

111 學年度觀議課紀錄表(陳建文教師)

表四 綜合活動學習領域教學觀察紀錄表

| 向度 | 內涵 | 達成 | 待改進 | 未呈現 | 摘要敘述 |
|---------------|--|----|-----|-----|------|
| A 學習 表現 | A1 學習表現與活動設計能相互配合。 | ✓ | | | |
| | A2 能將學習表現轉化為具體的教學目標。 | ✓ | | | |
| B 活動 設計 | B1 活動設計能符合綜合活動學習領域「體驗、省思、實踐」之教學結構。 | ✓ | | | |
| | B2 活動設計能因應學習者的身心發展階段。 | ✓ | | | |
| | B3 活動設計能以學習者為中心，教師為引導、協助者。 | ✓ | | | |
| | B4 活動設計能善用多元教學策略。 | ✓ | | | |
| | B5 能將教學目標落實到生活實踐，並運用合適的評量方式。 | ✓ | | | |
| C 體驗 活動 | C1 善用直接體驗(學生直接操作的活動)或間接體驗(繪本、影片、故事聆聽……)。 | ✓ | | | |
| | C2 運用直接體驗活動時，能具體說明活動規則，並確認學生充份理解。 | ✓ | | | |
| | C3 能充分掌握學習者的專注與興趣，並給予時間從容體驗。 | ✓ | | | |
| | C4 能充分展現尊重接納的態度，營造和諧愉悅的師生互動。 | ✓ | | | |
| D 引導 省思 | D1 能善用引導技巧，例如傾聽、同理、覆述、澄清、支持、鼓勵……。 | ✓ | | | |
| | D2 活用省思策略，例如提問、小組討論、角色扮演、心智圖、腦力激盪……，促進學生表達。 | ✓ | | | |
| | D3 能統整學生的想法，並回應教學目標。 | ✓ | | | |
| E 生活 實踐 | E1 將教學目標轉化為具體行為。 | ✓ | | | |
| | E2 設計學生能實踐的情境與期程。 | ✓ | | | |
| F 多元 評量 | F1 評量的內容能呼應教學目標。 | ✓ | | | |
| | F2 能因應個別差異，讓不同文化、背景的學生均有成功的機會。 | ✓ | | | |
| 其他 | ① 小組長挑選方法很棒。 ② PPT設計完整且仔細。 ③ 老師協助小組完成拼圖部份很棒。 | | | | |

觀課軼事紀錄表

表三

觀課科目:
授課內容:

授課教師:
觀課日期:

觀課班級:
觀課者: 沈國松

| 時間 | 教師學習引導 | 學生學習行為 | 備註 |
|-------------|---|--|----|
| 01:24 01 | <p>① 詞頭引導進入主題</p> <p>② 說明課程內容</p> <p>③ 選組長 用小票心的方式 引導學生</p> <p>④ 認識國中的 學制</p> <p>⑤ 寫下七個學制 及介紹</p> <p>⑥ 示範彰化相 關內容</p> <p>⑦ 拼圖部份 引導</p> | <p>① 聆聽</p> <p>② 水源任務 說明</p> <p>③ 學生確認組長 春曉、林名、家權、 書祐、松毅</p> <p>④ 用小白板 寫出學制</p> <p>⑤ 寫下瞭解</p> <p>⑥ 拼出相關 內容</p> <p>⑦ 學生可以 討論出來也</p> | |

² 確定相關部份

