

領域／科目		國語		設計者				
實施年級		三年級		總節數		共五節，200 分鐘		
單元名稱		第十一課 畫龍點睛						
設計依據								
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab- II -1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II -2 1,200個常用字的使用。 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表意功能。 Ab- II -4 多音字及多義字。 Ab- II -5 3,000個常用語詞的認念。 Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ab- II -5 3,000個常用語詞的認念。 Ac- II -3 基礎複句的意義。 Ac- II -4 各類文句表達的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb- II -5 記敘文本的結構。						

議題融入	學習主題	品德教育【品德發展層面】 生命教育【哲學思考】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
與其他領域／科目的連結		藝術與人文		
教材來源		翰林版國語課本第六冊		
教學設備／資源		1.國語課本。 2.國語習作。		
學習目標				
一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會用四字語詞來描寫語境，讓句子更簡明。 五、能利用基本句型完成句子並應用。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 問 你有聽過哪些成語呢？你知道這個成語的意思和典故嗎？ 答 有，我聽過「守株待兔」、「畫蛇添足」、「自相矛盾」。 問 你能說出這個成語的故事嗎？ 答 「守株待兔」是有一個農夫，有天在耕作時，看見一隻兔子跑過來。兔子沒注意到前方，撞上了一棵樹，結果就撞死了，農夫意外得到那隻兔子。農夫心想，如果以後都可以這樣不費吹灰之力的得到兔子，那就不需要再辛苦耕作了。於是，他扔掉手中的耕具，天天守在樹旁等兔子送上門來，但從此以後卻再也沒得到任何一隻兔子，農田也荒廢了。 問 你知道這個成語的意思嗎？它可以用來形容什麼樣的情況？ 答 這個成語用來形容一個人不知變通或想要不勞而獲。 問 請你試著用這個成語來造一個句子。 答 他整天在家守株待兔，希望工作機會從天上掉下		10	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達

來。 答 學習不能守株待兔，要更積極努力才會進步。 教師說明成語與四字語詞的不同之處，在於成語有典故來源，而且具有引申意義，不只是單指字面上的意思。 (二)教師引導學生閱讀課名，思考和單元主題的關係。 問 想一想，看到「龍」這個字給你什麼樣的感覺？ 答 童話或神話故事裡面才會出現，是一種神祕的生物，他一出現好像就會發生什麼不可思議的事情。 問 看到「畫龍點睛」這個詞，你會想到什麼？ 答 我會想到一幅畫著龍的眼睛的圖畫，就好像龍在看著你。 問 單元的主题是「奇幻故事屋」，你覺得本課的內容和奇幻有什麼關係？ 答 這一課的主角應該是龍。因為龍跟外太空來的小王子一樣都不存在於現實生活中，只有在奇幻故事裡才會出現。 二、概說全文 (一)教師提出課文題目，引導學生思考。 問 你覺得「畫龍」和「點睛」有什麼關係？ 答 可能是有人畫了一隻龍，再用手指點一點他有幾隻眼睛。 問 想一想，大畫家<u>張僧繇</u>和「畫龍點睛」會有什麼關係？ 答 畫家很會畫畫，為了證明自己很厲害，所以在大家面前幫龍點上眼珠子，把龍變成真的。 (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 問 課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？ 答 我以為<u>張僧繇</u>想幫龍畫眼珠，結果原來是他不想。 (三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 問 為什麼「畫龍」要「點睛」？ 答 因為真的龍才有眼珠子，所以一旦點上眼珠，龍就會變成真的了。表示<u>張僧繇</u>的畫不只逼真，還厲害到可以成真。 問 「畫龍點睛」這個成語是什麼意思？可以用在什麼狀況？ 答 從故事來看，應該是指事物中最重要、最關鍵的地方，可以讓整個東西都活了起來。 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。	15 10	口頭評量 實作評量	能回答本課重點與主題 能正確朗讀
--	---------------------	-------------------------	--------------------------------

2.圈出不需要老師教寫的生字。 問 本課生字中，哪些字不需要老師教，就可以自己寫出來？ 答 維，我知道要先寫左邊的「糸」，再寫右邊的「隹」。 答 逼，我知道要先寫裡面的「畐」，再寫外面的「辵」。「畐」在「幅」的右邊，我已經學過了。 3.邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，再寫出國字。 學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構： 左右組合字：木字旁，目字邊是相。 上下組合字：士字頭，寸字底是寺。 內外組合字：辵在外，在內是逼。 4.教師請學生翻開課本語文百寶箱「部件好朋友」，觀察將「逼」拆成「畐」和「辵」兩個部件後，可以和其他部件拼出哪些字： 問 請你找出「逼」字中「畐」和「辵」的位置，說一說它們分別和哪些部件組合成什麼字？ 答 「周」加上「辵」是「週」、「車」加上「辵」是「連」；「衤」加上「畐」是「福」、「宀」加上「畐」是「富」。 問 讀一讀這四個字的相關語詞，你可以再造出其他的語詞嗎？ 答 週末、連接、福利、豐富。 問 讀一讀翰翰和琳琳的話，再想一想，你還知道哪些字的組合中有「畐」和「辵」的部件呢？請再用這些字造一個詞。 答 進步的「進」、遊戲的「遊」有「辵」；名副其實的「副」、篇幅的「幅」有「畐」。 (三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 1.寺：上面是「士」，不是「土」。 2.孫：右邊「糸」的上面要多一撇。 3.朗：右邊是「月」，不是「月」。 4.壁：上面左邊不要寫成「启」。 三、習作指導 第一大題「寫國字或注音」 (一)歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 (二)請學生念讀文章，說明「事宜」、「發布」、「鷹架」、「肖像」詞義後，完成練習。 四、學習回顧 (一)請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。 (二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。		口頭評量 實作評量	能說出字的組合並把字分組 能依照筆順寫出正確的筆畫，並念出筆畫名稱
10 習作評量 5 口頭評量			能正確完成習作 能說出自己學習困難的地方

第三節 一、重要語句 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1.透過個人經驗思考 個人回答 問 請說說看，所謂「畫得維妙維肖」應該要具備什麼樣的條件呢？ 答 學生自由回答。線條畫得很像、圖畫很立體、顏色很逼真、眼神很生動、表情很有趣。 2.透過觀察課文圖片 兩兩討論 問 <u>張僧繇</u>畫龍的時候，為什麼不畫上眼珠子？ 提取訊息 答 學生自由回答。因為他知道，一旦畫上眼珠子，龍就會飛走。 問 故事裡用什麼方式，來說明<u>張僧繇</u>很會畫畫？ 推論訊息 答 學生自由回答。在牆上畫了兩隻老鷹後，野鳥竟然嚇得不敢靠近，解決了佛寺的困擾。 問 為什麼<u>張僧繇</u>一為這條龍點上眼睛的時候，原本的假龍就立刻化為真龍，騰雲而去。請你說說看「畫龍點睛」到底代表什麼意思呢？ 詮釋整合 答 學生自由回答。形容一個人在繪畫的時候，加上最重要的一筆，就能讓整個畫作更加生動逼真。 3.進行預測和想像 分組討論 問 最後如果<u>張僧繇</u>沒有把龍畫上眼珠，而是由一位很有繪畫天分的孩子代為畫上眼珠，這個故事可以有什麼新的發展？ 比較評估 答 學生自由回答。那孩子被<u>張僧繇</u>指導後，畫上眼珠子龍就開始動了，但是不會飛，因為畫得還不夠傳神，但經過<u>張僧繇</u>一修改，龍就飛起來了，載著孩子在天空飛了一圈。	15	口頭評量 實作評量 實作評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能仔細觀察圖片，並清楚說出和圖片相關的訊息 能分組討論或兩兩討論 能根據提問回答問題
二、段落大意 (一)教師指導學生分段閱讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意。 問 第一、二段是事件發生的起因。回想事件的主角，以及他做了什麼事情，說一說這部分的重點是什麼？ 答 <u>張僧繇</u>是一位能把花草、動物和人像都畫得維妙維肖的大畫家，他畫的老鷹能把野鳥嚇得不敢靠近。 問 第三、四段承接前兩段的情節，說一說這部分主	10	實作評量 口頭評量 口頭評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法 能說出段落大意

要在說什麼？ 答 有一次，<u>張僧繇</u>受邀到<u>安樂寺</u>畫龍，因為畫得十分逼真，嚇到了老奶奶。小孫子安慰奶奶這些龍沒有眼珠子，是假的。 問 第五到七段是事件出現不一樣的轉折，它主要在說什麼？ 答 大人們問<u>張僧繇</u>為什麼不幫龍畫眼睛，他解釋如果畫上眼珠，龍就會飛走。相信和不相信的人吵了起來，於是，<u>張僧繇</u>拿起畫筆，幫其中兩條龍點上眼珠。 問 第八段是事件發生的結果，它主要在說什麼？ 答 突然間晴朗的天空風雲變色，兩條龍奮力飛出牆壁，消失在天際，只留下目瞪口呆的人群，和牆上兩條沒有眼珠子的龍。 三、習作指導 第二大題「語詞替換」 (一)教師請學生先翻開課本語文百寶箱「四字語詞真好用」，讀一讀句子，並找出兩個句子不一樣的地方，並用色筆畫出來。 (二)請學生比較前後句子不一樣的地方，說說它們的意思一樣嗎？ (三)教師請學生讀一讀<u>琳琳</u>和<u>翰翰</u>說的話，說明四字語詞的功能；接著再請學生找一找課文中其他的四字語詞，並和它原來的意思比較一下。 (四)請學生翻開習作第二大題「語詞替換」，先讀一讀句子，想一想畫線的句子可以用課文中的哪個四字語詞來代替？ (五)完成後，請學生將畫線的句子用四字語詞替換後再朗讀一次，並說一說自己比較喜歡哪一種寫法？為什麼？ 四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 (一)仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。 (二)我會用四字語詞替換較長的句意。	10 5	習作評量 口頭評量 口頭評量 口頭評量	能正確完成習作 能找出正確的四字語詞，並用適當的語氣朗讀 用清晰完整的語句表達自己的想法 能說出學到的新知識
第四節 一、寫作特色 (一)句型運用：不管＋（不一樣的條件）＋都＋（有一樣的結果） 1.教師請學生翻開課本語文百寶箱「句子比一比」，帶領學生朗讀句子，並提問。<u>個人回答</u> 問 找一找，第一句和第二句有什麼不一樣，多了哪些字呢？	15	口頭評量 口頭評量 實作評量	能依據提問重點，完整的表達 能用本課句型說出完整的句子 能分組討論

答 只見妹妹不停的剪剪貼貼，一下子完成了一幅漂亮的作品。 答 只見魔術師的魔術棒一揮，一隻隻的鴿子就從帽子裡飛了出來。 2.教師請學生分組討論，並上臺與同學分享完成的句子。 二、朗讀指導（表演讀） （一）確認斷句：請學生根據句子結構（誰／如何／怎麼樣）讀出停頓。 （二）強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將重音融入語詞中。 （三）分組各自練習朗讀。 （四）小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 有間佛寺／常常／被屋梁上／的野鳥／留下鳥糞／ 和尚們／都覺得／很困擾 三、習作指導 第三大題「完成句子」 （一）教師帶領學生複習語文百寶箱「句子比一比」中的句型和用法。 （二）請學生觀察習作圖片，想一想圖片要表達什麼樣的情境。 （三）引導學生找出適合的語詞填入空格中，並讀一讀，感受一下句子的意思是否符合圖片的情境。 （四）請學生再用「不管……都……」造出一個完整的句子。 （五）請學生將自己的句子朗讀一次，和同學分享完成的句子。 四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 （一）能用從課本裡學到的句型，來強調句子的意思並加強語氣。 （二）教師複習朗讀課文的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能把課文的情感讀出來。	10 10 5	實作評量 實作評量 口頭評量	能用適當的語氣朗讀 能依照提示擴寫句子，正確完成習作 能說出學到的新知識
第五節 一、文章主旨 （一）教師請學生回想，課文圖片中有哪些人、物？他們做了哪些事？ （二）教師再請學生發表，說說自己是用什麼方法回想這些內容的？ 問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來的？ 答 我用結構圖來記憶、我記住重要的句子、我從圖片來回想……	10	口頭評量 觀察評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽

二、表述方式比較 (一)教師將學生分組並提問，小組討論本課故事內容。 問 故事中的角色有哪些人？ 答 畫家<u>張僧繇</u>、老奶奶、孫子、圍觀的人群。 問 為什麼<u>張僧繇</u>要在佛寺的牆上畫老鷹？ 答 因為佛寺的屋頂常常被野鳥留下鳥糞，和尚們覺得很困擾。 問 <u>張僧繇</u>受邀到<u>安樂寺</u>畫龍，大家看到他的畫之後有什麼反應？ 答 <u>張僧繇</u>畫的龍很逼真，大家都讚嘆不已，還嚇到了老奶奶。 問 老奶奶被龍嚇到後，小孫子說了什麼話？ 答 小孫子安慰奶奶說這些龍沒有眼珠子，是假的。 問 大家追問<u>張僧繇</u>為什麼不幫龍畫眼睛，他怎麼回答？ 答 他說一旦畫上眼珠子，龍就會飛走。 問 圍觀的人有的相信，有的不信，<u>張僧繇</u>如何解決？ 答 <u>張僧繇</u>拿起畫筆，給其中兩條龍點上眼珠。 問 龍被點上眼珠之後發生了什麼事情？人們的反應又是什麼？ 答 點上眼珠子的龍奮力飛出牆壁，直上天際，一下子消失無蹤。圍觀的人們看得目瞪口呆，久久無法回神。 (二)教師請學生以課文的短語和句型來回答問題，並請各組派代表上臺發表，教師協助板書記錄，並請其他同學聆聽。 (三)教師講評總結各組的答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：<u>張僧繇</u>是一位畫家，有一次他在佛寺的牆上畫了四條龍，為了避免龍飛走而沒畫眼睛，但為了緩和旁人的爭執只好再拿起畫筆，幫其中兩條龍點上眼珠。突然間，兩條龍飛出牆壁，圍觀的人看得目瞪口呆，久久無法回神。	15	小組互動 表現 觀察評量 口頭評量	能積極參與 小組討論 能專注聆聽 能說出本課 大意
三、延伸練習 第四大題「閱讀小偵探」 (一)教師請學生回想課文的內容並回答問題。 問 老奶奶為什麼要拉著小孫子的手跑走？ 答 因為<u>張僧繇</u>畫的龍太逼真，老奶奶以為是真的龍，拔腿就跑。 問 為什麼<u>張僧繇</u>一開始不幫龍畫上眼珠子？ 答 因為畫上眼珠子，龍就會飛走。 問 <u>張僧繇</u>後來為什麼又改變心意，幫龍點上眼珠？ 答 因為大家的吵鬧聲越來越大，<u>張僧繇</u>為了解決大家的疑惑，平息紛爭，也為了證明自己說的是真	10	實作評量 實作評量 口頭評量	能正確完成 習作 能回答問題 用清晰完整的 語句表達 自己的想法

的。 問 圍觀的人後來為什麼會目瞪口呆？ 答 因為原本只是畫出來的龍，在被點上眼珠子之後，竟然真的飛出牆壁，直上天際。 (二)教師請學生讀一讀選擇題的問題，然後選出正確答案。 (三)課文中說<u>張僧繇</u>不論畫什麼東西都「畫得維妙維肖」，教師引導學生從課文中找一找，從哪些地方可以得到證明？ (四)教師先說明奇幻文學有一個重要的條件就是要讓讀者覺得「不可思議」，接著再請學生找一找，課文中有哪些句子會讓人有「不可思議」或「不可能」的感覺，把它寫下來，完成習作。 四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 (一)能用本課學到的句型，清楚具體的說出課文大意。 (二)能說出奇幻故事的特色。	5	口頭評量	能說出自己的感受。
---	---	------	-----------

～本課結束～