

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師：粘金傳 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：蕭明莉 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文
教學單元：第二冊第七課 五柳先生傳
觀察前會談(備課)日期：112 年 5 月 16 日 地點：小會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 5 月 17 日 地點：701 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(二)、學習內容：

- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

(三)、學習目標：

1. 認識陶淵明及其文學風格。
2. 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。
3. 明瞭古人字與名的關係。
4. 學習偏義複詞的用法。

5.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

(四)、核心素養：

總綱：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

C2 人際關係與團隊合作

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

詢問學生讀過的名人傳記，請學生思考傳記中的內容，一定會呈現的有那些？

三、教師教學預定流程與策略：

(1)引起動機：介紹名人的傳紀，並詢問學生在物質生活匱乏時人和修練自身的個性與人品。

(2)發展活動：解釋題意、介紹作者、朗讀課文、揭示全文主旨、分析文章結構。

(3)綜合活動：請學生試寫一篇能凸顯個人特色及價值的自傳並分享交流。

四、學生學習策略或方法：

聽講、劃記重點、回答問題。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1.課程討論

2.興趣指南針學習單

3.創作

4.線上搶答

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112年5月18日

地點：小會議室

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>粘金傳</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>蕭明莉</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>第二冊第七課 五柳先生傳</u>					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：112 年 5 月 17 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.有引起並維持學生學習動機 2.有安排引發學生思考與討論的教學情境 3.能適時歸納課程重點			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.透過發問技巧，引導學生思考 2.使用有助於學生學習的教學媒材			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.有運用學習單及提問方式評量 2.有適時檢視學生的學習情形 3.學生學習成果有達成預期目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師：粘金傳 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文
 回饋人員：蕭明莉 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文
 教學單元：第二冊第七課 五柳先生傳
 教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期：112 年 5 月 17 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生活潑，但班級秩序良好			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 線上搶答能促進學生積極回答問題			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：粘金傳 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：蕭明莉 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文

教學單元：第二冊第七課 五柳先生傳

教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節

回饋會談日期：112 年 5 月 18 日 地點：小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 班級學習氣氛佳，有利學生學習效果。
2. 適時解說輔助教材，加深同學印象。
3. 線上互動氣氛活潑。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有學生會利用同學發表意見時聊天，須適時予以提醒或制止。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 讓學生說出自己的興趣並加以引導，值得參考。
2. 提供線上練習教材，能加深加廣學生學習內容。

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師： 粘金傳 任教年級： 一 任教領域/科目： 語文/國文
回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 二 任教領域/科目： 語文/國文
教學單元： 第二冊第七課 五柳先生傳
觀察前會談(備課)日期：111 年 5 月 16 日 地點： 小會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 5 月 17 日 地點： 701 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(二)、學習內容：

- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

(三)、學習目標：

- 1. 認識陶淵明及其文學風格。
- 2. 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。
- 3. 明瞭古人字與名的關係。
- 4. 學習偏義複詞的用法。

5.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

(四)、核心素養：

總綱：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

C2 人際關係與團隊合作

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

詢問學生讀過的名人傳記，請學生思考傳記中的內容，一定會呈現的有那些？

三、教師教學預定流程與策略：

(1)引起動機：介紹名人的傳紀，並詢問學生在物質生活匱乏時人和修練自身的個性與人品。

(2)發展活動：解釋題意、介紹作者、朗讀課文、揭示全文主旨、分析文章結構。

(3)綜合活動：請學生試寫一篇能凸顯個人特色及價值的自傳並分享交流。

四、學生學習策略或方法：

聽講、劃記重點、回答問題。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1.課程討論

2.興趣指南針學習單

3.創作

4.線上搶答

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112 年 5 月 18 日

地點：小會議室

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>粘金傳</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>陳浚騰</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>第二冊第七課 五柳先生傳</u>					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：112 年 5 月 17 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.熟悉教材內容且能清楚表達 2.能適時歸納課程重點 3.有引發學生思考的教學情境			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.透過提問，引導學生思考相關問題 2.教室走動或眼神能關照多數學生			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.透過學習單讓同學思考後填寫 2.適時注意學生的學習情形 3.學生學習成果還不錯，有達成預期目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師：粘金傳 任教年級：一 任教領域/科目：語文/國文
 回饋人員：陳浚騰 任教年級：二 任教領域/科目：語文/國文
 教學單元：第二冊第七課 五柳先生傳
 教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期：112 年 5 月 17 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有適時增強學生的良好表現			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有提醒學生專注於學習			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣立埔鹽國中 111 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 粘金傳 任教年級： 一 任教領域/科目： 語文/國文

回饋人員： 陳浚騰 任教年級： 二 任教領域/科目： 語文/國文

教學單元： 第二冊第七課 五柳先生傳

教學節次： 共 5 節，本次教學為第 3 節

回饋會談日期： 112 年 5 月 18 日 地點： 小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能利用資訊媒體設備來輔助學習。
2. 輔助教材內容充實，難易度適中。
3. 學習單題目適切，能引導同學思考及分析。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生分心時，須適時予以提醒或制止。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 從日常生活舉例能迅速連結文本內容且學生不覺得枯燥，值得參考。
2. 提供相關補充教材，能加深加廣學生學習內容。