

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>蕭碩勳</u>	任教年級	<u>四</u>	任教領域 / 科目	<u>健體領域</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>柯盛文</u>	任教年級	<u>四</u>	任教領域 / 科目	<u>本土語言</u>
備課社群 (選填)		教學單元		<u>正手低手擊球-羽球</u>	
觀察前會談 (備課) 日期	112 年 5 月 31 日	地點		<u>會議室</u>	
預定入班教學觀察 / 公開授課日期	112 年 6 月 2 日	地點		<u>半戶外球場</u>	

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):

(一)核心素養:

健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

(二)學習表現:

1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。

3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。

4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。

(三)學習內容:

Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。

Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。

Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。

(四)學習目標:

1.訓練學童羽球正手低手擊球的動作，了解運動技能的要素和要領。

2.培養學童羽球正手低手擊球的能力，發展個人運動潛能。

3.具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）：

（一）先備知識：

- 1.已接觸過羽球運動，學過羽球基本握拍，並具備適當活動能力。
- 2.已具備簡單發球概念及技巧。

（二）起點行為：

- 1.班上學生對 2021 東京奧運戴資穎羽球討論、崇拜與熱潮。
- 2.看過羽球校隊比賽感受羽球比賽高潮迭起的氣氛。

（三）學生特性：

- 1.大部分學生對於體育活動參與度積極，體育課程學習參與興趣高。
- 2.9 號學生體育動作的學習與發展一向比較慢，12 號及 17 號對於體育課等需活動的部分興趣較缺乏。

三、教師教學預定流程與策略：

（一）教學預定流程

1.引起動機：

- (1)建立師生默契，尊重每個人的發言及表現，且發言前須先舉手並獲得老師同意。
- (2)讓學生了解羽球這項運動需靈活的身體動作，是很適合東方人的一項運動，分享最近奧運比賽羽球項日本國選手表現優異，藉以提升學生學習興趣。

2.發展活動：

(1)正手低手向上擊球

- *說明並示範正手低手向上擊球動作。
- *說明正手低手向上擊球動作要領。
- *示範正手低手向上擊球時機。
- *分組練習。

(2)正手低手向前擊球

- *說明並示範正手低手向前擊球動作。
- *說明正手低手向前擊球動作要領。
- *示範正手低手向前擊球。
- *分組練習。

3.綜合活動：學習單

*讓學生分組練習及討論，並適時指導學生擊球動作。

*分組發表，分享體驗擊球後發現的要領及感受。

(二)教學策略

1.教師示範羽球正手低首擊球動作，學生藉由模仿教師動作來達到技能學習之目標。

2.讓學生在實際的動作操作過程中，能藉由不斷地反覆練習，達到熟練動作技巧之目標。

3.藉由教師的遊戲設計，讓學生在玩樂當中，使之學習到課程欲達成的目標。

4.透過活動過程中與同儕間的互動，給予各組學生相互討論之時間，引導學生動作之修正。

四、學生學習策略或方法：

(一)聆聽教師解說動作要領技巧。

(二)觀察教師及同儕示範動作，逐步理解及學習。

(三)分組練習、實際體驗。

(四)完成學習單(擊球技巧及要領理解、修正調整動作)

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

(一)分組練習：教師從中紀錄學生練習情形，提點擊球動作及技巧。

(二)討論發表：記錄報告特色，引導學生反思。

(三)學習單：心得撰寫及成果調查(體會與人互動、合作的重要)

六、觀察焦點(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)：

本次觀察採全面性觀察，但請多觀察 A-2。

七、觀察工具(請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)：

105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表。

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112 年 6 月 5 日

地點：會議室

表 2、公開授課 / 教學觀察－觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	蕭碩勳	任教 年級	四	任教領域 /科目	健體領域
觀課人員 (認證教師)	柯盛文				
教學單元	正手低手擊球-羽球	教學節次	共 2 節 本次教學為第 2 節		
公開授課/教學觀察 日期	112 年 6 月 2 日	地點	半戶外球場		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1. 教師研讀並參照課程綱訂出與學生特質相符的教學目標，並研擬合適的課程及教學計畫。 2. 依據教學目標選用教材，搭配學生的需求。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師詢問是否知道最近奧運羽球賽代表台灣出賽的選手及他們的表現，並加以介紹羽球運動，引發及維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師複習已學過之低手發球動作，請學生示範，透過問答方式幫學生喚醒舊經驗。 3. 教師說明並示範正手低手向上擊球動作要領，球拍移動到羽球下方的位置，準確地用手臂揮拍向上擊球。 4. 說明示範正手低手向前擊球，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。 5. 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習，依據教師哨音開始練習及停止。 6. 練習後，詢問低手擊球要領，學生均能答出「球拍需移動到羽球下方的位置，再準確地用手臂揮拍向上擊球」。
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習時，提醒擊球時球拍移動的位置，及擊球時機。
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師於球場音量適中，眼神來回查看學生，講解速度平穩，對於概念及技巧會重複說明讓學生更加瞭解。
<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 說明後，請學生示範，確認學生是否瞭解所教授內容。 4. 學生示範後，針對不確實的動作予以修正。 5. 老師口語告訴學生「正手低手向前擊球的動作要做的熟練、做得好，可以利用課餘時間，揮空 30-50 次，或找同學一起練習，這樣身體會有肢體記憶，動作就會做得好」
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習時，教師能適時讓學生聚焦於該課程「低手向上及向前擊球」，避免學生隨意打起羽球賽。 2. 查看擊球動作，觀察學生動作並提供學生及時修正回饋，例如：擊球瞬間，持拍手臂應該要自然伸直。 3. 運用讓學生討論和分享，提問相關問題，引發學生思考並評量今日所學，例如：問學生擊球瞬間的要領是什麼？「擊球時不是用揮臂甩腕動作靠爆發力把球擊出，而是將球「推」出。 4. 發現大部分的學生動作錯誤，請全班停止動作，再次舉拍示範，並告訴學生：大家預備動作要做好，左腳在前，右腳在後，重心在右腳上左臂屈肘，左手自然高舉，右手持拍，大小臂自然彎曲，將球拍舉在右肩上方。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上課後，先向學生介紹該節課程主題「羽球正手低手擊球」，並說明課程進行方式，約有九成學生眼睛看著教師說明。 2. 說明練習時哨音所代表之意涵。 3. 分組練習教師尚能維持良好秩序，唯練習過程少部分學生隨意揮拍。 4. 過程發現擊球動作不佳或有誤，教師親自指導及示範，並回應學生提問之問題。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課地點在半戶外球場，提供遮陽又通風的適切學習環境。 	

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<ol style="list-style-type: none">2. 分組練習採 2 人一組，讓學生能互助及充分學習。3. 教師能公平對待每位學生，並叫出每位學生的名字。4. 問答互動和諧，針對學生提出問題都能詳細回覆。
--	-------------------------------------	--

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>蕭碩勳</u>	任教年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>健體領域</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>柯盛文</u>	任教年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>本土語言</u>
教學單元	正手低手擊球-羽球	教學節次	共 2 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期	112 年 6 月 5 日	地點	<u>會議室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師教學行為

1. 教師於上課時先介紹本國羽球選手在奧運比賽中獲得優異成績(例如:羽球雙打麟洋配、戴資穎等)，並介紹羽球運動是一種適合東方人體型的運動，較易引發學生學習動機。(觀察焦點 A-2)
2. 教師能複習已學過之低手發球動作，喚醒舊經驗，並帶入新的學習課程。(觀察焦點 A-2)
3. 教師課程設計分組，能讓每位學生參與練習及有助於教師視練習情形予以個別指導。

(二)學生學習表現

1. 每位學生於教師講解完後，都能參與分組練習活動。(觀察焦點 A-2)
2. 大部分同學都能依據規定的擊球動作完成練習。(觀察焦點 A-2)

(三)師生互動情形

1. 教師針對擊球動作有誤同學能立即予以修正，師生互動和諧。(觀察焦點 A-2)
2. 對於教師的提問學生都能熱情的回應。

(四)學生同儕互動情形

1. 分組練習時，同組的學生能協助查看彼此的擊球動作是否正確，並互相討論。
2. 對於不認真練習的同學，組員會稍加提醒，或告知老師。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)教師在組間指導學生學習時，對於不專心或玩鬧的學生，可以適時的瞭解及關心，使其能盡速進入學習狀況。

(二)教師可於課程設計中，增加競賽之小遊戲，提高學生學習興趣。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	於領域社群會議時，分享「體育課羽球擊球：學生分組練習活動的安排與指導」之教學經驗，供社群夥伴學習。	社群教師、柯盛文	112.9.30
B-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	閱讀周廷「臺北市國小體育教師班級經營策略與教學效能關係之研究」論文，學習如何於體育課使用適當的班級經營策略引導對於不專心或玩鬧的學生，並分享心得	柯盛文	112.11.30
B-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	觀摩賴敏堯教師體育課，觀察體育課運用的班級經營方法	賴敏堯、柯盛文	112.11.30
B-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	再一次公開課堂，邀請柯盛文主任及賴敏堯老師觀課，並對「體育課使用適當的班級經營策略引導對於不專心或玩鬧的學生」專業回饋	柯盛文、賴敏堯	112.12.20

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

- (一)羽球教學設計除著重於運動要領及技巧外，對於團隊合作及紀律的要求，也都是學生能力培養的一部分；教師採用分組合作的方式讓學生有共同的學習目標，一起完成學習活動並遵循共同規準，值得借鏡與學習。
- (二)在共同備課、觀課及議課過程中，不斷讓觀課者反思如何有效達到教學目標及提升學生學習興趣，也更澄清教學的脈絡。