

## 肆、教學反思與自我教學建議

| 教學反思  | 自我教學建議  |
|---|---|
| <p>本組學生具有情緒自我管控能力欠佳、人我互動技巧缺乏，自我概念不足等特質，有鑒於此，針對此三位學生安排了特殊需求課程——社會技巧，運用實證研究證實能有效運用於特殊教育教學與輔導的繪本故事書作為媒材，透過小朋友喜愛的動物主角，促發其學習興趣與動機，以淺顯易懂的小故事啟發學生了解人生大道理。教學者以此方式介入社會技巧課程已行之有年，對於繪本故事的選用既有學理依據，亦有豐足的實務經驗。</p> <p>這個故事值得探討的議題很多：包含欣賞與尊重歧異、說話的基本禮貌、犯錯時是否勇於認錯還是歸咎他人？能否接受他人批評還是永遠認為自己是對的？受到嘲笑或批評時該如何面對？如何認識自己的優缺點並自我悅納、自我肯定？情緒會傳染，快樂也會傳染；除了被動的處理已發生的錯誤，也要學會主動尋找並傳播快樂……，教學者認為此次的課程安排僅以一節課作為規劃，未能引導孩子們充分的探究與討論實在可惜，原本考量學生發表能力可能較為侷限，但事實上發現他們的想像空間比教學者所預期還來得廣，教學者自省不應陷入預設立場的窠臼，日後應更開拓教學準備的思路，期盼此次從中看到教學的不足之處，能自我針砭，更精進日後的教學。</p> | <p>本組學生包含一名二年級自閉症學生(O采)、一名三年級情障生(O岑)及一名四年級具亞斯特質的情障生(O傑)，O采的語文理解能力較不及兩位學長姐，口語表達時詞彙較為缺乏，且會有離座行為。教學者事先備有實體書，請O采翻閱到與PPT相同的頁面以提升其專注力；講述故事時，亦會慮及O采是否能跟上教學步調；提問時，兼顧其聽覺理解能力，提供較簡易的問題讓她回答，以協助其創造課堂中的成功經驗並維持其學習興致。教學者自認為雖有做到差異化教學，但受限於教學時間與O采較有限的口語表達能力，其課堂參與度仍稍嫌不足；教學者差異化教學的功力亦須再加強。</p> <p>選用繪本作為教學媒材，誠如一開始的教學設計理念所言，對學生學習興趣與動機的提升頗有助益，故事中的各個動物一一出現，頗能擄獲人心、吸引學生的注意力，並誘發其預測故事情節的興致；而藉由動物們之間的對話內容，除了讓學生發出會心的莞爾，更促發學生參與小組討論的意願。長期以來將繪本故事廣泛運用於教學或特教宣導，其成效一點一滴的累積，教學者期望能持續深耕，發掘更多的好書融入教學，讓資源教師的教學更多元、活潑、有創意。</p> |