

**彰化縣 111 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表**

教學日期	111 年 11 月 22 日	教學者	許惠菁
教學時間	第三節(10:30~11:10) 40 分鐘	教學對象	林 O 采、林 O 岑、邱 O 傑
教學領域	特殊需求—社會技巧	教學地點	潛能開發班教室一
教學單元	是蝸牛開始的	教材來源	三之三文化+自編
觀課者	陳瑟雯、黃郁芬		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發 並維持學習動機。	1-1 使用電腦、觸控螢幕播放 PPT，簡報具動畫效果，文字亦重新繕打，學生能專注聆聽老師講解或舉手表示要唸讀繪本內容。	1-1 林 O 采識字量較少，但可多給予鼓勵，利用注音輔助唸讀。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	1-2 以繪本故事「是蝸牛開始的」作為教學媒材；故事本身有許多可探討的議題，透過老師的引導，能促發學生思考有關說話的藝術和禮貌、欣賞並尊重歧異、勇於認錯。	1-2 繪本的選用相當適切，但探討的議題可再更深入討論。
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	1-3 透過直接教學、講述、口頭發表、肢體表演等多感官學習，讓學生從中思考教師的提問、討論每一隻動物說話、情緒表達的適切性。	1-3 可引導學生做更深入的思考與討論，例如：如果你是小豬，聽到蝸牛這樣批評，可以怎麼樣回應。
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	1-5 老師利用口語及豐富的表情與聲調變化講述故事，隨時注視學生生活動狀況，並走動到學生身旁給予提醒(如 O 采翻閱繪本)，以確保學生的學習參與。	1-5 為讓林 O 采更專注聆聽、減少離座行為，提供紙本書籍讓他翻閱到與 PPT 相同頁面，好主意！
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	2-1 教學過程中，當學生有專心聆聽或唸讀、發表想法等良好表現，教學者皆立即給予口頭讚美和加分，針對學生有發表不當或不正確想法時則及時給予糾正。	2-1 學生會有玩加分杯的習慣，可思考不一樣的加分方式。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	2-2 課堂中從認知、情意、技能三個向度進行觀察、口頭發表的評量，教學	

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	者依據學生的發言內容、參與態度給予口頭評比、IEP 上的量化評量，並在學習紀錄表上進行質性描述。 2-3 林○采口語表達能力較弱，給予個別指導，提供較簡易的問題如蝸牛知道自己錯了，向小豬說了什麼？	2-3 可給予林○采更多引導，增加其課堂參與。
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1-1 教學者在課堂中頻繁的給予每位學生口頭讚美，例如：「唸得很好，謝謝你！」「答對了！很棒！」並給予加分，能提升學生參與意願。	1-1 學生會有玩加分杯的習慣，可思考不一樣的加分方式。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	1-2 事先提供實體書請○采翻閱至與PPT 相同的頁面，有效減少其於課堂中離座的次數。	
	B-1-3 能有效建立正向行為。	1-3 前述做法除了減少其課堂中的離座行為，也提升其專注力，搭配口頭讚美及加分，○采舉手發表的意願也增加了。	
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	2-1 座位的安排讓每位學生有足夠的桌面空間，能保持適當的距離，以防互相干擾，但又不影響師生或同儕之間應有的互動。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。	2-2 當○采躁動或離座時，○岑和○傑都會主動幫忙勸告，請她坐好！發揮學長姐的友愛及互助的精神。		

**彰化縣 111 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄**

學 校	萬來國小		
會議日期	111 年 11 月 22 日		
議課人員	陳瑟雯		
教學時間	111 年 11 月 22 日	教學年級	二、三、四年級
教學單元	是蝸牛開始的	教材來源	三之三文化+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>一、優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動流程清楚明確，教學內容能與日常生活緊密經驗連結，能提升情緒管理與社會互動技巧，亦有助於日常生活問題的解決、班級活動的參與。 2. PPT 用心編製，除了設計動畫效果之外，所有文字皆重新繕打以利閱讀，利用觸控大螢幕播放呈現，既生動又清晰，能吸引學生目光。 3. 教師對故事內容情節充分掌握、教學流程順暢，能兼採直接教學、多元感官等不同的教學策略與方法，除了透過多媒體播放教材，表情、語調變化生動，能引發學生學習興趣與動機。 4. 教師使用口語講述時，能隨時觀察留意學生的參與狀況，並走動到學生身旁給予提醒（如 O 采翻閱繪本），以確保學生的學習參與；亦搭配運用多元評量方式檢視學生學習成效。 5. 學生能在正向支持的學習環境之下學習，課堂中獲得許多正向回饋，能建立學生的學習自信心。 <p>二、建議與待改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為了讓林 O 采減少離座次數，除了給予實體書翻閱之外，頁面字數較少或內容較簡單者，可指定由她唸讀，參與感增加了，自然就減少她離座的機會。 2. 本次選用的繪本可探討的議題非常多元，建議可安排兩節課，引導學生進行更豐富且更深入的思考與討論。 3. 增強制度的使用，宜思考如何兼顧獎勵功能與課堂秩序的維護，加花片的增強方式可稍作改變。 			