

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國 觀課班級: 304  
 教學單元: 25 湖心亭看雪 觀課人員: 蘇美如

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5 4 3 2 1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 4 3 2 1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 4 3 2 1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 4 3 2 1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 4 3 2 1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 4 3 2 1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 4 3 2 1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 4 3 2 1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 4 3 2 1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 4 3 2 1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 3 2 1	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 4 3 2 1	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5 4 3 2 1	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5 4 3 2 1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5 4 3 2 1		

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見：

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- ①能循序漸進的引導學生進行筆字全字的練習。
- ②善用 ppt, 以各式各樣的圖片, 引導學生進行想像力的延伸。
- ③師生互動良好！



縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文 觀課班級: 304  
 教學單元: 第五課 湖心亭看雪 觀課人員: 陳淑芬

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5 4 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 4 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 4 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 4 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 4 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 4 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 4 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 4 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 4 3 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 4 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 3 2 1
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 4 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5 4 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5 4 3 2 1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5 4 3 2 1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見：

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1) 善於課堂巡迴，師生互動融洽，讓學生能自在表現，真情流露。
- 2) 適時的提問，引導學生思考，更具深度，表達更見充份。
- 3) 給予學生適切的鼓勵，增強其自信心及勇氣。
- 4) 從課文延伸的寫景短文練習中，單設計充見巧思，有助於學生對教材重點及寫作技巧的掌握，練習又不至表達的精確程度，進步較從前學生日常生活的情觀察力及感受力。