

111 學年度彰化縣秀水國小公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	郭佳哲	任教年級	一	任教領域/科目	體育
備課社群		教學單元		國術操基本功	
觀察前會談(備課)日期	112 年 12 月 12 日	地點		辦公室	
預定入班教學觀察/公開授課日期	112 年 12 月 13 日	地點		操場	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

- E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題
- E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。
- E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。

學習表現

- 1c- I -1 認識身體活動的基本動作
- 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。
- 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。
- 3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
- 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。
- 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。
- 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題

學習內容

- Bc- I -1 各項暖身伸展動作
- Bd- I -1 武術模仿遊戲。
- Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。
- Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

本教案是以提升國小一年級學生之運動適能而設計，藉由動作開展，訓練層次豐富的柔軟度，肌耐力，平衡感，協調性，肺活量，爆發力，能帶給孩子更充沛的身體養分與鍛鍊。因此設計各教學活動時需要了解與顧及學生身體部位及機能之發展狀態，以下從學生的手部、足部、視覺、軀體、腦部等層面做簡單的分析，以解析學生現階段所需要發展之教學活動方向與概念：

- 1.學生手部分析：學生手部已能靈活抓握，但缺乏協調性與速度，透過拳術教學活動，訓練學生握拳、劈拳、架拳等動作，可以提升學生所缺乏的運動適能。
- 2.學生足部分析：學生已能利用足部做踢球及跑動的動作，但缺乏平衡性及敏捷性，訓練學生弓步、馬步是武術入門的基礎，透過競賽遊戲的進行，讓學生認識弓步、馬步確概念並體會弓步馬步的樂趣，可以提升所缺乏的運動適能
- 3.學生視覺分析：在視覺方面，拳術遊戲教學可以訓練學生反應時間，提升學生反應能力。
- 4.學生軀體分析：此階段之學生，軀體各部份尚在發展中，拳術遊戲教學可以訓練學生軀體之平衡性及協調性，讓軀體與手部及足部能達到協調與調和。
- 5.學生腦部分析：此階段學生腦部思考與身體動作連結尚缺乏反應時間與協調性，透過拳術遊戲教學可以提升腦部的反應能力，更可以讓腦部與身體達到優質協調效果。

三、教師教學預定流程與策略：

本教案為了達到教學時的順暢性以及目標性，主要之教學方法應用了精熟教學法、練習教學法、能力本位教學法三種教學方法。課程的教學方法應用與選定對於學生的學習與發展有著密不可分的關聯，拳術的遊戲教學為體育教學活動，學生的學習重視動作與技能的發展，因此本教案需要運用精熟教學法與練習教學法

來使學生多動、多練習以及多應用與變化，讓身體能做出多種拳術的遊戲所發展出來的動作；能力本位教學法著重學生的創造性思考以及問題解決能力，拳術的遊戲教學著重於動作與身體的協調，因此身體的動作變化，便是創造遊戲的開端，培養學生透過拳術與身體動作變化創造適當且樂趣的遊戲，並享樂於遊戲中，而當學生透過教師的教學指令，運用身體達到教學目的，便是培養解決問題能力。

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作評量、提問、發表、小組討論、自評、互評、角色扮演。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 112 年 12 月 13 日

地點：操場