

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：周君芳 任教年級：一年級

任教領域/科目：彈性時間

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：陳湘茹 觀察前會談時間：112 年 4 月 7 日 14:00 至 14:30 地點：一年五班

預定入班教學觀察時間：112 年 4 月 11 日 14:20 至 15 :00 地點：一年五班

- 一、教學目標：
1. 透過國、閩南語教學，學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。
 2. 火車兒歌演唱後，學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。
 3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。

二、教材內容：老師教導火車接龍念謠，熟悉國語、閩南語的發音，並分組比賽。並請學生分享發現的原因和結果。接著播放 youtube 兒歌 - 火車嘟嘟嘟讓學生欣賞與歌唱，接著以家鄉景點與特色介紹，再發學習單，引導學生共同創作家鄉版的火車嘟嘟嘟歌詞，分組上台分享，最後播放 YouTube 丟丟銅影片，讓小朋友一起歡唱丟丟銅。

三、學生經驗：一年級上學期已經參觀過鐵道文化園區，並彩繪慶仁號。

四、教學活動：

1. 引起動機 - 大家一起來念謠。
2. 合作學習，兒歌歡唱，分組討論共同創作歌詞，上台發表。
3. 綜合活動--跟著老師一起歡唱民謠～丟丟銅。

五、教學評量方式：

1. 觀察評量
2. 口頭評量
3. 小組討論發表
4. 課堂問答
5. 學習單

六、觀察的焦點(評鑑規準)：

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

七、觀察的工具：

☒ 教學觀察表

☐ 軼事紀錄表

☐ 教學錄影回饋表

☐ 選擇性逐字稿紀錄表

☐ 省思札記回饋表

☐ 語言流動

☐ 教師移動

☐ 在工作中

☐ 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

☐ 其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：112 年 4 月 11 日 15：00 地點：一年五班教室

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：周君芳 任教年級：一年級

任教領域/科目：彈性時間

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

本次教學為第 1 節

觀課人員：陳湘茹

觀察時間：112 年 4 月 11 日 14：20 至 15：00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	以學生上學期所認識的靜修鐵道文化園區連結火車的印象，引導火車接龍唸謠引起學習動機。 投影機呈現火車接龍唸謠歌謠，由老師帶讀唸謠歌詞，解釋歌詞內容，由學生自己念讀，並能發表對於生活中實際所見到的火車歌謠內容語詞。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	將關鍵歌詞刪除，用()表示，引導學生思考，並協助學生進行歌詞改寫，練習唸謠演唱再上台表演。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	複誦學生發言，並適時獎勵，以引導學生正確作答，加深印象。引導學生如何有效討論，提醒分心或置身事外的小朋友。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推	通	待
			薦	過	改 進
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		有小組與個人的計分表，能適時讚賞答對、正確回答的小朋友。學生唸謠或唱歌同時，老師在旁打節奏，增加韻律感和孩子朗誦的樂趣。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		老師態度溫和自然，常給予學生正向的鼓勵，營造互相欣賞支持的課堂氣氛。		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：周君芳 任教年級：一年級

任教領域/科目：彈性時間

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：陳湘茹 回饋會談時間：112 年 4 月 11 日 15：00 地點：一年五班教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 能運用校園的環境，有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。
2. 唸謠和唱歌是低年級學生容易接受的語文學習方式，活潑又能融入教學。多次練習之後，學生能朗朗上口。兒歌是小朋友熟悉的歌曲旋律，再加上難度深的”丟丟銅”學生比較不會排斥，容易達到教學目標。透過小組或老師引導，也能創作出自己的作品。
3. 學生對於火車的印象深刻，並結合時事討論，營造良好的發表環境，讓學生發表看法並適時獎勵。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 時間控制需再加強，因為學生發表和討論佔了較多時間。
2. 學生對於閩南語不熟悉需要多練習幾次，才能更準確發音和熟練。

三、具體成長方向：

與同仁之間互相觀摩學習，腦力激盪，增進了教學知能，反思自我之不足，修正自我的盲點，學習是無止盡的，不斷的教學相長，才能對教學保持初心與熱忱，引導學生學習成長。