

111 學年度彰化縣彰化藝術高中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—自我省思與改進

回饋人員 (認證教師)	張凱翔	任教 年級	一	任教領域/ 科目	地理
授課教師	陳美伶	任教 年級	二	任教領域/ 科目	公民
教學單元	文化與社會規範	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課日 期及時間	110 年 11 月 12 日 11:10 至 12:00	地點	普五 1 教室		

自我省思與改進：

1、 課程設計與參與度：

課程內容涉及文化與社會規範，若是課程時間上許可，或許能加入更多各國多元文化比較其社會規範，活動設計可以讓學生先分組查詢資料到課堂上分享討論，如此，能增加學生課堂上的趣味性與參與度，增強學生課堂上的學習意願與表現。

2、 專有名詞解釋的界定：

在介紹刻板印象、性別偏見與性別歧視時，所舉的例子應該要更明確一點，讓學生一下子變清楚明瞭其差異，此次舉的例子，「男生的汗味都比較重這句話是刻板印象、偏見，還是歧視？」學生舉手回答：「刻板印象。」教師說：「不對喔！要注意到這句話對於男生有負面的評價，所以是一種偏見。」應該要再加以附註，不論是偏見或歧視都是刻板印象的一種，再進一步分析是否有偏見或歧視的差別才會用負面評價來加以界定。如此，才能呈現較完整的教學。