從錢孔中滴入，錢面卻沒有溼掉。
- 他曾在家中的場地射箭，有個賣油的老人放下擔子站著，斜眼看著，好久都沒有離開。看到他所射出的箭十枝裡有八、九枝都射中了，只是略微點點頭。

二、請連出以下句子的「主詞」：

- 嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，
- 睨之，久而不去，
- 見其發矢十中八九，但微頷之。
- 乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。
- 因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」

● 陳堯咨

● 賣油翁

學習重點一、認識文言文中的入稱代詞。

一、入稱代詞整理

(一) 本課入稱代詞

入稱	例子 (請圈出句子中對應入稱的代詞)	代表何人(物)? A: 陳堯咨 B: 賣油翁
第一人稱 (我)	1. 以我酌油知之。 2. 我亦無他。	1. 指 () 2. 指 ()
	1. 吾射不亦精乎? 2. 爾安敢輕吾射!	1. 指 () 2. 指 ()
第二人稱 (你)	爾安敢輕吾射!	指 ()
	汝亦知射乎?	指 ()
第三人稱 (你我之外)	見其發矢十中八九。	指 ()
	1. 睨之。 2. 康肅笑而遣之。	1. 指 () 2. 指 ()

(二) 其他課入稱代詞

入稱	例子 (請圈出句子中的代詞)
第一人稱 (我)	1. 譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
	2. 但少閑人如吾兩人耳。
	1. 余憶童稚時，能張目對日。 2. 余年幼，方出神。
	1. 予獨愛蓮之出淤泥而不染。 2. 同予者何人? 老天爺就不給咱們飯了。
第二人稱 (你)	爾虞我詐。
	然則何為使子?
第三人稱 (你我之外)	1. 擇其善者而從之。 2. 先生不知何許人也，亦不詳其姓字。
	知己知彼，百戰百勝。
	或置酒而招之。

學習重點二、學習藉故事來說理的寫作方式。

一、敘事九宮格：

8. 寓意：	1. 人物： (1) (2)	2. 地點：
7. 結果：	賣油翁 歐陽脩	3. 起因：
6. 行動證明：	5. 經過：(對話二) 陳康肅公： 賣油翁：	4. 經過：(對話一) 陳康肅公： 賣油翁：

二、ORID 讀課文：

1. 從文中哪些敘述可知陳堯咨擅長射箭？他對自己的射箭技術有何態度？
2. 賣油翁見到陳堯咨射箭的情形，有什麼動作反應？他的態度如何？
3. 陳堯咨對賣油翁的態度，前後有何轉變？

【寫作手法分析】

- 本文藉事例闡發「熟能生巧」的道理，並暗寓學習任何技藝都不可驕矜自滿。
第一段：點出人物陳堯咨的特質——善射、自矜。
- 本段寫陳堯咨善射而自傲，作為下文敘事說理的開端。
第二段：敘述陳堯咨的善射及賣油翁的反應。
- 以賣油翁的「但微頷之」和第一段陳堯咨的「以此自矜」對照，引出下文。
第三段：藉賣油翁「酌油」過程說明「熟能生巧」道理。
- 本段藉對話凸顯人物的性格、特質——一沉穩、一驕矜，躍然紙上。「手熟」二字是全文的文眼，揭示任何技藝，都是從「熟能生巧」而來。
- 啟示
 1. 熟能生巧的道理。
 2. 滿招損，謙受益。
 3. 術業有專攻——人外有人，天外有天。