

彰化縣伸仁國民小學 111 學年度公開授課紀錄表件

表 1、觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師	周育帆	任教年級	一年級	任教領域/科目	語文領域-本土語言
回饋人員	王春滿	任教年級	一年級	任教領域/科目	語文領域-本國語言

備課社群：_____語文領域_____教學單元：_____第二課-洗身軀_____

觀察前會談(備課)日期：112 年 04 月 10 日 地點：_____一年級教室_____

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 04 月 11 日 地點：_____一年級教室_____

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。

2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。

(二)學習內容：Ab-I-1 語詞運用。

Ab-I-2 句型運用。

(三)領域核心素養：閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

(四)學習目標：1. 熟悉課文並理解文意。

2. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)已學過第一課、第二課身體部位的詞語

(二)有 1/3 的學生聽、說能力不好，需多練習口說及閩南語漢字認別。

三、教師教學預定流程與策略：

教學流程：

1. 複習第一單元的課文(阿妹仔真古錐、洗身軀)及「我會曉講」語詞教學

2. 結合第 100 頁「DO RE MI 耍啥物」歌曲及內容詞彙教學

3. 老師做律動動作分解教學

4. 跟著音樂邊唱邊跳

四、學生學習策略或方法：

1. 利用老師複習第一單元時熟悉之前第一單元所學的相關身體結構詞彙

2. 兩兩一組，一位當模特，一位當答題者，答題者依據老師所念的詞彙指出是模特身上的哪個部位，加強詞彙及實際部位的對照印象。

3. 利用「DO RE MI 耍啥物」歌曲的律動練習加深對身體部位的閩南語認讀及同儕間

的合作。每次跳完可以交換隊友和不同的同學一起唱跳。

五、教學評量方式

1. 提問作答
2. 實作評量
3. 觀察評量

六、觀察工具(可複選)：

- | | |
|---|--|
| ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他：_____ | |

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年_04 月_12_日

地點：_____一年級教室_____

彰化縣伸仁國民小學 111 學年度公開授課紀錄表件

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>周育帆</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/單元名稱： <u>語文領域-本土語言</u>					
回饋人員： <u>王春滿</u>					
教學單元： 第二課洗身軀+DO RE MI 耍啥物					
教學節次： 共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>04</u> 月 <u>11</u> 日 第 <u>4</u> 節課					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教師利用複習第一單元的學習內容引導學生再次熟悉身體部位的語詞閩南語的讀法，並結合遊戲請學生相互當模特兒，來指認部位並唸讀詞語增強印象。 2.教師已先將要教唱律動的歌曲呈現在螢幕上，讓孩子清楚瞭解本節課要將之前所學的語詞結合動作跟著音樂唱唱跳跳。 3.教師將歌詞動作分步驟一一示範教學再請學生練習操作並觀察學生是否有跟著做，學生練習動作時教師巡視並指導，並檢查學生是否做對。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思、討論或實作。	1.教師走動觀察學生有無開口唱並完成每個動作，學生未唱出歌詞時老師會做提醒請該生唱出來。(1、3、9) 2.教師會稱讚大方展現的學生(2、4、7、8、10、12、13、15)，也鼓勵未做好動作的孩子可以再嘗試動作做大、做完整(1、3、5、9、11)			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.教師依分解步驟逐項巡視檢查學生各步驟動作及詞語發音的任務完成程度，適時提供學生正確的動作及語詞念法，並請學生修正再多唸讀。 【(1、2、3、9、14)「肩胛」「跤頭跌」發音不對；3、5、11 動作太小做得不夠完整) 2.測試學生能否順利跟著音樂唱跳，不可者請學生再次複習較難動作及詞語發音。(「肩胛」唸讀最多孩子忘記，問得最多次*5) 3.讓學生交換了 2 次夥伴(不重複)，可以增加學習的趣味性及記憶性，學生很開心地換夥伴，也能配合得很好。因為學生人數為奇數，有孩子主動提出剩下的可不可以三個人一起，孩子會關懷同儕是很棒的，這樣也不會有落單學生，老師馬上給予該孩子(15 號)讚賞。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.教師一開始建立選夥伴規則，由最守秩序及練習時最認真的孩子開始找夥伴(第一次:4、7、8、10、14、15；第二次及第三次就由孩子自行尋找)，並於課堂結束前給予集點獎勵。 2.適時提醒學生注意老師的唸讀嘴型及動作(1號*5次、2號*3次、3號*5次、5號*2次、9號*2次、14號*2次)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.老師示範時動作做得誇張，讓孩子能在愉快的情境中練習動作不尷尬。 2.請孩子在做唱跳動作時能找自己舒服的地方展現。 3.老師適時的引導動作做得標準的學生當小老師幫忙做給同學看，並替這些小老師的孩子加分。(小老師:4、15、7、13)促進師生之間的合作，故學生皆能在第三次唱跳歌曲時完成度佳。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣伸仁國民小學 111 學年度公開授課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：周育帆 回饋人員：王春滿

任教年級：一年級

任教領域/單元名稱：語文領域-本土語言

教學單元：第二課洗身軀+DO RE MI 耍啥物

教學節次：共1節，本次教學為第1節

回饋會談日期：112年04月12日

地點：一年級教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色：

- (1)教師教學活潑，從舊經驗帶入唱跳歌曲中的語詞唸讀，再結合簡易動作的教學，讓學生容易完成達到教學目標。
- (2)師生互動及同儕互動很融洽，在交換夥伴時不會有人落單，跳得不好也不會有人取笑他人，可見平常老師的班級經營及學生互動良好，也在唱唱跳跳的愉快氛圍中讓課程上得更有趣。

2、教與學待調整或改變之處：

- (1)有幾位學生，因平時家中並不說閩南語，所以的閩南語學得並不好，不太敢開口說，針對這些學生，期待授課老師能否有適合他們的學習方法，讓這些孩子不會害怕開口說閩南語。
- (2)複習語詞時，回答者是否可以改用圖卡比在孩子(模特兒)的身體部位旁邊，不要直接用手指，因有些孩子動作較大，怕太用力導致當模特兒的孩子感到不舒服或造成不必要的肢體接觸。

3、對教學者具體成長之建議：

- (1)低年級的孩子對於語言的學習，尤其是平常不常說的，一定會有害怕開口說的時候，期待老師可以用更多元更豐富的教學方法孩子願意學習，願意開口說，從詞彙、到語句、到日常對話，一步步的進步。

4、回饋人員的學習與收穫

在本土語言學習上，學生的能力差異很大，所以營造輕鬆、友善及被尊重的學習環境與氛圍，對孩子在學習過程中是相當重要的。這樣的收穫讓我覺得非常值得。」因為我很喜歡和孩子互動，會想藉由觀課來學習其他老師在教學上的優點，讓孩子的學習可以更深入、更精緻。

彰化縣伸仁國民小學 111 學年度公開授課紀錄表件〈表 4〉

授課教師： 周育帆 回饋人員： 王春滿

任教年級： 一年級 任教領域/單元名稱： 語文領域-本土語言

活動：觀察前會談（1-2 張） 日期：112.04.10



活動：教室觀察(3-4 張) 日期：112.04.11





活動：回饋會談(1-2 張) 日期：112.04.12

