

# 彰化縣大村國小 語文領域「素養導向教學與評量」教學設計

## 課程設計原則與教學理念說明

### (一) 分析:

1. 本課為下雨的時候，我喜歡站在窗口，欣賞遠方的山和附近的街景。我也喜歡在屋簷下玩水、聆聽雨聲、觀察雨的形狀、感受雨的清涼。我還喜歡撐著傘出去走走，欣賞山坡的景色，感受空氣中清新的味道。下雨的時候，我特別想念表哥，也回憶起兩人到外頭探險的趣事。

### (二) 學生先備經驗:

- 1、教師已進行本課之詞語教學、生字形音義教學、課文朗讀、試說大意等課程共二節課。
- 2、本課前，教師已經 13 次進行利用提問(單)方式,指導學生增進對文本的理解。

### (三) 教學亮點:

- 1.教師適時指定學生回答，以免造成都是能力好的學生答題。
- 2.教師能適度引導學生思考問題。1.鼓勵學生回答
- 3.學生的討論很積極踴躍。

### (四) 教學策略和評量:

- 1.本課程重要策略教學:詞彙推論、提取訊息、比較評估與推論策略,並藉由課堂發表、分組討論,掌握學生的學習狀況,以其調整教學。

單元名稱	第二課 下雨的時候	總節數	共 5 節，200 分鐘
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	<b>領域核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	
		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	

<b>核心素養 呼應說明</b>		<p>1. 本課以第一人稱自述的方式，敘述下雨的時候，「我」喜歡站在窗口欣賞雨景、喜歡在屋簷下玩水、喜歡撐著雨傘到外面走走、特別想念住在鄉下的表哥。作者運用感官觀察，使下雨天變得格外有趣。</p> <p>2. 全課各段內容都以感官觀察及體會，將眼睛看到的、耳朵聽到的、鼻子聞到的、雙手觸摸到的、心裡想到的，由室內到戶外敘寫雨天的情景，並加入對表哥的思念，讓文章情意更豐富。</p>	
<b>議題 融入</b>	<b>實質 內涵</b>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
	<b>所融入 之學習 重點</b>	用心觀察，仔細體會，可以發現事物的美妙之處。	
<b>與其他領域/ 科目的連結</b>		戶外、環境、閱讀教育	
<b>摘要</b>		下雨的時候，我喜歡站在窗口，欣賞遠方的山和附近的街景。我也喜歡在屋簷下玩水、聆聽雨聲、觀察雨的形狀、感受雨的清涼。我還喜歡撐著傘出去走走，欣賞山坡的景色，感受空氣中清新的味道。下雨的時候，我特別想念表哥，也回憶起兩人到外頭探險的趣事。	
<b>學習目標</b>		<p>1. 運用歸納的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。</p> <p>3. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。</p> <p>4. 根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。</p> <p>5. 透過閱讀，理解童詩<u>春雨</u>的意涵。</p> <p>6. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。</p>	
<b>教材來源</b>		康軒版國語三下課本	
<b>教學設備/資源</b>		國語三下電子教科書	
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>教學評量/備註</b>
<p>【第一節】</p> <p>活動 1 引導活動—連結生活經驗</p> <p>一、教師詢問學生：喜歡下雨天嗎？（學生自由作答。例如：(1)我喜歡下雨，因為雨天可以撐著傘到公園，和雨滴玩遊戲。(2)我不喜歡下雨，因為下雨要穿不通風的雨衣，身體溼溼黏黏的很不舒服。）</p> <p>二、教師說明，作者透過感官仔細觀察雨景並具體的描寫，請學生也試著說說自己所觀察到的雨景。（學生自由作答。例如：下雨的時候，雨的聲音很好聽。下雨的時候，路上有的人會穿雨衣、有的人會撐雨傘。）</p> <p>三、教師統整：如果可以運用感官仔細觀察周遭的事</p>		10	舉手發言，並專心聆聽同學分享的經驗

物，描寫出的內容就會呈現豐富多樣的面向，給人的印象也更鮮明生動。

### 活動 2 課文朗讀

- 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。
- 三、教師請學生一邊默讀課文，一邊以鉛筆畫線，標記作者透過感官觀察雨景的句子。

### 活動 3 試說大意

- 一、請學生先默讀課文。
- 二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問：
  - (一)下雨的時候，作者喜歡站在窗口欣賞哪些景色？  
(下雨的時候，作者喜歡站在窗口，欣賞遠方的山和附近的街景。)
  - (二)下雨的時候，作者喜歡在屋簷下做什麼事？  
(下雨的時候，作者喜歡在屋簷下玩水、聆聽雨聲、觀察雨的形狀、感受雨的清涼。)
  - (三)下雨的時候，作者撐著雨傘出去做什麼？  
(作者喜歡撐著傘出去走走，欣賞山坡的景色，感受空氣中清新的味道。)
  - (四)下雨的時候，作者總會想到誰？又有哪些回憶？  
(下雨的時候，作者特別想念表哥，也回憶起兩人到外頭探險的趣事。)
- 三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。  
(下雨的時候，我喜歡站在窗口，欣賞遠方的山和附近的街景。我也喜歡在屋簷下玩水、聆聽雨聲、觀察雨的形狀、感受雨的清涼。我還喜歡撐著傘出去走走，欣賞山坡的景色，感受空氣中清新的味道。下雨的時候，我特別想念表哥，也回憶起兩人到外頭探險的趣事。)

### 教學祕笈 提問試說大意

- 教師透過提問引導學生試說大意時，提問不要太瑣碎，盡量以三~五個問題為限，並請學生用完整句回答，將答案串成大意。

## 【第二節】

### 活動 1 詞語教學

- 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
  - (一)遠方的山，好像披著一件輕紗。

15

有感情的讀出作者透過感官觀察雨景的句子。

15

回答課文問題，試說大意。

10

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

<p>(二)我喜歡在屋簷下玩水。</p> <p>(三)水就像一條銀色的長線，從屋頂垂掛下來。</p> <p>(四)一股清涼的感覺從手心傳到全身，真是舒服。</p> <p>(五)空氣中有一股清新的味道。</p> <p>(六)屋前的水溝滿起來了。</p> <p>(七)我們連忙摺出彩色的紙船。</p> <p>二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。</p> <p>三、了解詞語意義：以由文推詞義、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 49 頁「一、詞語解釋」)</p>		
<p><b>活動 2</b> 生字形音義教學</p> <p>一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。</p> <p>二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。(可參考第 50~52 頁「二、字義分析」)</p>	20	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
<p><b>活動 3</b> 習作(一)(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生完成習作第一、二大題。</li> </ul>	10	完成習作第一、二大題。
<p><b>【第三節】</b></p> <p><b>活動 1</b> 課文美讀</p> <p>一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟著讀。</p> <p>二、朗讀時，因每一段的內容長短差不多，因此可利用計時器要求學生每段朗讀的時間少於二十秒，或多於三十秒，讓學生感受正常速度讀及放慢速度讀，兩者的不同之處。</p> <p>三、美讀提示建議：以下的句子須帶有感情的念出來：</p> <p>(一)雨下得小，水順著屋簷一滴一滴的落下，發出「滴、滴、答、答」的聲音，好像在說著長長的故事。</p> <p>(二)雨變大了，水就像一條銀色的長線，從屋頂垂掛下來。</p> <p>(三)我伸手去接，一股清涼的感覺從手心傳到全身，真是舒服。</p> <p>(四)我看到綠綠的青草被雨洗得亮亮的，空氣中有一股清新的味道。</p> <p>(五)山坡上有一大片的黃色小花，金黃的花朵好像一隻隻黃蝴蝶，風輕輕的吹著，那些「黃蝴蝶」拍動著翅膀，好像送來了淡淡的花香。</p>	10	理解課文意涵，美讀課文。

## 活動2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

Q1. 下雨的時候，作者喜歡站在窗口欣賞雨景，他看到哪些景象？（遠山像披輕紗、馬路車燈像星星、行人撐傘開傘花。）

Q2. 承上題，你認為作者描寫景象的手法是什麼？  
（由遠而近）

Q3. 下雨的時候，作者喜歡在屋簷下玩水，他看到哪些景象？他做了什麼動作？（雨小滴滴答答：像說長故事、兩大水像銀長線：從屋頂垂掛。伸手接：清涼傳到全身。）

Q4. 下雨的時候，作者喜歡撐傘走走，請將他所觀察到的景色整理在下表。

	視覺	嗅覺
青草	被雨洗亮	清新味道
黃花	像黃蝴蝶	風吹送花香

Q5. 作者在下雨時特別想念表哥，是因為下雨時，常和表哥一起在鄉下探險。他們去探險時會穿著什麼？  
（穿雨衣和雨鞋）

Q6. 承上題，他們會走在什麼地方？有什麼特色？  
（軟泥巴路、雨鞋陷入）

Q7. 當雨大的時候，屋前水溝滿起來了，作者與表哥會一起做哪些事？（摺紙船、順水流向遠方）

Q8. 作者透過視覺、聽覺、嗅覺、觸覺，把下雨天時觀察到的景觀和對事物的各種感覺，詳細的形容描述出來，請你在各段中找出有哪些感官摹寫，完成下表

段落	第一段	第二段	第三段	第四段
摹寫	視覺	視覺、聽覺、觸覺	視覺、嗅覺	觸覺、視覺

### 【第四節】

活動1 語文焦點——我會認字

一、教師揭示語文焦點「我會認字」的內容，請學生觀

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

1. 認識「足」部的字並造詞。



既富詩意，又有豐富的情感。

三、教師提問，引導學生說一說：

(一)詩中的「誰」是指什麼？你從哪裡知道的？（春雨。從題目和詩句中知道的。）

(二)詩中提到哪些「花」？這些都是真的「花」嗎？作者為什麼這麼寫？（水花、傘花、心花。這些都不是真的「花」。學生自由作答。例如：因為春雨讓植物生長、開花，詩人用這樣的想像，想像春雨也讓不同事物開出美麗的花。）

(三)從這首詩中，你覺得大家喜歡春雨嗎？為什麼？（學生自由作答。例如：喜歡，因為詩句中的「響亮亮」、「嗤嗤笑」、「甜蜜蜜」都有美好的意思，所以他們都喜歡春雨。）

### 【第五節】

#### 亮點教學

活動1 玩出感受力（配合語文焦點——我會觀察）

一、學習目標

(一)透過感官觀察，培養敏銳的感受力。

(二)運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。

二、教學前想一想

寫作是表達個人內心世界的一種方法，生活中的體驗則是創作的養分。本活動設計希望學生能運用敏銳的感受力，亦即視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺，仔細的觀察與感覺，從中尋找寫作的靈感。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)看圖寫作

1. 教師準備白紙，學生準備一張生活照片。

2. 教師發下白紙，請學生折成九格，並標註號碼如下圖：

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.		

3. 教師請學生根據以下提問，寫在紙上：

(1)這張照片有什麼事物？（寫在第一格）

(2)請學生從照片中選一項物品，仔細的觀察，把所觀察的事物寫在第二格。

(3)它的樣子如何（形狀、大小、顏色）？（寫在第三格）

(4)你聽到了什麼聲音，它好像在說著什麼呢？

運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。

(寫在第四格)

(5)你聞到什麼味道，像什麼的味道呢？你喜歡這味道嗎？為什麼？（寫在第五格）

(6)你摸它時有什麼感覺？像摸到什麼？你喜歡摸它嗎？為什麼？（寫在第六格）

(7)試著把感官觀察的詞語，串成一句話。（寫在第七格）

（提醒：紙上所寫的觀察材料不一定要全部運用在句子中，句子要注意邏輯合理及通順。）

## (二)快樂神秘箱

1. 課前準備「神秘箱」，可選不同種類的水果或其他味道、形狀、顏色不同的物品。
2. 四人一組，每組發下一件神秘道具，並請學生不能偷看。
3. 請學生輪流接觸神秘道具，然後記下感覺。第一位學生須閉着眼睛觸摸；第二位學生須閉着眼睛用鼻子聞；第三位學生可以看，但須特別強調物品的顏色。
4. 學生接觸道具後，各小組將剛剛記下的感覺整合，寫成一段完整的文字。
5. 各組輪流讀出句子，請其他組的同學猜猜看，他們描寫的物品是什麼。
6. 教師公布答案，請猜中的組別分享是根據句子中的哪些描述猜到答案；答錯的組別則想一想，是哪些內容造成誤導，或是哪些地方寫得不清楚。
7. 各組報告完後，原組別依照同學的意見修訂句子。

## (三)句子拼拼樂

1. 教師準備：每人一張便利貼、提問 PPT。
2. 將全班分成三組，一組學生寫人物，一組學生寫地點，一組學生寫做什麼事，寫完後分別放入三個盒子中。每組派一位代表，各從三個盒子中抽出一張紙條，讀一讀紙條上的內容，拼成一句話。
3. 教師說明進行遊戲時，要仔細觀察大家，並運用：眼（看）—神態、動作，耳（聽）—聲音，腦（想）—心理活動。
4. 遊戲進行前，教師將下列提問事先做成 PPT，作為學生段落寫作的參考：
  - (1)上課鐘響，老師怎麼樣走上講臺？（例如：笑嘻嘻、笑容滿面、大步的。）
  - (2)遊戲進行時，觀察同學是怎麼讀出句子的？

(例如：動作、聲音) (例如：大方的站起來、大聲的說出人物的名字。)

(3)同學們聽了各組的朗讀後有什麼反應？(例如：哈哈大笑、前俯後仰、笑得肚子疼。)

(4)自己聽了各組的發表後有什麼反應？想了什麼？(例如：很有趣、拍手叫好。)

5.請學生回想今天的遊戲，進行段落寫作。

6.朗讀作品，欣賞後再修潤自己的作品。

## 活動2 習作(四)(五)

- 教師指導學生完成習作第四、五大題。

### ★補充資料

#### 一、語句練習

##### (一)短語練習

1.金黃色的花朵好像一隻隻黃蝴蝶

**說明**用「譬喻」的方式描寫事物，讓句子更生動。

**結構**(形容詞)的(名詞)好像(疊字單位量詞)(名詞)

**例**白色的雲朵好像一團團棉花糖

**例**綠色的大樹好像一把把綠陽傘

**例**飛舞的螢火蟲好像一顆顆小星星

2.風輕輕的吹著

**說明**用疊字詞描寫人事物動作的狀況。

**結構**(名詞)(疊字副詞)的(動詞)著

**例**水慢慢的流著

**例**光斜斜的照著

**例**他快快的走著

3.紙船慢慢的往遠方流去

**說明**用疊字詞描寫事物動作的情況和方向。

**結構**(名詞)(疊字副詞)的往(名詞)(動詞)

**例**老鷹快快的往樹林飛去

**例**哥哥慢慢的往站牌走去

**例**天燈緩緩的往天空飄去

##### (二)短句練習

1.溼答答的馬路上，車子來來往往。

**說明**用疊字詞形容情境中的事物，並以疊字動詞加強事物動作的狀態。

**結構**(疊字形容詞)的(名詞)，(名詞)(疊字動詞)。

完成習作第四、五大題。

**例**鬧烘烘的夜市裡，人群進進出出。

**例**黑壓壓的公路上，車子走走停停。

**例**陰森森的鬼屋裡，遊客來來去去。

2. 路上開滿了一朵朵五顏六色的傘花。

**說明**用四字詞語描寫情境中許多事物的狀態。

**結構**(名詞)(動詞)了(疊字單位量詞)(四字詞語)的(名詞)。

**例**空中綻放了一朵朵千變萬化的煙火。

**例**屋裡傳出了一陣陣響徹雲霄的歌聲。

**例**橋上點綴了一個個七彩繽紛的氣球。

3. 雨水順著屋簷一滴一滴的落下，發出「滴、滴、答、答」的聲音。

**說明**用疊字詞描寫情境中事物的動態，並以摹聲詞描寫聲音。

**結構**(名詞)(動詞)著(名詞)(疊字詞)的(動詞)，發出(摹聲詞)的聲音。

**例**雷朝著大地一陣一陣的劈下，發出「轟、隆、轟、隆」的聲音。

**例**海浪向著岸邊一波一波的拍打，發出「嘩、啦、嘩、啦」的聲音。

**例**春雨朝著湖面一絲一絲的落下，發出「淅、瀝、淅、瀝」的聲音。

(三)造句練習

1. 各式各樣——

**說明**「各式各樣」表示東西有許多不同的樣式和種類。

**引導**教師請學生觀察教室裡的書包或水壺(大部分人都有的物品)，說明各式各樣的意思，再請學生說說自己看過什麼東西，是同種類卻有很多不同的樣式，最後造出完整的句子。

**原**行人撐起了各式各樣的雨傘，路上開滿了一朵朵五顏六色的傘花。

**例**看到麵包店裡各式各樣美味的糕點，令人忍不住垂涎三尺。

**例**博物館裡收藏著各式各樣的古物，吸引許多民眾前往參觀。

**例**元宵燈會上展出各式各樣的花燈，讓人目不暇給。

2. 五顏六色—

**說明**「五顏六色」是形容色彩繁多。

**引導**教師準備色彩豐富的圖片說明五顏六色的意

思，再請學生說說自己看過什麼五顏六色的東西，最後造出完整的句子。

**原**行人撐起了各式各樣的雨傘，路上開滿了一朵朵五顏六色的傘花。

**例**五顏六色的氣球飄向空中，將天空點綴得繽紛多彩。

**例**今天晚會施放的煙火五顏六色，光輝燦爛，令人讚嘆不已。

**例**服飾店裡展示著各式各樣的衣服，五顏六色，讓人目不暇給。

#### (四)句型練習

##### 1. ……總是……—

**說明**條件複句，由兩個有條件關係的分句組成。前一個句子提出條件，後一個句子說明滿足這個條件後產生的結果。

**引導**教師先解釋「總是」的意思是「一直都是、老是」，接著設定句子中的條件，鼓勵學生說出符合條件下的結果，最後再請學生造出完整的句子。

**原**下雨的時候，我總是特別想念鄉下的表哥。

**例**每當假期來到，爸爸總是會帶我們出去運動。

**例**每年學校的運動會，總是有許多校友回來參加大隊接力比賽。

**例**每次散步到公園的水池邊，他總是會特別觀察水鳥的覓食情形。

##### 2. 越……越……—

**說明**表示人事物遞進（退）的狀態。

**引導**教師引導學生發表：春天來了，天氣會越來越怎麼樣？哪些事情經過練習後，會越做越好？透過提問引導學生造出完整的句子。

**原**雨越下越大，屋前的水溝滿起來了。

**例**經過不斷的練習，姐姐的書法越寫越好了。

**例**在阿姨的細心照料下，小表弟越長越高了。

**例**妹妹在跑道上越跑越快，最後超越所有選手，勇奪第一。

#### (五)生字延伸成語

##### 1. 披星戴月：形容早出晚歸、連夜趕路或工作備極勞累。

**例句**爸爸為了家人，每天披星戴月的工作，好讓我們衣食無缺。

##### 2. 順水推舟：順著水流推船。比喻順應情勢行事。

**例句**他的實力本就不差，我只不過順水推舟拉他

一把，讓他有表現的機會。

3. 功敗垂成：指事情在即將成功時卻失敗了。

**例句**做任何事情若不能堅持到底，就會功敗垂成。

4. 世態炎涼：比喻世俗情態反覆無常。

**例句**他在得意時受人景仰，失意時被大家唾棄，這正是世態炎涼的最好寫照。

5. 津津有味：(1)形容興味濃厚的樣子。(2)形容食欲很好或食物的美味。

**例句**(1)這本小說內容曲折離奇，讓人讀後覺得津津有味。(2)逢年過節時，奶奶的拿手好菜每次都讓全家人吃得津津有味。

6. 價值連城：形容物品十分珍貴。

**例句**這幅水墨畫價值連城，是國寶級的寶物。

## 二、參考書目

(一)書名：寫好作文的10堂感官體驗課

作者：曾春

繪者：黑野人

出版社：文房出版社

出版日期：二〇一一年九月

**說明**培養作文能力就從日常生活的觀察開始，只要運用感官，細心觀察每天接觸的事物，就可以發現生活其實很多采多姿。可藉由本書指導學生從感官細心觀察，增進寫作能力和描寫技巧。

**運用**本書內容提出小學生經常犯的寫作錯誤，也提出許多寫作技巧和教學策略，教師可參考書中作文教學的策略，根據學生的程度斟酌運用。

(二)書名：玩出生活語文力：作文老師：不死背、不套句，寫作從五感出發

作者：楊嘉敏

出版社：大好書屋

出版日期：二〇一三年二月

**說明**本書強調在生活陪伴和玩樂中，充分開發學生的視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺等五感經驗。

**運用**本書內容提出走出教室，寫作從「玩」開始。在日常生活中，可多運用這五感來厚植語文力，並非只是在教室或上作文課時，才能學到怎麼寫作文。

<b>教學提醒</b>	配合語文焦點——我會觀察
<b>網站資源</b>	作文學習單——下雨天 <a href="http://www.ytps.cyc.edu.tw/www/cpu2/new-write/rainyday-1.htm">http://www.ytps.cyc.edu.tw/www/cpu2/new-write/rainyday-1.htm</a> 杜榮琛老師童詩欣賞 <a href="https://poemteacher2166.pixnet.net/blog/post/279134892">https://poemteacher2166.pixnet.net/blog/post/279134892</a>
<b>關鍵字</b>	下雨、雨景、雨聲、雨傘、紙船