

單元名稱			七、五柳先生傳	授課日期	112.05.17
教材來源			翰林版	教師	粘金傳
月	日	節	教 學 重 點		
		一	古人字號淺談、作者介紹		
		二	人物傳記寫法、講述課文第一段和第二段前半部分		
		三	講述課文第二段後半部分、講解「偏義複詞」並舉例說明		
		四	講述課文第三段、應用練習三「五柳先生小檔案」		
		五	閱讀題組練習、短文寫作		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集作者相關資料及影片。 學生準備： 預習課文。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《陶淵明——中學生文學精讀》·壁華·三聯書店 2.《陶淵明全集》·陶淵明、陶澍·商周出版 二、網站： 1.燦爛的中國文明——陶淵明 https://s.yam.com/Ftczn 2.陶淵明簡介(讀古詩詞網) https://fanti.dugushici.com/ancient_authors/645		
核心素養與議題融入			學習表現	學習內容	
核心素養項目 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認 識 國 字 至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
核心素養具體內涵 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					

<p>並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。引導學生完成應用練習一。</p> <p>三、引導學生歸納五柳先生的性情、嗜好，生活上食、衣、住各方面的狀況。</p> <p>四、教師總結</p> <p>五、作業</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>能正確地完成應用練習一。</p> <p>口頭評量 能歸納五柳先生的個人特色。</p> <p>作業 能用心完成練習。</p>
<p>第四節課</p> <p>一、複習前兩段內容</p> <p>二、第三段課文</p> <p>1.請學生朗誦第三段課文。</p> <p>2.教師講解課文內容：舉例說明「史傳論贊筆法」，如《史記》的「太史公曰」、《漢書》的「贊曰」。</p> <p>三、課堂討論：本文前後呼應之處有哪些？</p> <p>四、課堂練習與討論：完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>五、教師總結</p> <p>六、作業</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量 1.能正確地回答教師的提問。 2.能正確地誦讀課文。</p> <p>課堂討論 能積極參與討論，發表個人看法，並聆聽同學的分享。</p> <p>應用練習 完成應用練習三。</p> <p>作業 能用心完成練習。</p>
<p>第五節課</p> <p>一、陶淵明其人：陶淵明境遇困窘仍能堅持理念，不改其操守。他與官場文化格格不入，質樸的詩文也與當代華靡的駢文迥異，故不見重於當世。直到唐宋時期復古，提倡樸實文風，陶淵明始受推崇。這樣的境遇，和生在 1853 年荷蘭的文森·梵谷，有異曲同工之妙。</p> <p>二、閱讀題組：引導學生閱讀習作第 47、48 頁文森·梵谷的〈我不是一個怪人〉，並完成題目。</p> <p>三、短文寫作：引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>四、教師總結</p> <p>五、作業</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量 能說出陶淵明與文森·梵谷的相似之處。</p> <p>習作練習 完成習作第 47、48 頁的題組。</p> <p>短文寫作 依照題目要求，完成一篇短文。</p> <p>作業 能用心完成練習。</p>