

1. 利用網路資源、圖片，即時補充相關知識。
2. 利用小組報告的方式，訓練學生搜尋、統整資料及口頭報告等能力，除此之外亦加深學生對於藝術家作品風格的認知。
3. 學生小組報告結束後，適時給予建議並總結內容。
- A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。
- A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。
- A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
- A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。
- A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。
 1. 利用引導的方式，鼓勵學生分析、討論作品風格。
 2. 課程中適時提問，提高學生的專注力。
- A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。
- A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
- A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。
- A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。
 1. 運用多元評量的方式，如：蒐集資料的能力、製作簡報的能力、口頭報告的能力，評估學習成效。
 2. 根據上述評量方式，給予各組學生回饋。
 3. 依據評量結果，完整地補充相關知識並進行延伸學習。
- A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
- A-4-3 根據評量結果，調整教學。
- A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。
- B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。
 1. 明確地說明分組報告之注意事項，並提供範例給予學生參考。

教學者的優點與特色

1. 能掌握學生學習重點，清楚呈現教材內容。
2. 善於舉例、延伸補充報告內容。
3. 能以多元、豐富的事例闡述，提升學生的學習興趣。
4. 有效地掌握教學節奏與時間。
5. 課程進行流暢，與學生互動良好。