

國小國語領域第八冊(四下)第一課 選拔動物之星

單元名稱	第一單元 用心生活 第一課 選拔動物之星	總節數	共一節，40 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	領域核心素養
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	
核心素養呼應說明		本課以三首林良的動物詩歌為主軸，詩歌中動物以自述的口吻寫出自己的活動，雖然是作者的觀察與感受，但也間接傳達詩人微觀萬物的細緻之心。呼應單元主題「正能量」的意涵，帶領讀者從中發想、思索，感受到事物都能給人帶來正面的積極能量。	
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	所融入之學習重點	正能量包含堅持、勇敢、自信、勤奮、和氣等美好的想法與行動，擁有這些能讓周圍的人都感受到希望和力量。	
與其他領域/科目的連結		人權、環境、閱讀教育	
摘要		動物大王下令選拔一位動物之星，許多動物自信滿滿的來報名，有蝸牛、駱駝、鵝等，選手們都擁有美好的特質，誰能當選讓大家拭目以待。	
學習目標		1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 透過資料蒐集，理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	
教材來源		康軒版國語第八冊課本	
教學設備/資源		國語第八冊電子教科書	
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註

活動 1 語文焦點——我會讀詩

- 教師複習課本 語文焦點「我會讀詩」。
 - (一)指出本頁提供什麼動物的生態資料？(蝸牛。)
 - (二)教師提問 1. 詩歌用誰的語氣來寫？(直接用動物的語氣。)
 - 2. 開頭的「我」指的是誰？(開頭的「我」，指的就是詩歌描述的主角—蝸牛。)
 - (三)讀一讀語文焦點舉例的詩，比對「資料」的內容，這兩者有什麼相關？(用腹足移動相對於其他動物用足部移動較慢，詩歌作者以蝸牛自述，蝸牛用自嘲的方式看待自己的「慢」，讀起來趣味十足。)
 - (四)仔細觀察動物生態與活動，發揮想像力，就可以發現生活中到處都有詩。
- 指導學生也可以延伸找出其他不同動物的相關資料，學習用自述的方式創作童詩。

3

理解詩人創作的靈感與方法。

活動 2 習作中的「思路引導」

一、評量重點：活用資料，運用自述、擬人法、想像，寫出有趣的動物童詩。

二、教學引導

(一)指導學生閱讀習作(五)「作文練習」，理解習作提出的引導內容。

(二)教師提問

1. 習作中的「思路引導」，舉出幾個創作詩歌的要點？分別是什麼？((1)三個。(2)分別是：①閱讀動物資料，找出相關特性、②運用擬人法、③採用第一人稱寫作。)
2. 讀一讀習作蜜蜂一詩，比對資料和詩歌，你發現了什麼？(學生自由作答。)
3. 如何從資料轉化成詩歌？從蜜蜂這首詩中的套色字可以發現什麼線索？(詩中綠色的字是指蜜蜂的外形，橘色和藍色的字是說明蜜蜂的特性，可以從這幾項發揮，將動物的外形和特性等資料轉化為詩歌。)

5

完成習作第五大題。

活動 3

動態聯想智多星

1. 將動物的動作、活動，做出擬人化的聯想，寫出有想像力的詩句。

- (1)教師先提出下列與動物有關的詞語，讓學生想一想，這些詞語可以換成怎樣的說法，增加擬人化的趣味。覓食、休憩、移動、保護色、孵化、蛻變、鳴叫、築巢

10

完成習作第五大題。

(2)選定其中一項，提出擬人化的說法。例如：
「鳴叫」可以有下列幾種擬人化的說法：唱歌、演唱、獨奏、合唱、說話、吵架、告狀、悄悄話……。

2.將上述擬人化的動作，加上動物名稱，或者再加上時間、地點等，寫出有詩意的短句。例如：鳴叫，可以寫出下列的句子。

(1)一大清早，麻雀就練習合唱……。

(2)池塘裡的青蛙正在吵架，呱呱、呱呱的停不下來……。

(3)大花狗覺得很委屈，牠只是說話大聲了點，騎車經過的郵差就嚇得跌倒……。

活動 4

最佳代言人

一、

1.用擬人化、自述，說出有詩意的短句，理解詩的語言。

請學生將選定的動物，找出這種動物的特性（包含外形、生態、活動特色等，可以查相關資料），將相關資料填寫在下列表格中。

	(動物名稱)	

2.根據以上資料，找出三個特點，用擬人的方式，寫出三句話，以「我...」，改寫成更適合的詩句。

二、詩歌欣賞會

1.讓幾位學生上臺發表寫出的三句話。

2.指導學生，讓他們能完成整首詩。

完成習作第五大題。

10

12

教學提醒	配合語文焦點四「我會讀詩」與習作(五)		
網站資源	1. 動物大明星 S5【蝸牛】第5季 第01集 https://youtu.be/mQEa1TiX1bE 2. 台灣蝸牛生態記事-台灣生態記事系列12 https://youtu.be/pbkehUpFUMc 3. 蝸蝸落地台灣陸生蝸牛簡介 https://youtu.be/9P0rD1sGWG0 4. 動物大明星 S5【駱駝】第5季 第10集 https://youtu.be/74x-w9SytFY 5. 動物大明星 S7：EP 08【天鵝】 https://youtu.be/ekluVYog-ic		
關鍵字	選拔、啟事、堅持、勇敢、自信、勤奮、和氣、駱駝、蝸牛、鵝		

彰化市聯興國小 111 學年度教師專業發展回饋

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受觀教師：李兆宜 任教年級：四年級 任教領域/科目：語文/國語

教學單元：第一單元第一課

回饋人員：白君婷

觀察前會談時間：2023-02-16

地點：四甲

預定入班教學觀察時間：111 年 02 月 17 日 13:30 至 14:10 地點：四甲

一、教學目標：

1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。
2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。
3. 透過資料蒐集，理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。

二、教材內容：

康軒版國語四下課本及學習單

三、學生經驗：

1. 孩子本來就喜歡觀察動物，並喜歡閱讀介紹相關知識的書籍。
2. 詩歌中動物以自述的口吻寫出自己的活動，更能帶領孩子從中發想、思索，感受到事物都能給人帶來正面的積極能量。

四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 教師複習課本語文焦點「我會讀詩」。
(一)指出本頁提供什麼動物的生態資料？(蝸牛。)
(二)教師提問 1. 詩歌用誰的語氣來寫？
2. 開頭的「我」指的是誰？
(三)讀一讀語文焦點舉例的詩，比對「資料」的內容，這兩者有什麼相關？
2. 指導學生閱讀習作(五)「作文練習」，理解習作提出的引導內容。
(一)習作中的「思路引導」，舉出幾個創作詩歌的要點？分別是什麼？
(1)三個。(2)分別是：①閱讀動物資料，找出相關特性、②運用擬人法、③採用第一人稱寫作。)
(二)讀一讀習作蜜蜂一詩，比對資料和詩歌，你發現了什麼？(學生自由作答。)
(三)如何從資料轉化成詩歌？從蜜蜂這首詩中的套色字可以發現什麼線索？
3. 動態聯想智多星
(一)選定其中一項，提出擬人化的說法。
(二)將上述擬人化的動作，加上動物名稱，或者再加上時間、地點等，寫出有詩意的短句。
如：一大清早，麻雀就練習合唱……。
4. 最佳代言人

彰化縣 111 學年度教師專業發展評鑑
教學觀察紀錄表

受評教師：李先宜 任教年級：四年級 任教領域：語文/國語

教學單元：第一單元第一課

教學節次：共 5 節，本次教學為第 5 節

評鑑人員：白君婷

觀察日期：112 年 2 月 17 日 14:20~15:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師複習課本 語文焦點「我會讀詩」。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念，原則或技能。	習作中的「思路引導」，習作 <u>蜜蜂</u> 一詩，將動物的外形和特性等資料轉化為詩歌。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	透過討論與發表，讓孩子清楚創作詩歌的要點	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	請孩子重述一次重點	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	隨機抽問，使孩子聚焦在課堂內容	V		
	A-3-2 教學活動中能融入學習策略的指導。	請孩子將句子寫在黑板上，讓學生參考		V	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧、幫助學生學習。	學生利用小白板練習時，教師走動指導	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	口頭發表 小白板書寫	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	針對學生的回應，給予口頭表揚	V		

111 學年聯興國小公開授課觀察後會談紀錄表

教學者代號：_____ 任教年級：四年級 任教科目：國語/語文領域

課程主題：選拔動物之星

觀察者：白君婷 觀察後會談時間：112年3月2日

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

- 1.透過習作中的「思路引導」，舉出三個創作詩歌的要點，逐步引導。
- 2.教師先舉日常生活中孩子最熟悉的貓狗來和全班同學練習，逐步引導學生創作。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 1.活動一和二的時間較長，以至於活動三四的時間略顯不足。

三、對教學者之具體成長建議：

- 時間掌控須更精準，教學步調可再加快。